

Við brennivíns- banninum steðgaðir eisini roulettespælið

Umleið 600 fólk vóru til framsýningina, sum Tveroyrar Fornminnisfelag skipaði fyri í skúlanum í Trongisvági seinastu viku.

Ikki kann sigast annað enn, at framsýningin var væleydnað og áhugaverd. Sjálv um Tveroyri ikki er meira enn 150 ára gomul, so hevur bygdin eina sera áhugaverda søgu, og kemst hetta av, at tað júst var á Tveroyri, at broytingin frá bóndasamfelag til vinnulivssamfelag við høvuðsdentinum lögðum á fiskivinnuna og arbeiði, ið hevði við hesa at gera, byrjaði.

Framsýningin bar eisini dóm av hesum. Á framsýningini sást tú ongur lutir, ið høvdu við jarðarbrúk og bóndaarbeiði at gera. Haraftumóti fekt innlit í tey amboð, fólk høvdu nýtt í fiskaarbeiði-

inum bæði á sjógvi og andi í slupptíðini.

Tú sást t.d. stórri og smærri vektir, fiskavørur, seglbonkin hjá Tórsteini á Brúgv við allari útgerð, kumpassir o.s.fr. Eisini sást tú ymisk amboð, ið nýtt vórðu í handlinum, bæði til gaman og álvara.

Fáir munnu teir feroingar vera, ið sæð hava eina rættiliga roulettu og tiansheldur roynt at spælt slíkt. Men hetta gjørdur teir í handlinum á Tveroyri fram til 1907. Tí tá fri rúsdrekkasalan varð bannað, varð roulettin eisini lögð á hillina, og ikki tikin fram aftur fyrr enn nút til framsýningina hjá Tveroyrar Fornminnisfelag.

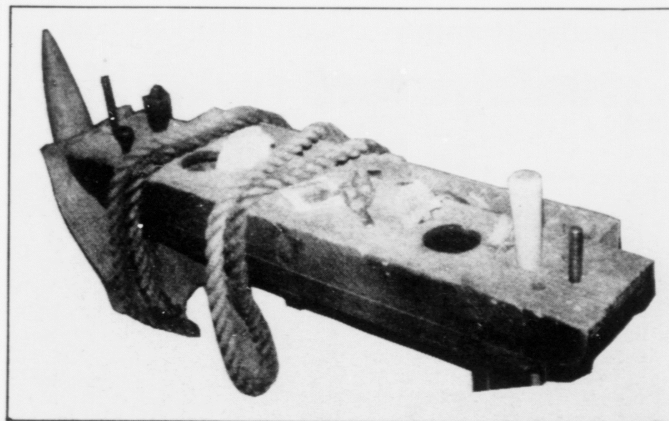
Tað sama kann sigast um málini, ið nýtt vóru í brennivínssøluni.

Tú hevur hoyrt um »en pegel brændevin«, men ikki fyrr

enn nú tú sást hetta einkulta, men nógv umtalað bikarið úr kopari, kundi tú rættiliga ímynda tær, hvussu litið »en gylden jord« tá var verdur fyri tystar sálir.

Nógvar myndir vóru eisini á framsýningini, sum lýstu ein part av gerandislinum á Tveroyri upp gjøgnum tíðina. Kolasøgan og skúlasøgan hjá Tveroyri vóru eisini viðgjørðar á framsýningini, sjálv um soltið var við lutum, sum umboðaðu hendan part av bygðarsøguni. Men væntast kann, sum tíðin liður, fara lutir, ið hava við hendan part av bygðarsøguni at gera, fyrr ella seinri at koma undan kavi. Samanumtikið kann sigast, at hetta var ein sera væleydnað framsýning.

ml.



Seglbonkurin hjá Tórsteini á Brúgv

Fornminnis- felagið farið til verka

Tveroyrar Fornminnisfelag varð stovnað fyri einum ári síðani og var hetta fyrsta framsýningin hjá felagnum.

Einar Larsen, formaður í felag sigur, at tey eru sera væl nøgd við tann stóra áhugan, sum fólk sýndu tiltakinum.

