

Frímerkja-savningar

Háttvirda blað. Hjálpíð mæi vinarligast við at koma í samband við fólk, sum kanska hevur áhuga fyrri at skifta um frímerki við meg.

Eg havi rættiliga leingi savnað feroysk frímerki og kundi hugsað mær nøkur fleiri og ikki minni, at fingið meiri kunnleika um tykkara sjáldsama og vakra land.

Umframt feroysk frímerki savni eg frímerki úr Grønlandi, Íslandi, Álandi, USA, Rumeniu, Polandi, og Týsklandi.

Eg skrivi á týskum og enskum. Eisini eri eg hugaður fyrri at tit skriva á danskum, um hetta fellur lættast. Hetta hevði eg ivaleyst greitt við eini orðabók.

Vónandi frætti eg frá onkrum feroyingi, sum hevur áhuga fyrri stóðugum frímerkjasambandi.

Georg Kunath
Strasse der DSF 30
Schlema, DDR-9408

Tøkk til Sjónvarpið

Nú Sjónvarp Føroya fær eina skoluna fyrri og aðra eftir í lesarabrevateigi Dimmalættingar, so skal eg koma við eini tøkk. Tað snýr seg um sendingar um Afriku.

Her visir sjónvarpið sum fjelmiðil, hvussu stóran týðning hann kann hava fyrri fólk flest. Vit hava í seinastuni fingið at vita eitt nú frá fólkatings-

manninum og lögtingsmanninum og blaðstjóranum Óla Breckmann, at tey svørtu í Afrika hava ongantið verið hvørki eitt ella annað, og at tey duga ikki stýra hvørki sær sjálvum ella sínum landi.

Vónandi hevur ÓB fylgt við hesum sendingum og vónandi eisini onnur, ið annars trúliga halda við Óla Breckmann, tá tað

snýr seg um frælsi og demokrati.

Sóu tit sendingina nú seinast um missionerarnar og handilsmenninar í Suðurafrika, hvussu hvíti europearin við Bíbliuni í aðrari hondini og byrsuni í hinari legði land og fólk undir seg!

Nøgur

mandag 2. februar 1987 side 33



Hvis Gud er til, passer han ikke sit arbejde.

HVEM HAR SYNDET

Om tv-udsendelsen 27.1. 'Afrika': Man så en lille pige, der lå døende af sult. Man hørte en præst sige til hende: må Gud forlade dig dine synder.

Hvem har syndet — Gud

eller barnet? Jeg tror næppe den stakkels lille udsultede pige med sit korte, sørgelige liv har syndet. I mine skoleår fik jeg at vide, at Gud fordriver det onde. Han har endnu ikke rigtig vist gen-

nemslagskraft i sine løfter. — Hvis Gud er til, passer han ikke sit arbejde!

Sven Erling Mucha,
Hedebygade 18, Kh V.

Kut úr Ekstra Bladet, ið snýr seg um tað komandi sendingina, ið vit fáa at siggja um Afrika.

sjónvarp

Týsdagur 10.

19.20 Tiðindi fyrri deyv Barnasendingin Dagur og vika

Bikohoyringin Framtíðarberni Liðugt



Norea
Radio
Danmark

Millumbylgju 1467 kHz kl. 19.30—19.45.

Norskar sendingar eru á stuttbylgju, 31 metra-bandinum hvønn dag kl. 8.00.

Í dag: «Vi for alle vild!»
Hans Erik Nissen hevur andakt.

Lýsið í

sosialinum



Á
hvíta
tjaldinum



Charley Brewster er ein heilt vanligur unglingi í einum heilt vanligum býi. Hann er góður við mammu sína, forelskaður í vinkonu síni og ansar væl eftir sínum reyða Mustang. 1968. Honum dæmar onki próvtokurnar í skúlanum. Men «Ræðutiman» í sjónvarpinum letur hann ikki fara aftur við borðinum.

Alt í tilveruni hjá Charley er púra vanlig — uttan eitt! Hann ivast ikki í, at ein blóðsúgvi er fluttur í grannahúsið. Og rætt hevur hann. Men ongin tekur hann fyrri fult. Tey siga, hann hevur sæð ov nógvar ræðufilmir. Hann roynir at fáa eina avdankaða

filmsstjørnu at hjálpa sær. Men leikarin sær ein møguleika at vinna sær nakrar pengar. Bara ein tekur Charley í álvara, tann duldarfulli grannin, sum roynir at fáa Charley at gevast við søgum sínum um blóðsúgván í grannahúsinum.

Hetta er ein filmur um gamla pátrúgv í nútíðar umhvørvi og hann hevur allar tær effektir, sum plaga at vera í ræðufilimum.

Tónleikurin skuldi verið góður: J. Geils Band, April Wine, Devo, Sparks, Ian Hunter og Evelyn «Champagne» King.

Fyrsta sýning í Leikhús Bio í kvöld kl. 23.00, midnáttarsýning sjálvandi.



Heldur tú ikki sosialin?