

Tveir p-vørðar aftrat — um fútin vil

Býráðið í Havn hevur í hyggju at seta tveir parkeringsvørðar aftrat teimum báðum sum eru frammanundan. Teir hava, fyri tað fyrsta, úr at gera, og haraftrat hevur býráðið júst økt munandi um sonuparker-ingina í býnum.

Men hetta er ikki nógmikið fyri at lýsa eftir parkeringsvørð-unum. Hóast tað er býráðið, sum skal gjalda lón teirra, og haraftrat fyri neyðugt skrivstovuhald, er tað fútin sum hevur endaliga orðið. Fútin setur parkeringsvørðar í starv og tað er hansara skrivstova, sum umsitur skipanina.

Tað er nú meira enn eitt ár síðani, at býráðið samtykti at seta ein parkeringsvørð aftrat, men hetta helt fútin ikki vera neyðugt. Tí varð eingin settur. **tór.**



Ernst Dalsgarð, floytu, Berghild Poulsen, sang, Árni Hansen, klaver og Martin Mouritsen, klarinett

Fokustónleikur í Norðurlandahúsinum

Ein partur av kór- og kamarkonsertunum, sum voru í Nicolai-kirkjuni í samband við «Færøerne i Fokus» verður ramfóður í Norðurlandahúsinum í annaðkvöld kl. 20.

Sanna í Brekkunum syngur 5 føroyskar sangir. Tað nýggja við hesi framfóðing er klaverfylgispælið, ið er lagt til rættis av danska tónaskaldinum Niels Rosing Schow. Sangirnir eru: Føroyar min móðir — Um eg vilt

um veröld fór — Nú tann stundin koma má — Góða mamma kom nú og Á hægum náttartíma.

Nýggi búin varð gjørdur júst til Færøerne i Fokus og er hetta fyrstu ferð teir verða at hoyra á henda hátt til almenna konsert í Føroyum. Árni Hansen hevur klaverfylgispælið. Floytusónata í g-moll av J.S. Bach verður spæld av Ernst Dalsgarð, floytu, Árni Hansen, klaver og Petru Smith,

cello.

Ernst Dalsgarð og Martin Mouritsen spæla duett nr. 1 op 46 fyri floytu og klarinett av G. Kummel.

Umframt omanfyri nevnda «Fokustónleik» syngur Berghild Poulsen ta vælkendu ariuna «What is Live to Me without Thee» úr operuni Orpheus og Euridice af Gluck. Árni Hansen hevur fylgispælið.

Úr Vágum:

Koyra hóvligari

eftir at politiið fór undir ferðkanningar

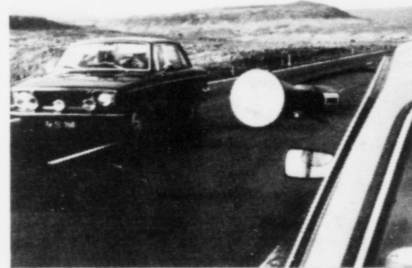
Politiið í Vágum fór í september mánað undir regluligar ferðkanningar í oynni. Nógv vórðu tikin og fleiri av teimum høvdu tilika ferð, at koyrikortið er í vanda.

Men hetta hevur hjálpt. Nú koyra fólk nógv hóvligari og tað er ikki meira enn tað kemur fyri, at onkur

verður tikin fyri at koyra ov skjótt, sigur politiið í Vágum.

Verri er við brennivinskoyringini. Tað er einki tekin til, at fólk verða klókari á hesum øki. Í fjør tók politiið 18 fólk í Vágum fyri at koyra við kenning, og í ár eru nærum líka nógv tikin.

tór.



Eftir at politiið í Vágum fór undir ferðkanningar koyra fólk nú hóvligari.

Nýggjur handil — við gomlum og nýggjum

Gunvor Henriksen læt fyrr í vikuni nýggjan handil upp í Sverrisgotu 19 í Havn. Onkrar av vörnum, sum hon hevur at bjóða, eru nærum eins nýggjar og handilin, men aftur aðrar eru meira enn 100 ára gamlar. Tað gamla eru møblar úr Svøríki og Danmark. Kommóður, borð, pinnastólar, servantir o.a.m. Eitt bóndaborð við fyra pinnastólum er meira enn 100 ára gamalt og kemur úr Svøríki.

Gunvor sigur, at hóast handilin ikki hevur verið

opin í meira enn tveir dagar, hava nógv fólk verið inni á gólvnum. Áhugin fyri gomlum, avsýraðum møblum er stórur, hóast prísurin, m.a. orsakað av høgum farmagjaldinum, er rættiliga høgur. Ein kommoda kostar millum 4 og 5.000 kr.

Annars er mangt og hvat at finna í «Krambúðini», sum handilin eitur. Indiskir bummulldúk, turkaðir blómukransar og eitt ótal av smærri gávulutum.

tór.



Gunvor Henriksen í «Krambúð» síni

Lýsið í **sosialinum**