

SJÓNVARPIÐ

LEYGARDAGUR

Leygardag kl. 19.30

Grammy-galla í London

Á hverjum ári stílar enski plátudnaðurinn fyrri einari skreyttframförslu í London. Í 1985 fór hon fram á tí kenda »Grosvenor House Hotel«. Tvær sendingar við upptökum frá hesum haldi vorðu gjörðar, og kemur tann fyrsta nú leygardagin.

Á risahaldinum verða

handaðar virðislenir til teir popptónleikarar, ið hava selt flest plátur farna árið. Hövuðstátturinn í sendingunum er tó livandi tónleikur við teimum í lötuni »hottastu« popparunum. Hóvi verður at hoyra t.d. Phil Collins, Tears for Fears, Poul Young og Dire Straits.



Leygardag kl. 21.10

Tropumáni

Myra Foster er hövuðspersónurin í hesum enska skemtileikinum. Myra verður leikt av Pauline Collins, sum vit fyrr hava hitt sum Sarah í »Okkum og hinum«.

Mary Foster er ein vanlig húsmóðir við einum vanligum húski. Tó heilt vanlig er hon nú ikki. Hon skrivar lættisopasögur, og tað hevur hon gjørt leingi. Undirtøkan er ikki heilt litil, so skrivingin bótir munandi um figgjarsøðuna. Kortini eru bórini eitt sindur nipin, tí mamma teirra tekst við tilikt.

Innihaldið í søgunum er hin »reini« og óspilti kæroleikin. Hetjan er — sjálv sagt — skurðlækni. Ein vøkur blondina umboðar hitt kynið. Nú er tað bara tað, at lækkin er giftur frammanundan, og tað ger alt eitt sindur fløktari.

Myra situr heima við hús og skrivar sínar søgur á eina teldu. Ein dagin tíma persónarnir ikki longur at siga tað sama mosenið um aftur og um aftur, sum Myra heldur teir skulu siga. Teir taka sjálvir ræði á søgugongdini.

Leygardag kl. 22.00

Juggernaut

Richard Lester hevur lagt hendan amerikanska spenningsfilmin frá 1974 til rættis.

Tað stóra og prýðiliga ferðamannaskipið »Britannic« er státt miðt úti í Atlantshavinum, tá ið boð koma frá einum annars ókendum persóni, sum røpar seg »Juggernaut«, a at skipið verður sprongt í

luftina, um 500.000 \$ ikki verða útgoldnar alt fyrri eitt av umboðsstovu skipafelagsins í London. Annars sprengir hann tey 1.200 ferðafólkini í luftina, tí á skipinum hevur hann goymt 7 bombur, sum tað ikki ber til at taka burtur.

Í fyrstuni sigur skiparin ikki ferðafólkunum frá hótanini. Samstundis

Leygardagur 12. juli

- 19.30 Grammy-galla í London
- 20.15 Tað ísakalda Colakríggið
- 21.10 Tropumáni — en. leikur
- 22.00 Juggernaut — am. filmur (ikkí fyrri smærri børn)
- 23.45 Liðugt

Sunnudagur 13. juli

- 15.00 Gudstænasta
- 16.00 At stjórna einum orkestri 2 (3)
- 17.00 Liðugt
- 19.30 Halló mamma
- 19.55 Vit og hini 26 (27)
- 20.50 Sangur og klanger
- 21.50 Hinumegin óttan 3 (3)
- 22.35 Andakt
- 22.40 Liðugt

Týsdagur 15. juli

- 19.30 Barnasendingin (e)
- 20.00 Á sýnini
- 20.45 Simone de Beauvoir
- 21.20 Robin og Marian — am. filmur
- 23.05 Dreingirnir hjá Khomeinie
- 23.45 Liðugt

Friggjadagur 18. juli

- 19.30 Barnaløtan
- 20.00 Á sýnini
- 20.45 Cosby og tey
- 21.10 Ann og Debbie — en. leikur
- 21.45 Brasilianska sambandið 5 (6)
- 22.35 Tina Turner
- 23.30 Liðugt

Leygardag kl. 20.15

Tað ísakalda Colakríggið

navnið og uppskriftin seld einari fyrirøku, sum í lýsingum greiddi lesarunum frá, at »Coca Cola« var ein mynd av tí heilsugóða og mentaða amerikanska samfelagnum. Eisenhower, sum seinri gjørdist forseti, segði undir øðrum veraldarbardaga: »Tá ið ein hermaður drekkur Cola, so minnir tað hann á, hvat ið tað er, hann stríðist fyrri«.

Longu í 1893 fekk »Coca Cola« ein harðan kappingarfelag. »Pepsi Cola« segðist fyrst og fremst at vera gott fyrri magan. Tað er enski krigstíðindaðurin John Pilger, sum sigur frá søguni hjá teimum báðum sodavatnssløgnum — er hon nær tengd at søgu landsins. Fyri gott 100 árum síðani varð hin fyrsta »Coca Cola« fleskan seld — tann 8. mai 1886 í Atlanta, USA.



Í 1986 varð fyrsta uppskriftin til »Coca Cola« gjørd. Ein sopi av hesum nýggja sodavatnssløgnum segðist at lekja alt frá ørvitisøsing til kynsligt máttloysi — og serliga skuldi tað vera stimbrandi fyrri heilavirksemið hjá fólki.

Nøkur ár seinni varð

SUNNUDAGUR

Sunnudag kl. 19.30

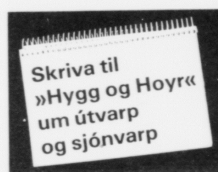
Halló mamma

Veruleikafilmur um hin 13 ára gamla Peter, sum hevur blóðkrabba (»leukæmi«). Tað er nú eitt ár síðani, teir funnu sjúkuna.

Í filminum vitja vit heima hjá Peter, og vit fáa at vita, hvussu hendan ringa sjúkan hevur ávirkað gerandisdagin hjá teimum øllum. Og um tær kenslur, ið koma fram, undir tilíkkum umstøðum, serliga hjá mammuni.

Men fyrst og fremst er tað Peter sjálvur, sum greiðir frá. Um sjúkuna, um viðgerðina á sjúkrahúsinum og um tann ótt-

an, hann, sum næstan tilkomin, kennir. Í filminum verður sagt, at rættast er at tosa opið um henda óttan. Tað er danska felagið móti krabbameini, sum hevur tikið stig til framleiðsluna av filminum.



Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp



Sunnudag kl. 19.55

Vit og hini

Aftur hesa ferð er eitt longri tíðarlop. Vit eru nú stóð síðst í tjugunum. James Bellamy, sum seinast stakk av til Amerika, kemur í hesum parti aftur til London. Hann hevur verið nøkur ár har yviri, og er vorðin ein ríkur maður. Íløgurnar og keypini av virðisbrøvum, hann hevur gjørt í Wall Street, hava verið sera væleyndar. Svágur hansara Dana, maður Elizabeth, hevur lagt honum lag á.

Tá hann kemur heim aftur, heldur hann fast við, at hann og ongin ann-

ar skal gjalda veitsluhaldið í sambandi við brúðleypðið hjá Georginu, sum skal giftast við Lord Stöckbridge. Gamli Bellamy er ikki so visur í, at »pengaspælið« í Wall Street er tann rætti mátin at gerast ríkur uppá.

Rose, sum hevur arvað nógvar pengar eftir Gregory, ið doyði undir krígnum og sum hon var trúlovað við, biður James hjálpa sær við at fáa pengarnar at norast. Men so kemur risahúsagangurin í Wall Street, og bæði James og Rose missa alt.

