

SJÓNVARPIÐ

MÁNADAGUR



Mánadag kl. 20.45

Albatrossur

„Albatrossur“ er ekki ein náttúrusending um súlukongin, men eitt slag av royndarsending hjá donsku provinsdeildini. Alt møgult filmslistarligt verður tikið í nýtslu, tá sigast skal frá hesi

søgu.

Søgan er í stuttum hendan. Ein sjómaður og dóttir hansara finna hvønn annan aftur — ella rættari fyrri fyrstu ferð. Sannleikin um hana er tann, at hon hevur livað

Preben Lerdorff Rye, sum ofta hevur vitjað í Føroyum, hevur høvuðsleiklutin sum sjómaðurin

ein faðirleysan barndóm. Men eisini sjómaðurin hevur kent longsulin, kanska ikki eftir børnunum, men eftir tí, sum hevur verið hinu megin fjøllini, og hinu megin aldurarn.

Mánadag kl. 21.50

K.E. Løgstrup, professari

Løgstrup, sum doyði fyri nøkrum árum síðani, var átrúnaðarspekingur ella religiønsfilosoffur. Hann er ein av fáu donsku heimspekingunum, sum er kendur út um danska landamarkið. Eitt av fremstu málunum, hann setti sær, var at greina grundleggjandi fyrbrigði (elementære fæno-

mener) í tilveru okkara. Og kjarnin í hesum eru tær sokallaðu „suverenu“ og „spontanu“ livsfráboðanirnar. Løgstrup sigur t.d., at vit øll hava eitt ávist øki (»vørðlig-hedszone«), sum ongín, sum stendur uttanfyri, hevur rætt til at fara yvirum — hvørki foreldur, læknar ella prestar.

Hetta ljóðar kanska alt reiðuliga háfloygt, men danska sjónvarpið hevur roynt at gjørt tað eitt sindur lættari at skilja við at nýta kut úr filmum og sjónleikum, t.d. er brot úr sendiroðini um Kaj Munk — so døminu kunnu lýsa tað, sum greitt verður frá.

TÝSDAGUR

Týsdag kl. 21.15

Okkara maður í Havanna

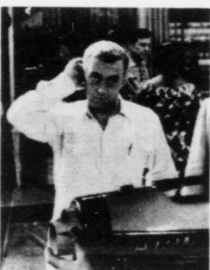
Ogvguliga skemtiligur enskur njónsarafilmur frá 1959. Graham Greene — ofta umrøddur sum rit-høvundurin, sum ongantíð fekk Nobel-heiðurslønina — hevur skrivað films-handritið. Grundarlagið undir handritinum er sjálvsagt tann skaldsøgan eftir Graham Greene, sum hevur sama heitið. Carol Reed hevur lagt filmin til rættis. Høvuðsleiklutin hevur ongín annar enn Alec Guinness.

Søgan fer fram á Havana á Kuba í 1959, beint undan kollveltingini. Njónsara-virksemið er

stórt. Allar tjóðir vilja vita, hvat ið fyrst. Ein hampuligur og friðarligur enskur handilsmaður — Alec Guinness — hann selur dustsúgvarar, letur seg lokka til at hjálpa ensku njónsaratænastuni. Honum dámar væl tað váta slagið, og eisini roynir hann at geva dóttur sínari so nógvar sømdir sum møgult. Hon er altíð til reiðar at brúka pengar.

Alt er tíverri ikki so einfalt, sum okkara góði njónsari heldur. Hann hevur ilt við at útvega upplýsingar, so hann

finnur bara uppá nakrar sjálvur. Úrslitið verður, at hann verður uppiblandaður av álvara, og tað er ikki vandaleyst.



MIKUDAGUR

Mikudag kl. 20.45

Meðan vit tosa um morð

Amerikanskur filmur frá 1978. Fyrirmyndin er filmarnir frá 40 árunum við Humphrey Bogart. Talan er to um ein meira skemtikendan film. Peter Falk hevur leiklutin sum Lou Peckinpough, sum er uppdagari í San Fransisco í 1940. Tá ið maðurin, hann starvast saman við, verður skotin, hevur lög-reglan illgruna til Lou, tí hann hevur fjasast við konuna hjá starvsbróðurinum.

Lou noyðist tí sjálvur at fara undir at kanna málið. Tað sæst skjótt, at Lou er ein maður, sum ikki heldur seg til bert eina gentu. Tað eydnast Lou at avdúka brotsgerðina, og sjálvsagt er vinningurin 6 vakrar gentur.



Peter Falk spælir uppdagaran Lou Peckinpough, sum hevur sera góða konufólkaeyndu. Her er hann saman við gentuni Betty.

HÓSDAGUR

Hósdag kl. 20.30

Cyrano de Bergerac

Tað er »The Royal Shakespeare Company«, sum framførir hendan leik frá 1897 eftir Edmond Rostand. Sjónleikurin hevur ein veruligan søguligan persón sum fyrirmynd. Cyrano de Bergerac var í 17. öld í livverjuliðnum hjá franska konganum. Hann var kendur sum ein verri bardagamaður — tað sigst, at hann hevur dripið yvir 100 mans í hölmgongum — samstundis sum hann var skald. Hann hevur bæði yrkt og skrivað sjónleikir.

Í sjónleikinum eftir Rostand verður hann lýstir sum ein ljótur maður við einari ediligari sál. Nøsin hjá honum er risastór, og hann torir tí ikki at siga systkinabarninum Roxanu frá sínum stóra kærleika. Tá ið Roxana gerst forlíbt í vinmanni Cyranos, biður vinmaðurin Cyrano um at skriva yrkingar og brev til

Roxanu, tí hann dugir so væl. Roxana veit av ongum um og verður bergtíkin.

Men so varnst hon, at tað er systkinabarnið, sum skrivað hevur.



FRÍGGJADAGUR

Fríggjadag kl. 21.45

Brasilianska sambandið 1 (6)

Fyrsti parturin av einari nýggjari sendiroð um brotsgerðir og kærleika. Lucien er ovasti í brotsfelagsskapinum »Teir korskansku brøðurnir«, sum hevur miðstöð í Brasilien, og hvørs endamálið er at

selja narkotika um allan heimin.

Hann gerst hugtíkin av tí avbera vøkrum fotomodellini Heloise, og hon heldur, at hann kanska hann hjálpa henni til at gerast eitt kent andlit.

Nógvir trupulleikar stinga seg upp.

Brotsfelagsskapurin heldur, at Lucien er farin at gera ymiskt skeivt, og stendst hetta fyrst og fremst av tokka hansara til Heloise.