

Føroyskur filmur um Regin Dahl

Tey bæði, Katrin Ottarsdóttir og Hugin Eidi, hava gjørt ein film um føroyska listarmannin Regin Dahl. Filmurin ber heitið »Regin útiseti« og varð hann sýndur fyrstu ferð tann 24. oktober í Føroysku hølunum í Keypmannahavn.

Nú verður so arbeitt við ætlanum at umseta filmin til annað norðurlandskt mál, soleiðis at hann eisini kann seljast til sjónvarp í hinum Norðurlondum. Nær filmurin verður vistur í Føroyum er ikki greitt, men vónandi verður tað skjótt. Vit eiga ikki nógv føroyskt tilfar av slikum slag.

Vit hava fingið sendandi eitt ummæli av umrødda filmi.

Ja hvussu er tað at koma beint á ein sjáldsaman fugl, ein føroyskan yrkja-ra í Haderslev? Tað nytt- ar litið at jesa seg ert tú føroyngur, tungan lika- sum lofnar. Ein profes- sionellur fuglastappari setti seg kanska at biða til hann doyði. Nú var tað so heppið at har kom ong- in fuglastappari, men ein gjøðin filmsinstruktorur. Summir grava deyðar menn og blása í, tá er lagamanni at fáa teir eft- ir sínum høvdi. Hon setti sær fyrri at fylgja yrkjaran við sínum filmstóli og fekk hann, um ikki annað, so at spæla við eina lētu: Lat meg vera ein hald- kopp bara, at onkur smágenta óstúrin/ fær leska seg úr mær, ný- vaknað miðsummar- morgnar.

Friggjakveldið 24. okto- ber var so tann stóra lèt- an úteftir har Føroyska Húsið í Keypmannahavn var karmur um frum- sýningina. Tað er natú- ligt, hóast trøngar um- støður, at útisetar onkun- tið njóta slikan heiður. Eini 40 fólk vóru komin at hyggja, men pláss var til nøkur aftrat. Katrin Ott- arsdóttir, leikstjóri greiddi eitt sindur frá umstøðunum at gera filmin; legði dent á, at tað var hennara versión og ikki Regins. Onki var heldur at dylja yvir, t stuðulin figgjarliga heimanifrá kundi verið dyggari; ein sær í sínum stilla sinni hundarðals milliúnir bóltar av borðin- um í føroyska Klondike- líkis-húsarhaldinum, feil- lögur eltur tað, so... 45 minuttir er ikki nógv. Eg kom at minnast eitt sjón- varpsglint — listamálar- an Mikines — fyrri einum 15 árum síðani, kanska ein rundur føðingardagur, nøkur fá sekunduttanfyrri eitt heim, stólbundin. Stutt eftir varð hann vist

tikin heim til Føroyar og doyði. Tá eru trý korter rúm.

Regin spælir klaver og syngur. Tað er tann Regin Dahl føroyingar vita av. Hesin partur er eisini í filminum. Íðan er so meir? Jú, tað er ein yrkj- ari, og mín sann eitt liv- andi menniskja, sum bæði skemtar, roykir og

drekkur. Bellmansk! Yrk- jarin hyggur út yvir hitt hjómhvita havið, tekur seg kanska í at lyfta prukkuna, bara fyrri at vita, men letur vera, leggur seg í grasið við eygunum undir himmal- hválvinum og bara undr- ast. Knappliga, sum trøll úr eskju, er hann ein knarrvorðin abbi mitt í diskoteksvasinum: Dávið tín dári! Ella stökkur á gólv hjá »Ná-generati- ónini« og lesur teim tekstin um mál og mentan, ment- an og mál, ynskir útvarp og serliga sjónvarp niður og norð. Nei, hann verður ikki hangandi, fer á dyr og á kirkjugólv. Við árun- um gravar ein seg fastari niður í fylgjurnar av tí ein fyrr hevur valt. Hann stendur einsamallur í hesum velduga, ljómandi skála við tegrum í mið- öldini; nútíðin reypar vælsaktans av at kunna pota tað heila niður í eitt evalitið digital-klipp. Tal- an er jaja-neinei.

