

SJÓNVARP

SUNNUDAGUR

Sunnudagur kl. 15.00

Eitt stjörnuskot

Hin 11 ára gamli Aled Jones var ein vanligur smádrongur, inntil ónk-ur á einari gudstænastu fann útav, at hann var ein »sangstjórna«. Aled Jones syngur sopran, men um stutta tíð fer rödd hansara at broyt-

ast, og eingin veit, hvussu væl hann fer at syngja, tá ið hann verður vaksin. Í hesari sending greiðir Aled Jones sjálvur frá lívi sínum og fram- tíðarvónum. Eisini fara vit at hoyra sangir hans- ara.

Sunnudagur kl. 18.15

Hvussu stavar tú
»Gorbatoff«

Australskur filmur um 11 ára gamla Eamon Burke og arbeiði hans- ara fyrri at gera ein kjarn- orkufrian heim. Hann setir seg í samband við nógv børn í Australíu, sum eisini ræðast kjarn-

orku. Eisini roynir hann at koma í samband við tey vaksnu. Hann skriv- ar og ringir fyrri at biðja um samrøður við forsæt- isráðharrarnar í stør- veldunum.

Sunnudagur kl. 19.55

Te og hornmusikkur

— en. leikur



Enskur sjónvarpsleikur um eitt lokalt hornorkestrur í einum enskum býi. Tey fáa nýggjan dirigent. Hann er tilflytari. Clive Swift spælir dirigentur James.

Í nógv ár hava nøkur fólk í einum litlum býi í Onglandi hugnað sær um kveldarnar. Tey hava spælt í einum horn- orkestri. Sjálvur tónleik- urin var kanska ikki á serliga høgum støði, men tey høvdu tað hugnaligt saman. Men so kemur James. Hann er dugnaligur dirigent-

ur. Skjótt sigur hann hinum í orkestrinum, at tey sum einki kunnu kappast við onnur orkestrur í býnum. Øllum dárar hetta ikki, men tey semjast um at royna. James koyrir á tey, og orkestrið verður mun- andi betri, eingin ivi um tað, men hvussu við »harmoníinum«?

Sunnudagur kl. 21.30

Illgruni — en. leikur

Hendingin fer fram í 1940 í Onglandi. Fólk óttast fyrri at týskurin skal koma. Í staðin fyrri at fólk áttu at hildið meira saman, fara tey at ilteinkja hvør annan og fáa minni álit hvør á øð- um.

John Truman er send- ur til ein bý langt burt- uri, har hann skal kanna hernaðarverndina í land- inum. Leiðaranum Der-

ek Ibbetson dárar ikki, at hesin kemur at »snodda«, tí hesin Derek Ibbetson er ein sera ráðaríkur og maktsjúkur maður. Tað gongur nógv út yvir kvinnurnar, sum arbeiða í landbúnaðin- um. Linda, ein av teim- um, roynir at gera seg væl við Ibbetson við at slatra um onkran starvs- felaga. Hetta elvir til nógvur trupulleikar.

TÝSDAGUR

Týsdagur kl. 20.30

Har sum vilji er...



Paul Hagen sum Lorentzen.



Asger Reher, Kurt Ravn og Ulla Jessen.

Í jólavíkuni 1949 eydn- aðist tað fanganum Carl August Lorentzen at flyggja úr Horsens Tugthus. Hann gróv seg út — hetta var nigg- unda roynd hansara at flyggja. Hann livdi helvtina av lívi sínum í

fongsli, og tí var hann ikki so væl fyrri uttan flygjararnar. Vit siggja flyggjanina, stig fyrri stig og umhvørvið beint eftir kriggið.

Paul Hagen hevur leiklutin sum Lorentzen.



Ulla Jessen, Jens Brenaa, Poul Hagen, og Morten Eisner.

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadagur kl. 20.45

Jú, harra forsætisráðharri

Tá ein fyrrverandi leið- ari av bretsku mótnjós- ingini doyri, stendur ein politisk gøla fyrri durun- um. Pappir hansara visa, at hann var njósnari fyrri Moskva. Sir Humphrey verður møguliga tikin

upp í málið. Samstundis verður Jim Hacker ikki longur so væl móttikin hjá meiniga manninum. Hacker og Humphrey fáa trupulleikar at drag- ast við.

Fríggjadagur kl. 21.15

Afrika



Ein átrúnarlig Dogon-prosessión í Mali.

Í hesum partinum um Afrika greiðir Basil Dav- idson frá neytahaldi og landbúnaði. Vit siggja dømi úr Norður-Kenya. Pokot-arnir greiða eisini sjálvir frá teirra livi- hátti. Sukur er ein bónda-bygd, sum liggur

langt uppi í fjøllunum millum Nigeria og Cam- erun. Her hava hand- verkarar gjørt amboð úr metalli og steini. Her fer tann andaliga menning- in fram saman við tí teknologisku.

Fríggjadagur kl. 22.50

Fjal andlit hennara 2 (6)



Phyllis Clavert, Jean Heywood og Rupert Frazer.

Í øðrum parti í hesi ensku krimisendiroðini verður Adam Dalgliesh greiður yvir, at hann má fara hóvliga fram, tí ein detektivur er longu drip-

in. Hann avhoyrir vinir- nar hjá Stavros Veludis, fyrri at finna drápsmann- in. Men miss Molpas í bókaklubbanum er tað besta vitnið.



Bill Fraser og Freda Dowie.