

Bókin bleiv av ongum — men myndirnar eru til

Bókin kom ongantið. Men myndirnar eru til enn. Og í næstu viku ber til at siggja nakrar teirra í býráðshöllini í Klaksvík.

Framsýningin letur upp týsdagin og verður opin eina viku.

Talan er um myndirnar, sum finnlandssviin «Fabbe» Kristoffer Wahlberg gjørdi fyri stívliga 30 árum síðani til eina bók um Føroyar, sum hann saman við einum svia ætlaði at geva út á svenskum.

Fabbe gjørdi 200 tekningar og umleið 100 vera á framsýningini í Klaksvík.

var í Føroyum frá august 1951 til desember 1952 og her verður eitt gott høvi at siggja, hvussu tá sá út ymsastaðni í landinum.

Fabbe hevur ikki mist sambandið við Føroyar. Hann hevur verið her síðani og m.a. teknaði til bókurnar hjá Roberti Joensen.

Fabbe kemur eisini til Føroya, nú framsýning hansara letur upp í Klaksvík og hann fer at greiða frá myndunum.

Fabbe Kristoffer Wahlberg er føddur í Helsinki í 1921 og var lejtantur í finska herinum frá 1941 til 44.

Hann hevur starvast sum teknilærari bæði í Finnlandi og Svøríki. Frá 1955 til 85 arbeiddi hann í Stockholm, bæði í fólkskúlanum og hægri skúlum.

Í 1951-52 var Fabbe í Føroyum og teknaði til eina ætlaða bók um Føroyar. Men tann bókin kom ongantið.



Hesa myndina, á Fløttunum í Húsavík, teknaði Fabbe 18. juni 1952. Myndin er í bókini hjá Robert Joensen, Ymiskt um seyð og av seyði.

Frímerkini úr Havnardali spøkja nú aftur í Paris

— Hóast Eystari landsrættur hevur staðfest ognarrættin hjá Postverkinum, verða Europamerkin frá 1980 framvegis boðin til sølu.

Prísurin er hogur.

Hóast Postverk Føroya við landsrættardómi í hondini kann steðga øllum royndum at selja tey skeivt prentaðu Europamerkin frá 1980 (merkini, sum blivu funnin við ruskovnin í Havnardali), so koma hesi merki fram aftur av og á.

Danska blaðið Aktuelt visti herfyri, at ein uppboðsfyrirteka í Paris hevur slikt merki til sølu. Prísurin er minst 1.000 frankar (1.116 føroyskar) fyri 2,00 kr. merkið. Og fyri bæði merkini, 1,50 og 2,00 kr., er minstiprísurin 5.000 frankar (5.600 kr.).

Aktuelt heldur, at hesir prisir hava litið hald í veruleikanum, tí merkini eru ólóglig. Men, leggur blaðið afturat, ongin ivi er um, at keyparar eru til slikt merki.

Aktuelt veit eisini at siga, at eitt heilark, funnið í Havnardali, fæst fyri minst 45.000 frankar (góðar 50.000 kr.) í Paris.

Nógvar royndir eru gjørdar at selja ólukkufrimerkini úr Havnardali. Millum onnur royndi

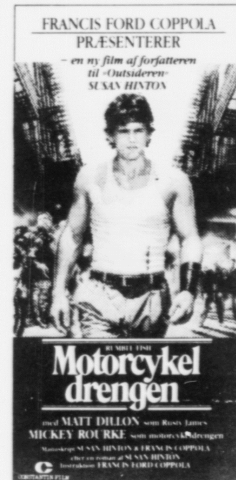
danski frimerkjaseljarin og fyrrverandi fólkatingsmaður Jørgen Junior seg. Men Postverkið fekk steðgað royndum hansara. Sami Jørgen Junior er annars júst leystatin í Schweiz, har hann fekk tvey ára fongsul fyri svik.

Og nú biðar allur frimerkjaheimurin spentur, um Junior aftur fer at handla við frimerkjum og halda uppboð.

hd



Á
hvíta
tjaldinum



Meðan Francis Ford Coppola í 1982 gjørdi filmin «The Outsider» eftir bókini hjá Susan Hinton, las hann eina aðra bók hjá henni, «Rumble Fish».

Hann avgjærdi alt fyri eitt eisini at gera film eftir hesi bókini. Hann fann í hesi bók stórar møguleikar fyri at sleppa at brúka skapanarevni síni uttan tamarhald.

Hinton skrivaði bókina, tá hon í einum vikublaði sá eina mynd av einum drongi á einari motorsúkklum. Hon skrivaði fyrst eina stuttu søgu, men í 1976

gjørdist stuttu søgan til eina skaldsøgu.

Navnið «Rumble Fish» sipar til eitt serligt fiskaslag, sum er serliga bardagafýsið. Júst soleiðis er ungdomurin í ringastu og fátækastu økjumum í stórbýnum. Hesi ungu kenna seg bert á livi, tá tey berjast og á tann hátt beina fyri sær sjálvum og øðrum.

Sogan er um tveir brøður í slikari støðu. Filmurin er svart/hvitur við liti onkrastaðni og Coppola hevur gjørt ymsar royndir við stili og symbolikki.



To skøre gutter
vælter junglen

Tveir amerikanskir studantar eru farnir eina fritíðarferð til ein frumskóg.

Teir tíma ikki at fylgja ferðaleiðaranum, men vilja siggja og uppliva tað veruliga frumskógarlívið, ikki bara tað, sum er fyriskipað til frama fyri ferðafólkinum. Teir leiga ein bát og so byrja

ar ævintýrið. Bátin missa teir sjálvandi í einum fossi. Men teir bjarga sær. Støðan gerst tó rættiliga hættislig, tá teir enda hjá svongum mannaátarum. Men fyrst bjarga nakrir brotsmenn teimum og so ein kvinnuligur Tarzan, tá brotsmenninir ætla at skjóta teir.