Men umhvøvið er danskt, og tað ger helst at filmurin fær ikki sum so ofta, hetta tápuliga upp-

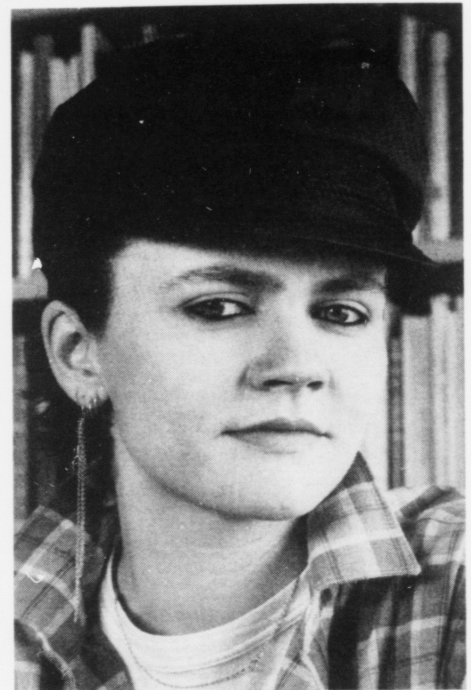
stásaða dæmið: Vit eru føroyingar — og eingin fyrr/ var tað nær ella ná- munda so nógv sum vit...

/ yrkadagar hava vit ikki stundir.

Í Føroyum hevði tað ikki verið hyggjuráðið, at fleskan stóð frammi með- an filmað varð, men aft- anfyri borðbeinið. Mín sál, maðurin týður til portvin, tá hann skal yrk- ja, og situr á vertshúsi og breiðir seg, meðan tólið snurrar, istaðinfyrri at hava ein heilan bókgarð aftan fyrri seg. Frægasti yrkjari føroyingar eiga! Reyk einhver glæstri- mynd um eina føroyska skaldalagnu, eisini tá var filmurin við Regini sum modell ikki til fánýtis.

Soleiðis sæð, tí eg sá hann bara ta einu ferð- ina. Hetta er ein ørvísi filmur, ein heppin fongur, eggjandi spæl millum kattin og oifurið, sum er ongin pipp-fuglur... smá- gentur, mjáar um miðju, / dansa við deyðans greind- ir/ og teirra vaknandi, vøntandi kvíð/livgar í túsunda lið.

Herman



Føroya Studenta- skúli og HF-skeið

Tann 1. januar 1987 verður eitt starv í ítrótti og donskum leyst at søkja. Møguleiki kann eisini vera fyrri ítrótti og onkrari aðrari studentaskúlalærugrein.

Umsókn til Landsskúlafyrisingina í seinasta lagi 12. desember 1986.

LANDSSKÚLAFYRISITINGIN

Skrivstovufólk

Vit søkja: Skrivstovufólk til av- greiðsluna á Kongabrunni.

Vit vænta: At tú hevur útbúgving innan skrivstovuyrki, er von/vanur at fara um við- skiftafólk, hevur góð sam- arbeiðsevni og vil luttaka á skeiðum fyriskipað av Tryggingarsambandinum.

Vit bjóða: Áhugavert, sjálvstøugt arbeiði í góðum umhvøvi, løn sambært sáttmála mill- um Starvsmannafelagið og Tryggingarsambandið Føroyar.

Umsókn: Skrivlig, við avriti av prógvum og viðmælum verða at senda:

TRYGGINGARSAMBANDIÐ FØROYAR
Box 329
110 - Tórshavn



Filmurin um Regin Dahl er ein heppin fongur, eggjandi spæl millum kettuna og off- urið, sum er ongin pipp-fuglur, sigur Herman.