



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamáí?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meiríkostnað fyri lýsaran.

Sjónleikarhúsið 60 ár í morgin

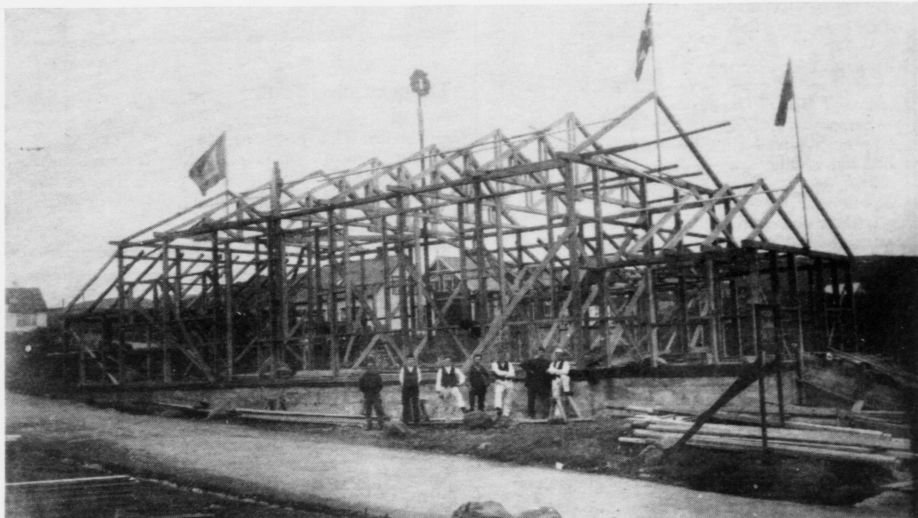
9. og 11. desember 1926 varð sjónleikur á fyrsta sinni spældur í Sjónleikarhúsinum í Havn. Leikurin var »Hjá Dalabóndum«. 10. desember var samkoma, sum Hans Andreas Djurhuus skrivaði kantatu til.

Havnar Sjónleikarfelag er eldri enn Sjónleikarhúsið. Tað varð stovnað í 1917 og helt tey fyrstu árin til í Tatarsalinum í Klubbanum. Men tá Klubbin fór at visa film, nýddist Havnar Sjónleikarfelag út. Í nøkur ár spældu tey sjónleik ymsa staðni, eitt nú í skúlanum, men so fóru tey at tosa um at byggja sjónleikarhús og savna inn pengar. Í sambandi við føðingardagin hjá Sjónleikarhúsinum er gjørd ein fram-sýning við myndum, plak-

atum, Búnum, palluttum og øðrum. Her sæst eisini lýsing frá fleiri havnar-kvinnum, sum høvdu basar. Hesin basarur gav 7.000 krónur til húsið.

25. juni 1926 var Sjónleikarhúsið reist. Dansað varð í tí á ólavsoku. Frá ólavsoku og út í desember mánað varð húsið bygt liðugt, samstundis sum tey vandu leikin.

Ofta hava ætlanir verið frammi um at útbyggja Sjónleikarhúsið. Ymiskar ætlanir hava verið, men fyri tveimum árum síðan fóru tey í gongd. Tað arbeiðið er liðugt nú, bæði uppbyggingin og at seta tað gamla í stand. Leikpallurin er blivin nógv størri, ein venjingarpallur er komin aftrat, har er fundarhøli og skrivstova, umklæðingarrúm og