Umframt øll skúlabørnini á Tveroyri vóru umleið 600 fólk til framsýningina.

Einar Larsen sigur, at byrtursað frá skólum og myndum, sum Lands-

skjalasavnið og Fornminnissavnið áttu, so vóru allir lutirnir privat ogn. Hann metir tó, at tá Fornminnisfelagið hevur fingið sini egnu hús at goyma lutirnar í, fara fólk at lata felagnum lutirnar í varðveitslu.

Ið hvussu so er sær tað út til, at fólk eru positiv fyri hesum tanka. Hann sigur eisini, at einki er at ivast í, at fólk liggja inni við nógvum góðum og áhugaverdum lutum, sum verdir eru at fáa fatur á, og at ein framsýning sum hendan, fer at elva fólk til, at finna hesar lutir fram aftur.

Tveroyrar Fornminnisfelag hevur havt samráðingar við Tveroyrar Býráð um at fáa gomlu kommunuskrivstovuna til býarsavn og eftir hvat skilst, er býráðið vælviljað

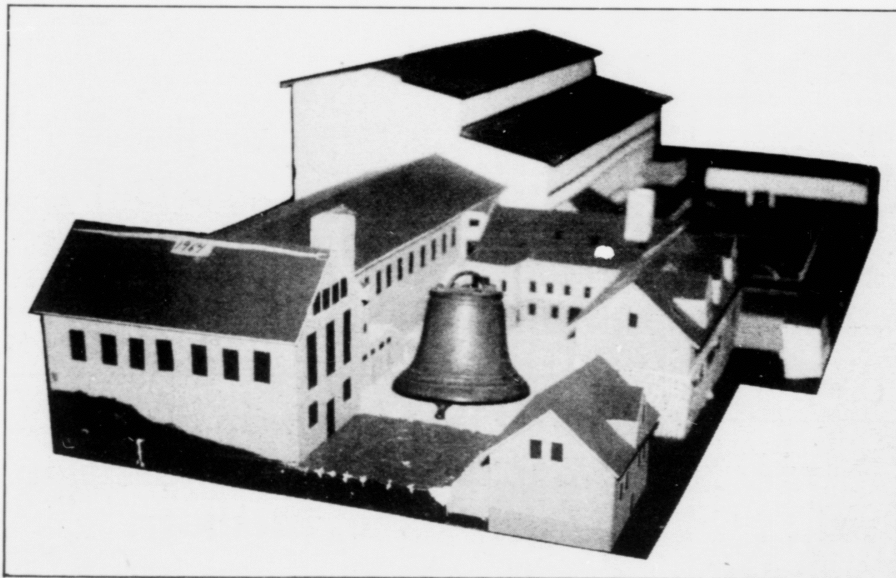
fyri hesum tanka. Herfyri samtykti býráðið, at húsini skuldu varðveitast og setast í stand í samráð við Fornminnisfelagið og Føroya Forngripasavn.

Húsini, talan er um, eru bygd fyrst í 1850-árunum til doktarahús, men seinri nýtt sum kommunuskrivstova.

Einar Larsen heitir an. ars á fólk um at boða felagnum frá, um so er, at tey liggja inni við onkrum, sum kann hugsast at hava áhuga hjá felagnum.

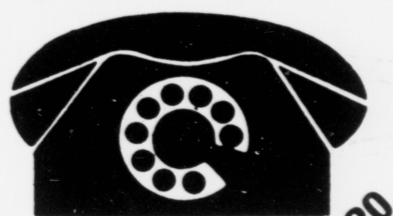
Í nevndini fyri Tveroyrar Fornminnisfelag sita umframt Einar Larsen, Jørmund Vang, kassameistari, Johannes Enni, skrivari, Jonny Dimon og John Mortensen.

ml.



Modell av skúlanum á Tveroyri, sum næmingarnir gjørdur í 1983, tá skúlin fylti 100 ár, var eisini við á framsýningini

Tit ringja



Vit skriva 11820