

## SJÓNVARPIÐ

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 20.20

## Kona stjóran

Ensukur skemtaleikur um ein bankastjóra, sum fer á eftirløn. Hann gleðir seg nógv, men kona hansara Dorie er minni glað — tí maður hennara er ógvuliga ráðaríkur.

Dorie uggar seg við at fara út í vakstrarhúsið og prátta við planturnar har — serliga er tað ein risavøkstur, sum er likur einum mannaheila, hon



hefur tokka til. Sigur hon plantunum frá, hvi hon

ikki vil hava mann sin gangandi heima.



Týsdagin kl. 21.25

## Kina-syndromið

Syndrom merkir sjúkraeyðkenni, sum samstundis eru til staðar og tí visa til ávísu sjúku. Verður heitið mest brúkt innan læknavísindina. Í eitt sindur

aðrari merking kann heitið brúkast, tá ið nógv ting benda á eitt og hitt sama.

»Kina-syndromið« er amerikanskur filmur frá 1979. Ein blaðkvinna og

ein myndatakarari eru ein dagin farin at vitja eitt kjarnorkuverk. Ætlanin er at at gera eina av teimum vanligu »ókritisku« søgunum. Myndatakarin er tó meira kritiskur og leggur hann til merkis, at alt ikki ruggar, sum tað skal.

Tá ið blaðkvinnan vurnast, at roynt verður at dylja okkurt, setir hon sær fyrri at avdúka sannleikan. Við at tosa við ein av teimum leiðandi verkfrøðingunum — sum av samvitskuávim ikki skavar útyvir — fær hon greiði á, hvussu hættislig stöðan í veruleikanum er.

Tá ið óhappið á »Trimila-oyinni« hendi, var filmurin nýliga vorðin til. Í dag, 7 ár seinni, er hann líka viðkomandi — hugsa vit um ræðuliga vanlukkuna í Tjernobyl.

Jane Fonda spælir blaðkvinnuna og Jack Lemmon verkfrøðingurin.

Týsdagin kl. 23.00

## Hvat segði hala-stjørnan

Aftur ein sending um Halley halastjörnu. Í tí fyrri hoyrdu vit um, hvussu granskarar í øllum heiminum høvdu arbeitt saman fyrri at koma til betri vitan um halastjörnu. Rúmdarsveinurin »Giotto« varð jú sendur avstað, men knappliga varð alt avbrotið.

Nú eru tær upplýsingar, sum hóast alt komu, edvviðgjørðar. Í hesi donsku sendingini sita 4 vísindamenn og tosa um tað, sum vit nú vita um Halley halastjörnu.

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadagin kl. 21.40

## Brasilianska sambandið 3 (6)

Lucien og Heloisa eru farin til Uruguay — saman við André, sum skal keypa vápn. Ímeðan kannar lögreglan figgjastøðuna hjá einum manni, sum eisini eitur Lucien — tí at teir kanska halda, at hann hevur »svartar« dollarar. Tað visir seg tá, at hesin Lucien hevur verið deyður í 20 ár. Men lögreglan finnur samstundis nøkur fingrimerki, og tey visa til brotsovastan Lucien — sum er eftirlýstur fyri dráp av Interpol.

Tá ið tey trý hava gjørt síni ørindi í Uruguay, fara tey út at stuttleika sær í tí villa býarlívinum. André leggur tá til merkis at tey verða eygleidd, og at talan er um ein FBI-mann.

Fyrst royna tey at stinga av, men tað miseydnast. At enda standa partarnir við andlitinum móti hvørjum øðrum — øll eru til reiðar til alt. Lucien skilir, at nú ræður um at berjast fyrri livinum.



Fríggjadagin kl. 22.30

## Paul McCartney

»No more lonely nights«, syngur Paul McCartney, og øll gentuhjertu brána. Soleiðis hevur verið síðan popptónleikabólkurin »The Beatles« varð settur á stovn fyrri skjótt 25 árum síðani. Paul var tann altíð fitt og hóvligi parturin av bólkinum.

Í einari samrøðu við Melwyn Bragg, tónleikummælara, tosar hann um filmin »Give My Regards to Broadstreet«. Hann greiðir frá, hvat ið er hent honum síðan teir fóru hvør til sitt, og gevur sína meting av gongdin innan tónleikalistina seinastu árin. Eisini sigur hann frá tí samstarvinum, hann hevur havt við tilrættisleggjaran George Martin. Vit siggja og hoyra teir, tá ið teir innspæla tey kendu lögini »Eleonor Rigby«, »For No One« og »Ballroom Dancing«.

**Upptakari og avspælari í einum**

**Video 8**

**tema radio** v/ N. Nielsen

M. A. Winthersgøta 6 · 3800 Tórshavn · tlf. 1 44 45

## Skalt tú leiga videofilm?

Hjá okkum fært tú tað, tú ynskir.

VIDEOHANDILIN

**simme musikkhús**

TLF. 12625 BOX 1006

Á HÁLSI · 3800 TÓRSHAVN