



Kirkju-konsert í Kirkjubø

Konsertferðin hjá Alf Bjerke og Ulla Jannesson heldur fram.

I annaðkvöld spæla tey í Kirkjubøar kirkju, mánakvöldið í Sands kirkju og mikukvöldið í næstu viku verður so seinasta konsertin í Kollafjarðar kirkju.

Allar konsertirnar byrja kl. 20.00.

Tey bæði eru nú ikki longur einsamøll. Árni Hansen fer at spæla cembalo í Kirkjubø, á Sandi og í Kollafirði.

Skráin hjá teimum trimum er, tá hugsað verður um ljóðfórasamsetingar, rættiliga fjølbroytt.

Talan er um barokk-tónleik, tónleik frá fyrru helvtini í 18. öld. Eitt undantak er tó: tveir satsir úr solosoantu fyrri bratsch hjá Paul Hindemith (1895-1963).

Men annars eru verk hjá Telemann og Vivaldi fyrri bratsch og cembalo, J. S. Bach fyrri cembalo solo og Loeillet og Händel fyrri blokkfloytu, cembalo og bratsch.

Alf Bjerke, sum er norsk-ur spælir bratsch og Ulla Jannesson, hon er svensk, spælir blokkfloytu á teimum trimum konsertunum.

Konsertfelagið, sum skipar fyrri konserttróðini, ger vart við, at blokkfloytan er ikki bara eitt ljóðfari, atlað børnum at venja seg á, áðrenn tey fara at spæla okkurt »veruligt« ljóðfari.

Tað er skeiðt at undirmeta blokkfloytuna. Hon er eisini eitt rættiligt ljóðfari, sum bleiv nógv brúkt í barokktíðini. Og júst tá bleiv hópur av tónleiki skrivaður til blokkfloytuna.

Men so gloymdist hon næstan. 200 ár gingu og nú er hon framm aftur. Tónaskald skriva stórværk fyrri blokkfloytu. Flestu konservatoriu hava fleiri ára undirvising í blokkfloytuspeili og eins og ofta verður tosað um violinvirtuosar til dømis, hoyrist nú eisini orðið blokkfloytuvirtuosur.

Ellá hvør hevur ikki hoyrt navnði Michala Petri?

Donsk kórvitjan

Í døgnum 1.-8. juli fáa færoyingar vitjan av gentukórinum við Sct.-Jørgens kirkjuna í Ábenrá.

Týsdagin 1. juli fáa færoyingar enn eina kórvitjan uttaneftir. Hesuferð eru tað vælumtókta syngjandi og spælendi genturnar úr Sct. Jørgens kirkjuni í Ábenrá, ið koma at sýna okkum, hvat tær

duga.

Tær eru ikki so nógvar í tali, men sambært mongu ummælunum í donsku bløðunum, syngja tær so mikið meira og hartil væl.

Um framförluna í Sct. Jørgens kirkju í mars í ár

skrivaði Jydske Tidende mong rósandi orð um hvørt verkið einsæris og tók samanum víðorðunum: Alt virkede genemtænkt, tekstbehandling og vejtrækning var i top — og de lange musikalske fraser blev sunget med legende lethed og frydefuld intensitet. Samme fornemelse af legende lethed og ubesværet, som balletdanseren og kunstskejtøleren opnår, når de hundredes af arbejdstimer er lagt bag og virtuositeten gennemstråles af liv og ånd.

Kirkjukonsertirnar fevna um gamlan gregorianskan tónleik, renæssancutónleik, yngra barok- og romantiska tónleikin, umframt sjálvsagt nýggjari andalig verk. Í hinum báðum framförlunum verður hovuðscenturin lagdur á danskar sangir.

Kórið hevur dagliga virki sitt í Sct. Jørgens kirkjuni í Ábenrá, men hevur ferðast víða um í Danmørk. Eisini hevur kórið havt framförlur bæði í danska útvarpinum og sjónvarpinum.

Umframt sangin skipa genturnar eisini fyrri tónleikinum — Andrea á violin, Signe við gítarspeili og Ann Lona á floytu, Mette á spinet og klaveri, og Arne leikar spinet, klaver og urg.

Skráin er fjøltátt, ikki bert í valinum av tónleiki, men so sanniliga eisini í framburði við hóskandi skifti millum t.d. vanligan kórsang, solosang og duettir.

Kórið verður stjórnað av Lona Essendrop, sum síðan lokið prógv frá kongaliga danska tónleikaháskúlanum í 67 m.a. hevur starvast sum organistur við Sct. Jørgens kirkjuna í Ábenrá. Tað var eisini Lona, sum í 77 fekk kórið í lag og hevur hon sjálf staðið fyrri tí síðan.

Við vón um góða undirtøku millum færoyingar ynskja vit kórnum hjartaliga vælkommum.

Fimm framförlur

Umframt at vera við til gudstænastuna í Vesturkirkjuni sunnudagin 6. juli, verður sungið á hesum stæðum:

Sandavágs kirkju
mikudagin 2. juli kl. 19.00

Christianskirkjuni
í Klaksvík
fríggjadagin 4. juli kl. 19.00

Argja kirkju
sunnudagin 6. juli kl. 18.00

Vestmanna skúla
(auluni)
hósdagin 3. juli kl. 20.00

Norðurlandahúsinum
leygardagin 5. juli kl. 16.00

Sct. Jørgens Kirkes Pigekor

Ábenrá



Færøerne 1.-8. juli 1986

Lýsið í

sosialinum



Ulla Jannesson og Alf Bjerke hava havt kirkjukonsertir í Funningi, Klaksvík, Kirkju og á Viðareði. Tey hava eisini spælt í Norðurlandahúsinum og Runavíkar skúla.

I annaðkvöld spæla tey saman við Arna Hansen í Kirkjubøar kirkju.



Arni Hansen spælir cembalo á teimum trimum konsertunum, sum er eftir.
(Frits Johannesen hevur tekið).