

ÚTVARP

LEYGARDAGUR

Leygardagin kl. 19.10

Um vikuskiftið

Sendingin hesa ferð vikur eitt sindur frá teimum undanfarnu. Tað verða nevnliga ikki bara teir báðir vertirnir — Dánjal og Steintór — sum sleppa framat til mikrofónirnar.

Vjð sær hava teir 3 onnur, sum eins og teir sjálvir noyðast at starvast eitt leygarkvöld. Tað kunnu vera meira ella minni tungtvgandi or-

sakir til at starvast ein leygardag.

Teir triggir gestirnir fara helst at umboða trymisk stórv. Ein, sum rekur dans; ein tónleikara og ein barrvøð.

Sjálvsagt fer eisini at vera møguligt at lurta eftir góðum tónleiki, eins og onnur evni fara at verða viðgjørd, i ti vanligu vælkrúðaðu sendingini.

MORGUN-lestrarnir

15. til 20. sept.

Armgarð Arge,
Tórshavn, lesur

Mánadag
14 Upp alt, ið Harrin
hefur gjørt
16 Á Harran vil eg líta

Týsdag
18 Harra Guð, titt dýra
navn og æra
23 Guð, tú sum øllum
byður

Mikudag
352 Morgunstund á
heimsins grund
349 Hin myrka náttin nú
horvin er

Hósdag
408 Arbeid, tí náttin
kemur
409 Ger tað sindrið, tú
kanst

Fríggjadag
244 Leið meg, Guð, á
lívins veg
245 Hjá Jesusi eg søki
frið

Leygardag
235 Allastaðir, hvar eg
eri
242 Til Andans stóru
náðifest

SUNNUDAGUR

Sunnudagin kl. 12.00

Gudstænasta



Jákup Reinert Petersen, prestur, prædikar

Komandi ár verður kirkjan í Dali 30 ár. Til 1957 høvdu dalbingar noyrt til Húsavíkar, um teir skuldu inn um kirkjuggátt.

Tann litla timburkirkjan er teknað av arkitektinum Kristoffer Kristoffersen úr Havn. Fuglfirð-

ingurin Jacob Oluf Jacobsen stóð fyri byggingini.

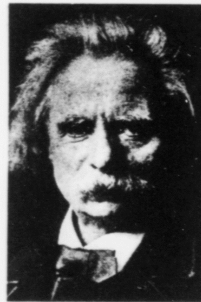
Altartalvan er »Hin heilaga kvøldmáltíðin«, ein málningur eftir Ernst Trier. Tann lagi kirkjugarðurin er gjørdur úr malargróti.

Sunnudagin kl. 13.40

Norðurlenskir sangir

Hendan sendingin verður tann seinasta í røðini av »Norðurlenskum sangum«, sum Janus Mohr hevur stílað fyrri tær seinastu vikurnar.

Onkur hevur sagt, at tað er gandakynstur, sum eyðkennir tónleikin hjá Grieg. Vit fara at hoyra Sangselskabet A'Capella syngja seks norskar fólkasangir, sum Edward Grieg hevur skipað fyrri kór.



TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 19.00

Barnaútvarpið

Oddvá og Robert halda fram við »teimum goymdu gávunum«. Alt fleiri børn ringja og siga frá, at tey duga at gera okkurt ljóð, at herma o.s.fr. Tann frálíki søguforteljarin Hjørleif Enni verður eisini at hoyra næstu ferð.

Fyrst og fremst fer sendingin to at snúga seg um eina samrøðu millum tvær 10-11 ára gamlar gentur, sum duga tey málini, ið verða tosað í Tjekkoslóvakínum. Onnur er føroysk, men dugir hon málið, ti mamma hennara er høddani. Hon eitur Meduna Dalsgaard.

Hin gentan hevur búið alt sitt liv í Tjekkoslóvakínum, men er nýliga

flutt til Føroyar, ti pápi hennara skal vera venjari hjá einum føroyskum handbóltssliði. Hon eitur Romana Kmec. Romana dugir ikki føroyskt, so tá ið Oddvá fer at spyrja hana um okkurt, má hon fyrst biðja Medunu um at hjálpa sær at tulka. Tað verður spennandi at vita, um tær báðar munnu fara at skilja hvørja aðra.



SJÓNVARP

Fríggjadagin kl. 21.30

Fox

Øll familjan er farin á útferð við campingvogni. Harry trýr ikki sínum egnum eygum, tá hann sær eitt dráp verða framt í campingvogninum beint við síðuna av. Løgreglan kemur,

men har er hvørki lík ella nakað annað. Tá ið tann gamli uppdragarin er heimafturkomin, gerst hann greiður yvir, at hann kortini ikki hevur sæð skeivt, og hann arbeidir viðari við málinum.



Fríggjadagin kl. 22.15

Tann ungi Douglas

Kirk Douglas er ein kendur amerikanskur sjónleikari, men sonurin Michael er ikki bara sonur faðir síns. Hann gerst alt meira viðurkendur sum ein frálíkur sjónleikari og filmstíllrættisleggjari. Hugsu bara um filmar sum »Geykareiðrið« og »Kina-syndromið«. Og harafturat dugir hann væl at herma eftir pápa sínum.



Heldur tú, at sjónvarpið og/ella útvarpið kundi verið frægari?
Skriva til »Hygg og Hoyr«!

Fríggjadagin kl. 23.00

Morðið á ein hóvligan mann 1 (5)

Ensk-italsk krimi við politiovastanum í Interpol, Morgan Hunter-Brown (Denis Quilley), sum høvudsponsóni. Utt-

an sjálvur at vilja tað verður hann blandaður uppi eina søgu, sum byrjaði 10 ár frammundan, tá ið ein politikari í Miðeystri varð dripin.

Sonur hendan politikaran, Parviz, hevur síðani búið í einari fangalegu. Hann verður nú latin ensku myndugleikunum, og biður hann um friðskjól, so skjótt hann er komin til London. Men ensku myndugleikarnir eru alt annað enn glaðir fyri at hava hann har. Samstundis verður eitt morð framt, sum kann setast í samband við tann deyða pápan.

