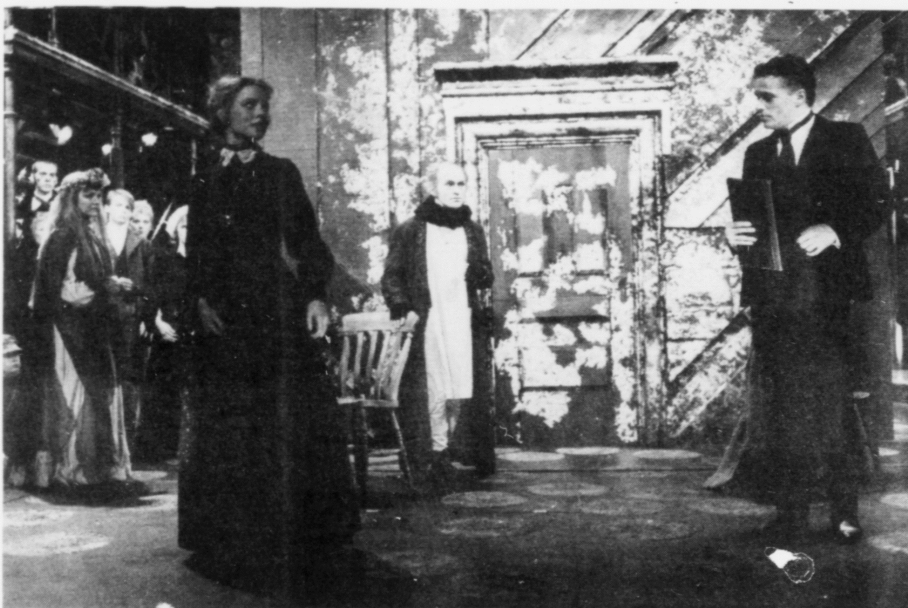




Dóttir Eyðun Johannessen, Annika, spælir við í »Et Juleeventyr«. Hon er her til vinstru, fremst á myndinni.

Annika Johannessen verður útbúguin sjónleikari næsta sumar og hon verður fastur leikari hjá Aarhus Teater leikarið 1987/88.

»Johannessens originale genius«

— Eyðun Johannessen ger aftur vart við seg í Danmark. Nýggjasta uppseting hansara frálíka móttøku.

Eyðun Johannessen hevur gjørt tað eina ferð enn: fingið ummælarnar at kappast um at brúka sterkastu lýsingarorðini.

Eyðun hevur á Aarhus Teater sett upp »Et Juleeventyr« hjá Dickens. Og fyri hetta hevur hann fingið nógv rós í donsku bløðum.

Serliga Michael Bonnesen á Politiken er hugtikin. Hann kallar Eyðun »en fabulerende scenedigter af sjældnen karat«.

Og Michael Bonnesen sigur um Eyðun:

»Hvordan Johannesens flyvske og originale genius er kommet blæsende ind fra det nordatlantiske, står hen i det uvisse. Men han var manden bag opsætningen i Aarhus for to år siden af Milan Kunderas Jaques Og Hans Herre, som jeg uden tøven vil anbringe blandt et tiårs fineste op-

levelser på dansk grund, og her kommer han nu med en Dickens-opsætning, der er så naiv og så raffineret, så myldrende fuld af fine detaljer og alligevel så helstøbt, at man står som barnet med næsen trykket mod butiksruden: Dette var det bedste indfald, nej dette, nej nu kommer det...«

I Århus Stiftstidende skriver Holger Christensen, at Eyðun »har formået at balancere uhyre sikkert på kanten af det sentimentale og det løslupne«.

Tað skilt á ummælarnum, at talan er um eina stórfingna og væl eydnaða uppseting. Aarhus Teater er millum tey best útgjördu í Danmark og teknikkurin verður brúktur til fulnar í søguni um Ebenezer Scrooge, giriga og harðhjartaða pengalánaran, sum ikki

ger mun á jolum og øðrum døgum.

Leikstjóri burturav

Eyðun Johannessen hevur verið rektari á sjónleikarskúlanum hjá Aarhus Te-

ater í nøkur ár. Men hann hevur nú sagt upp og fer úr starvinum næsta sumar. Hann ætlar sær at arbeiða sum leikstjóri burturav, tí, sum hann sjálvur sigur, skal tað vera, so skal tað vera nú.

hd

BASARUR & BINGO

BASARUR verður í KFUK hóskvöldið 27. nov. kl. 19. Nógvir góðir lutir til jólagávur.

Eydnuhjól, fiskibrunnur og kondittari.

BINGO verður fríggjakvöldið 28. nov. kl. 19.

Vit taka við tøkki móti gávum. Komið niðan og stýðið arbeiðið. Øll eru hjartaliga vælkomin.

KFUK

Filmsfelagið

— er óheft áhugafelag fyri øll filmshugaði. Sýningar felagsins eru annanhvønn sunnudag kl. 16.00 í Sjónleikarhúsinum.

Filmsfelagið avgreiðir flest allar spurningar viðvíkjandi filmi. Tænastan er almenn og ókeypis á tlf. 11182 eftir vanligu arbeiðstíð, ella um postadr. postboks 2118, Tórshavn.

(Skuldi onkur havt áhuga, er vitjanaradr. Fútalag 43, Tórshavn).

teknað permuna, ein avdotnan eingil (?) í Viðalundini.

»Fullir einglar« kosta 70 kr. í savninum eru 37 yrkingar.



Følv aftur

Jólablaðið Følv er komið aftur, fyri fyrstu ferð síðani 1979.

Í Følvi eru søgur, yrkingar, frásøgur og tekningar, nógv tað mesta forøyskt.

Høvundarnir eru Steingrim Niclassen, Axel Tórgarð, Martin Næs, Viggo Johannesen, Sámál Johannesen, Guðrið Helmsdal Nielsen, Óðin Ódn, Chr. Matras, Astrid Joensen, Sune Joensen, Jens Pauli Heinesen, Leif Hansen, Sverri Djurhuus, Mina Reinert, Edgar Allan Poe, N. F. S. Grundtvig og V. Briem.

Myndirnar eiga Gunnvør Joensen, Hannis Eggholm, Sonne Smith, Ingálvur av Reyni, Anni A. Jacobsen, Doris Jacobsen og Oskar Hermansson.

Ritstjórnarar eru Oskar Hermansson og Niels Nattestad.

Gamli siðurin við einum leysum sangblaði í Følvi er varðveittur. Sangurin eitur Holtáttur 1986.

Byrjaði undir krígunum

Følv, sum nú er komið, er nr. 34. Følv kom fyrstu ferð í 1940. Síðani er tað komið av og á, regluliga frá 1949 til 1975.

Følv er 50 síður og kostar 60 kr.

Oskar Hermansson hevur gjørt permumyndina.



**Norea
Radio
Denmark**

Millumbylgju 1467 kHz
kl. 19.30—19.45.
Norskar sendingar eru á
stuttbylgju, 31 metrabandi-
num hvønn dag kl. 8.00.

Í dag: »Lad mig elske dig for intet!«. Bent B. Toft luttekur

Lýsið í **sosialinum**