



Tit ringja -- vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamáti?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrítøkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Gift við alkoholikara

Grima sigur søguna hjá teimum nógvu kvinnunum í Føroyum, Finnlandi og aðrastaðni, sum eru giftar við alkoholikara.

Fýra listafólk úr trimum londum arbeiða nú við at fáa ein leik burtur úr yrkingasavninum »Kærleikssøga aldarinnar«. Fyribils er dead-line hóskvöldi 26. februar.

Hetta er norðurlandskt samstarv: høvundurin, Márta Tikkanen, er finsk, leikstjórin, Ewa Wilhelmsson, er svensk, leikarin, Laura Joensen, er føroysk, tónaskaldið, Kristian Blak, er danskur og Anna Katrina Høj-

gaard, hon er føroysk, skal gera pallmyndina og plakatina.

Venjingarnar eru byrjaðar í veitsluhøllini hjá Landssjúkrahúsinum. Men mánadagin var enn ikki greitt, hvar fyrsta framførslan verður.

Maðurin er alkoholikari

Í »Kærleikssøgu aldarinnar« sigur Márta Tikkanen frá lívi sínum saman við



Ewa Wilhelmsson (v.m.) og Laura Joensen høvdu báðar hug at gera leik burtur úr yrkingunum hjá Mártu Tikkanen. Nú hava tær saman gjørt dreymin til veruleika.

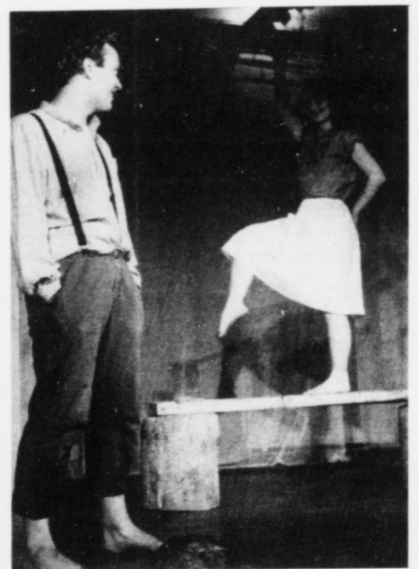
einum manni, sum var alkoholikari. Hon greiddi frá hesi tilveru í sjónvarpssamrøðu, sum SvF sendi millum jól og nýggjár í fjør.

Tað er ikki nøkur tilvild, at »Kærleikssøga aldarinnar« verður høvuðsverk-ið hjá Grimu í leikárinum 1986/87. Laura Joensen

sigur, at beinan vegin, hon las bókina fyrstu ferð, fekk hon hug at gera ein leik úr henni. Hon hevur sjálv umsett yrkingarnar.

Tá tað so vísti seg, at Ewa Wilhelmsson eisini hevði hug at gera okkurt við kærleikssøguna hjá Mártu Tikkanen, var skjótt slóðað fyri samstarvi.

Laura leggur dent á, at ætlanin er at greiða frá, hvussu tað er hjá einari kvinnu at vera gift við einum alkoholikara. Ætlanin er ikki at siga ævisøguna



Úr leikinum »Tornið við heimsins enda«, sum Grima sýndi bara eina ferð seinasta summar. Nú er ætlanin at gera meira við hendan leikin.

Stórar ætlanir um tíggju ára dagin

— Fyribils eru Hooligans, William Heinesen og samstarv við M&F á skránni.

Í august eru tíggju ár, síðan nøkur fólk tóku seg saman og stovnaðu fyrsta yrkissjónleikarabólkin í Føroyum, Grimu.

Fyrstu árin var virksemið stórt. Hesi seinnu ikki so stórt. Av og á hevur tú hoyrt spurningin: er Grima deyð? Tíbetur hevur svarið verið nei hvørja ferð.

Og Grima ætlar sær eisini at halda tíggju ára dagin í heyst. Ætlanin er at taka fram aftur leikin »Tornið við heimsins enda« og útbyggja hann. Leikurin, sum byggir á søguna hjá William Heinesen, varð sýndur eina ferð seinasta summar, tá

vinabýarstevnan var í Havn.

Grima kannar eisini ein enskan leik um fót-bóltsribbaldarnar, The Hooligans. Og talan er um samstarv við M&F, áhugaleikarnar, um ein leik.

Men tað er sum við øllum øðrum: pengar hava nógv at siga. Grima eigur umleið 90.000 kr. eftir frá fíggjarárinum 1986. Tær verða brúktar til »Kærleikssøgu aldarinnar«.

Á fíggjarlógini 1987 eru jættaðar 450.000 kr. til sjónleik. Men enn er ikki greitt, hvussu stórir parturin hjá Grimu verður.

hd

hjá Mártu Tikkanen ella hjá einum rithøvundi.

Evníð er aktuelt eisini í Føroyum.

Klaver og tvørfloyta

Leikurin varar góðan tíma. Tað tekur umleið trí korter at spæla yrkingarnar, valdar eru úr bókini, og ein hálvur tími er bara tónleikur. Annars er eisini

tónleikur gjørdur til yrkingarnar.

Kristian Blak skal sjálvur spæla klaver og Magna Joensen spælir tvørfloytu.

Kristian hevur nógvar royndir í at gera tónleik til ymisk endamá, so sum upplestur, ljósmyndir og ballett.

Og tað er eisini eitt endamálið hjá Grimu at skapa samband millum listagreinar.

hd