

SJÓNVARPIÐ

TÝSDAGUR

FRÍGGJADAGUR

Týsdag kl. 20.35

Svart karneval

Brasílianskur filmur frá 1958. Just í hesum dögum, tá ið vit hava vitjan av brasílianskum fót-bóltsleikarum, visir sjón-varpið ein brasílianskan film. Tilvildarlígt, ella...

Rio de Janeiro er ein býur, sum er kendur fyri sitt

risastóra karneval, og er ein fittur partur av upp-tökunum veruligar, t.v.s. frá karnevalinum í 1958. Ein kærleikssøga er vovin inn í filmin. Temaið er «Orfeus og Eurydike». Her eru tó báðir persónar-nir svartir. Tað var ein tá

kendur fót-bóltsleikari, sum hevði mannliga høvuðsleiklutin.

Filmurin er í øllum forum verður at siggja, sjálvt um tú bara hevur hug at hyggja at karne-
vali. Ti tað duga tey í Rio.



Týsdag kl. 22.20

Søgan um Giovanni

Einmanssjónleikur eftir ítalska rithøvundan og sjónleikaran Dario Fo. Tað er finski sjónleikarin Asko Sarkola, ið leikar hirðin Giovan-Pietro, sum teir lokka til at giftast við einari gentu, ið sigst at vera ein verri mannfólka-rippa.

Ølluttan Giovan-Pietro vita, at hon hevur verið frilla hjá bygdaprestinum í árávis. Men tað, sum tann góðtrúni hirðin ikki veit, fær hann heldur ikki ílt av. Hetta heldur ið hvussu so fer mammann hjá gentuni. Men ymiskir trupulleikar stinga seg upp brúðleypsáttina.

Skalt tú leiga
videofilm?

Hjá okkum fært tú tað,
tú ynskir.

VIDEOHANDILIN



TLF. 12625 BOX 1006

Á HÁLSI - 3800 TÓRSHAVN



Fríggjadag kl. 20.45

Okkara maður í Westminster

1 (4). Mr. Palfrey er eftir øllum at døma ein fittur eldri enskur gentlemaður við bowlahatti. Men i veruleikanum jagstrar hann njósnarar fyri ensku trygdartænastuna. Brotsmenn kunnu vera av ymiskum slagi. Teir, sum einans gera tað av girnd eftir pengum, konufólki o.s.fr. Men dømini eru mong um, at bert heilt smá frávik kunnu gera ein mann til njósnara.

I hesi fyrstu sendingini verður Mr. Palfrey biðin um at koma heim alt fyri eitt. Síðan seinast er nýggjur stjóri settur og ein nýggj skrivstova. Trygdartænastan skal brúka Mr. Palfrey til at avdúka ein svikara, sum er imillum teir sjálvar.



Fríggjadag kl. 22.00

Lace

2 (2). Ongin veit, hvør av teimum trimum er mamma at ti barninum, sum varð føtt seinast. Nú fáa vit at siggja, hvussu tað gekst gentuni, sum varð latin øðrum at upp-fostra.

Lili eitur hon, og hevur hon tað gott, til bæði fosturforeldrinu doyggja i eini ferðsluvánlukku. Tær triggjar mammurnar trúgva, at «dótturin» doyði samstundis, og ti hugsa tær ikki meira um hana.

Men gentan hevur tað ikki gott. Hon er 10 ár i eini fangalegu, meðan mammurnar royna at koma sær fram i livinum. Ein fagran dag eydnast tað Lili at rýma, og hon setir sær fyrri, at hon skal gerast viðgítin. Eftir hart stríð og strev eydn-



ast tað henni, og hon avger tá, at hon vil hevna seg inn á sinum triggjar

maður, sum ongantið hava lagt i hana.