

ÚTVARP

LEYGARDAGUR

Leygardagin kl. 19.10

Á ferð í Amerika

Leygarkvöldið kemur tann fyrsta av sendingunum um Amerika, har Sonne Smith tosar við Hans Holm. Sendingin verður endursend mánadag kl. 16.



SUNNUDAGUR

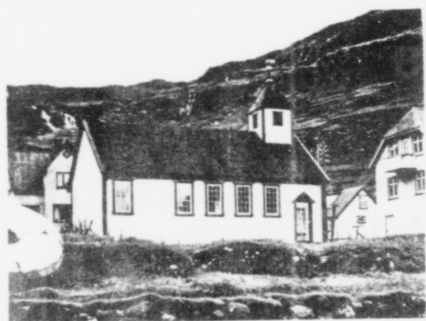
Sunnudagin kl. 10.30

Sunnumorgun

Spældur verður ymiskur klassiskur tónleikur. M.a. verður høvi at hoyra »Deutsche Messe« eftir Schubert og Royal Danish Brass spæla tónleik av Gabrieli. Shubert

kemur aftur við »Herbst«, sum Dietrich Fischer-Dieskau syngur, og ber eisini til at lurta eftir »Moldau« eftir Smetana og »Melodie« av Gluck.

Sunnudagin kl. 12.00

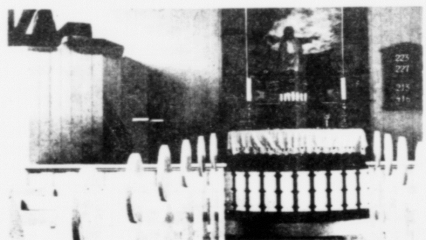


Gudstænasta í Tjørnuvíkar Kirkju

Martin Restorff Jacobsen, prestur, prædikar

Tjørnuvík var í gomlum døgum kirkjubýgd hjá bæði Saksun og Haldarsvík. Fleiri kirkjur hava verið í eldri tíð. H. C. W. Tørgarð teknaði núverandi kirkjuna, sum varð

bygd í 1937. Hon hevur sama snið sum fleiri aðrar frá hesi tíð. J. C. Beck hevur málað altartalvuna — tað er Jesus, sum manar stormin.



Sunnudagin kl. 13.40

Føroyskir sangir

Áarstovubroðurnir,

Mikkjal á Ryggi og Jóannes bóndi mugu sigast at vera okkara størstu skald. Ið hvussu er um vit hyggja í Songbók Føroya Fólks, ti her eru hesi nevnið tey best umboðaðu. Hesa ferð hevur Janus Mohr Jóannes bónda á skránni. Kórini, vit fara at hoyra, verða Kristiliga Sangkórið, Havnar Sangfelag og Toftakórið. Tey syngja m. a. »Eg skar mitt navn í grein ta hvítu« — sama heitið hevur Janus givið sjálvari sendingini — »Eg veit ein kvist, sum blómar enn«, »Móður-



land vil eg teg kalla« og »Boðar tú til allar tjóðir«.

Sunnudagin kl. 17.00

Danskur Tónleikur (2)

»Dvaladrykkur og hanadansur« rópar Janus Mohr sína aðru sending við donskum tónleiki. Vit skulu hoyra tónaskaldini Weyse,

Bentzon, Rung og Hartmann, Carl Nielsen — t. v. s. bæði yngri og eldri donsk skald. Og verður tónleikurin tí ikki sørt fjølbroyttur.

MÁNADAGUR

Mánadagin kl. 11.00

Fiskivinnutátturin

Leygardagin 11. október bjóðaði Føroya Havbúnaðarfelag, ið er eitt felag fyri alarar og alivinnuna, til fundar í Norðurlandahúsinum. Evnið á skránni vóru m. a. goðskumetan, flutningsmøguleikar, pakking- og pakkitilfar. Tað verður um hendan fundin, at

Fiskivinnutátturin hesa ferð fer at snúgvá seg.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp

MORGUN-
lestrarnir

Morgunlestrarnir
13.-18. okt. 1986

Mánadagur
252 Nú Harrin er minn
hírdi
190 Harrin signi oss og
ráði

Týsdagur
187 Gud min, eg til tín
mær vendi
179 Frið sum troyst í
sakni her

Mikudagur
273 Hav ongan ótta,
litla fólk
124 Harri, rætt mær
hendur tinar

Hósdagur
315 Tað ofta er í deyðans
skuggadølum
386 Á morgni arla vit
Gudi lova
Friggjadagur
3 Tær Gud, sum ein
ræður himni á
427 Gud kirkjulið, gítan
ger skapara tín

Leygardagur
340 Tíðin rennur sum
streymur í á
383 Boðar tú til allar
tjóðir

Gunnleyp Arge í
Havn lesur.

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 20.00

Carl Maria von Weber



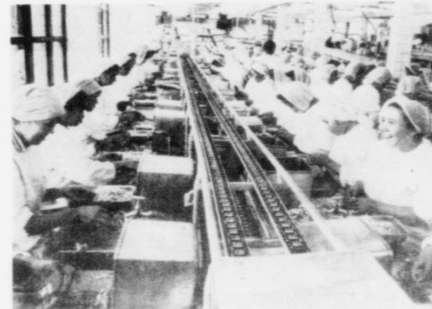
Tónaskaldið Weber varð borin í heim í Eutin, hin 18. november, fyrri 200 árum síðani. Hóast hann einans gjørdist 39 ára gamal, var tað hann,

sum legði grundina undir tí romantiska tónleikinum í Týsklandi. Hann yrkti bæði sangir, kórtónleik, operair, kamar- og orkesturtónleik. Weber las m. a. hjá Haydn í Salzburg, og var hann ein evnaligur pianistur. Hann ferðaðist nógv, t. d. varð ouverturan til »Jekara-brúðrina« á fyrsta sinni framförd í Keypmannahavn.

Martin Restorff Jacobsen hevur lagt minnissendingina til rættis.

MIKUDAGUR

Mikudagin kl. 19.00



Grønlandsk viðurskipti

Jóhann Mortensen var í juni í Grønlandi saman við 21 norðurlensku journalistum. Tað var Norðurlandaráðið, sum hevði boðið til fundar undir heitinum »Grønland í dag«. Jóhann gekk tó ikki bara til felagsfundirnar, men setti hann seg istaðin í samband við ymisk fólk, sum kundu greiða honum frá ymiskum viðurskiptum, og ferðaðist hann tí eisini fyrri seg sjálvan.

Vit eru komin til ta fjórðu av teimum seks sendingunum, og snýr hon seg um KGH — kongaliga grønlandska handilin. KGH er í dag yvirtikið, og er nú bytt upp í triggar eindir. Ein trolarafyrirteka, har hosað verður við stjóran Verner Wiig Rasmussen; KNI, grønlands-handilin, har Peter Juul greiðir frá; og at enda er eisini ein samrøða við Tom Bag-



ger, sum starvast á Pro-Eks, framleiðsludeildini. Allar avgerðir verða í so stóran mun sum gjørligt lagdar út á tær einstøku deildirnar.