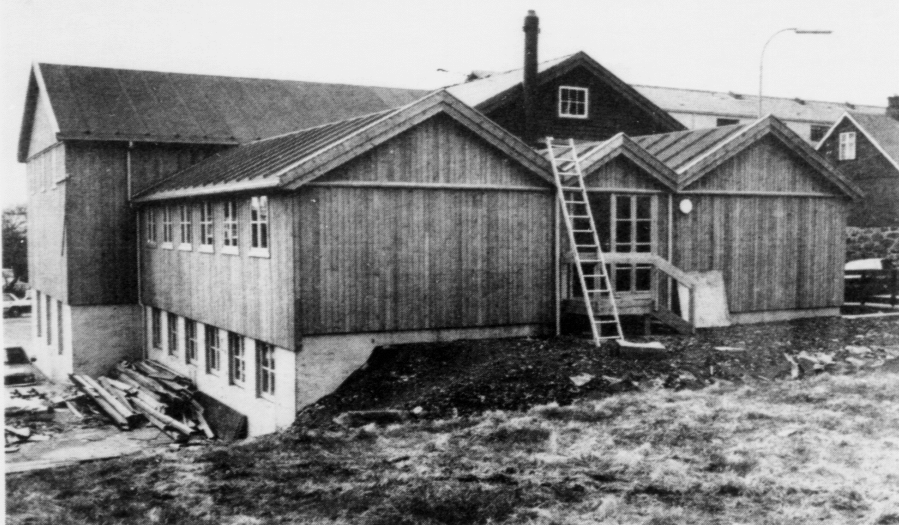
25. juni 1926 var Sjónleikarhúsið reist

goymslurúm.

Í sambandi við 60 ára dagin verður samkoma í Sjónleikarhúsinum í morgin. Við eru boðin lim-

ir í Havnar Sjónleikarfelag, stuðlar og onnur, ið standa Sjónleikarhúsinum nær.

Soleiðis sær Sjónleikarhúsið út eftir umbyggingina



Fólk og dólgar í Sjónleikarhúsinum

Havnar Sjónleikarfelag er annars við at venja sjónleikin Fólki og Dólgar í Kardummubýi, sum Thorbjørn Egner hevur skrivað. Jenny Petersen hevur umsett leikritið úr norskur. Elin Mouritsen er leikstjóri. Eini 20 leikarar verða við umframt eitt orkestrum. Børn og vaksin. Hetta er óheppin tíð at venja, men væl

gongur kortini, sigur Elin Mouritsen. Ætlanin er at hava frumframførslu millum jóla og nýggjárs.

Hetta er ein barnasjónleikur, ið kortini sigur vaksnum líka nógv sum børnum. Í Kardummubýi eru øll fólk fitt, allir trupulleikar kunnu loysast. Har er alt soleiðis, sum okkum øllum leingist eftir, sigur Elin.

Tveir norðmenn frá Bergens Teater hava verið í Føroyum og gjørt leiktjöldini til leikin. Tað er ein gáva frá Norðurlanda Húsinum.

Tað eru 25 ár síðan, at Eyðun Johannesen gjørdi Fólki og dólgar í Kardummubýi til útvarpsleik. Leikurin verður framvegis spældur í grannalondunum við góðari

undirtøku.

Tá avgjørt varð at seta leikin upp í Føroyum, fóru Elin Mouritsen og hjálpar-kvinna hennara Jenny Petersen til Noregs at hitta Thorbjørn Egner. Hann var fegin um, at føroyingar hava áhuga fyri leikinum og gav loyvi til at seta hann upp uttan at fáa nakra samsýning.

randi

GEORG EYSTAN



Í lötuni

STEREO

Aftur eitt tónleikaband

Stutt er millum tónleikabondini, ið koma út í hesum døgum. Tað nýggjasta eitur »Í lötuni«. Við undantaki av einum lagi hevur Georg Eystan á gjørt allar tekstirnar og øll lögini á bandinum.

Hetta er triðja bandið hjá Georg. Hini bæði eita »Várlongsul« og »Um Aftur«.

Tónleikurin er lættur, og fleiri tekstir eru um mál, ið eru frammi í tíðini, eitt nú Watson og grind.

Aftrat sær hevur Georg tónleikararnar Ronnie Nielsen, Johan Petur Andreasen, Arnbjørn Sivertsen og Kolbein Simonsen. Liv í Baianstovu leggur rødd til.

Hetta bandið kostar 120 krónur.