



Hasselblad'urin hjá svenska fotografinum toldi væl føroyska veðurlagið.

## Flakakvinnan

Tann timalønta arbeðarafjöldin

6. partur:

Ein vanlig timalønt trælkvinnu —  
Tankarnir fara á flog

Timarnir flúgva avstað  
tveir tímar  
mennirnir 116 krónur ella meir  
— pamparnir 500-1000 krónur —  
eg — ein kvinna — timalønt  
bert null krónur.

Jú teir feitu starvsmannastólarnir  
eru fjálgir og tryggir  
og serstakliga  
allir teir mongu  
Hálmstovsstólarnir,  
ið kapitalistarnir  
tveita til vinstu og høgru  
— og so ótrúligt tað ljóðar  
menniskjur við einum sokallaðum  
heila  
seta seg í ein slíkan stól

Selja sál sína  
fyri at nokta torvin  
hjá kapitalistinum/spekulantinum/  
pamparanum

Tann fina frúan  
gerst gul og blá  
av eitrunum frá Bollaverksmiðjuni  
meðan manskynið  
gerst meira vitugt, gloggskoygt  
á uttanlandsferð  
Fær fest á seg  
gullkrúnu Hálmstovrsins,  
størsta heiðurstekin  
ein rættur kapitalistur/pampari  
í Føroyum fær

Eg ein flakakvinnu — timalønt  
skal »stempla«  
merkir, merkir — verða stemplað  
skal vígast — alt mitt arbeiði.

Pegasus

## Veðurbard

Nøkur blaðfólk vóru heldur  
enn ikki veðurbard, tey  
komu til arbeiðis eftir døg-  
urða hósðagin.

Tveir sviar, annar blað-  
maður á Journalisten hjá  
svenska blaðmannafelagnum,  
hin free-lance fotografur  
skuldi hava eina litmynd til forsiðuna  
á jölublaðnum. Myndin  
skuldi vera av føroyskum  
tíðindafólki í føroyskari  
náttúru. Og tikin bleiv  
hon so. Í oysandi regni og  
nógvum vindi eystan fyri  
Skansan.

— Hetta er tað ringasta,  
eg havi verið við til, segði  
Lasse Allard, sum hevur  
ferðast víða um heimin við  
myndatólum sínum.

Erik Ohlsson fer at  
skriva um Føroya Blað-  
mannafelag, Útvarpið og  
Sjónvarpið. Og teir báðir  
vitjaðu eisini Dagblaðið,  
Sosialin og aðrenn teir  
fóru heim aftur friggja-  
morgunin hittu teir Dan  
Klein, blaðstjóra.

Journalisten kemur út  
hvarja viku í stívlaga  
15.000 eintøkum.

hd

## Nikodemus 15 ár

36 sangarar og 10 tónleik-  
arar eru við á bandinum  
»Hildin«, sum er komið út  
í sambandi við 15 ára dag-  
in hjá Nikodemus-sang-  
bólknum.

Á bandinum, sum EVR  
Studio í Havn gevur út,  
eru 13 lög, øll hava fø-  
royskan tekst. M. C. Rest-  
orff, Simun Absalonsen,  
Charlotta á Váli, Helgi  
Jacobsen, Petur W. Há-  
berg, Svein Askildsen og  
Annika við Skipá hava  
gjørt orðini.

Flestu lögini eru út-  
lendsk.

Upptøkurnar eru gjør-  
dar í L.T.Studio í Havn og  
R.M.S. Studio í Runavík.  
Sanghefti fylgir við

bandinum. Í tí eru allir  
tekstirnir og upplýsingar  
um bandið, m. a. nøvnini á  
øllum, sum eru við. Eisini  
eru myndir í heftinum, tær  
flestu tiknar í upptøku-  
rúminum hjá L.T. Studio.



Kári Svensson hevur gjørt  
permuna á bandhúsanum.



Á  
hvíta  
tjaldinum

RICHARD  
CHAMBERLAIN

Dybt inde i  
Afrikas jungle.  
I dødens grotter  
ligger skatten  
fra...



Kong  
Salomons  
Miner

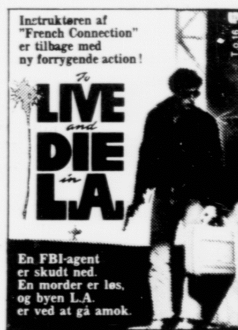
Tá Henry Rider Hag-  
gaard kom heim aftur  
til Onglands í 1881 eftir  
at hava verið tiggju  
ár í Suðurafríka, ved-  
aði hann við beiggja  
sin um, at hann kundi  
skriva eina bók, sum  
skuldi gerast eins væl  
umtøkt og Skatta-  
oyggin hjá Stevenson.  
Haggard skrivaði so  
bókina um námini hjá  
Salomon kongi og kom  
hon í 1885. Hendan  
bókin fekk góða undir-  
tøku og Haggard helt  
fram sum rithøvundur.  
Hann skrivaði 40

bøkur afturat.

Nakrir filmar eru  
gjordir eftir søguni hjá  
Haggard, tann fyrsti  
longu í 1937.

Í hesum nýggjasta  
filminum hevur Rich-  
ard Chamberlain høv-  
uðsleiklutin sum Alan  
Quatermain, maðurin,  
ungi amerikanski forn-  
frøðingurin Jessie  
sendir til Afrika at  
leita eftir pápa henn-  
ara.

Fyrsta sýning í Leik-  
húsi Bio týsdagin 2/12  
kl. 20.00.



Ein Secret Service  
maður kemur fram á  
eina prentsmiðju, sum  
ger falskar pengaseðlar  
— og verður skotin.

Samstarvsmaður  
hansara og besti vinur  
avger at finna dráps-  
mannin fyri einhvønn  
pris. Og nú byrjar  
jagstranin í gøtum Los  
Angeles, teimum stóru  
kendu og teimum  
minni og skitnu síðu-  
gøtum.

Ungi lögreglumaður-  
in hevur ringt við at  
halda seg røttu megin

lógina, tí hann hevur  
sett sær fyri at hevna  
vin sín.

Leikstjórin William  
Friedkin (French Connec-  
tion) hevur skrivað  
handritið saman við  
U.S. Secret Service  
manninum Gerald Pet-  
jevich, sum hevur  
skrivað skaldsøguna,  
filmurin er gjordur eftir.

Rokkbólkurin Wang  
Chung eigur tónleikin.

Fyrsta sýning í Leik-  
húsi Bio týsdagin 2/12  
kl. 23.00.