

SJÓNVARP**SUNNUDAGUR****Sunnudagur kl. 14.40****Flotin dansar**

Amerikanskur mucical við Fred Astaire og Ginger Rogers. Filmurinn er frá 1936. Millum annað fara vit at hoyra »Let's Face The Music And Dance«, »But Where Are You« og »I'm Putting All My Eggs In One Basket«.

Myndirnar eru úr einum dansihöli í San Francisco og umboð á einum

— am. filmur

amerikanskum herskipi. Áðrenn Bake Baker (Fred Astaire) gjörðist matrósur umboð á nokkrum skipi, var hann step-dansari. So skjótt hann kemur aftur í land, fer hann at leita eftir henni, sum hann plagdi at dansa við.

Betty Grable og Lucille Ball hava hver sín litla leiklut eisini.

Sunnudagur kl. 18.25**John Cleese**

John Cleese kenna vit best frá sendingunum »Rok á Gistingarhúsinum«, har hann er illsintrur og fjáktur hvørt um annað.

Seinast tá John Cleese vitjaði í Danmark, eydnaðist tað Gitte Nordbo frá danska sjónvarpinum at tosa við hann. Vit fáa nógv at vita um gerandisdag hansara, bæði nú og eisini tá ið hann var yngri. Sum smádrongur varð hann ofta argaður, tí hann var

nógv hægri enn hinir javnaldarnir. Hnan fekk undirlutakenslur, og konufólki fór hann ikki eftir, fyrr enn hann var 20 ára gamal. Hann byrjaði at lesa jura á Cambridge og har uppagaði hann, at tað eydnaðist honum væl at fáa fólk at flenna, tá ið hann fyrstu ferð spældi sjónleik. Hetta gjörðist byrjanin til fyrstu sendirøðina »Monthly Python«.

Sunnudagur kl. 21.15**Dirvi at flúgva 1 (2)**

Elizabeth (Jane Lapotaire) og Henriette (Lea Brodie).

Hetta er ein romantiskur sjónvarpsleikur í tveimum þeimum frá teirri tíðini, tá Victoria drotning ráddi, ella í 1845. Tá vóru menn menn, og kvinnurnar vildu hava teir at vera tað.

Hóast ein kvinna ráddi í landinum, so ráddu mennirnir heima. Har hevði kvinnan einki at siga. Hetta er ein sonn søga.

Høvudspersónarnir eru Elizabeth Barrett og Robert Browning. Eliza-

beth kom úr einum heimi, har pápin var einaráðandi. Hon var 39 ára gomul, tá ið hon fyrstu ferð hitti Brown- ing, seks ár eldri enn hann og ein kendur rit- hövundur og yrkjari.

Browning var eisini yrkjari. Tey gjörðust beinan vegin góð, og Elizabeth flýddi saman við Browning burtur frá familju síni. Tey búsett- ust í Ítalien og fingi 16 ár saman. Elizabeth doyði í 1861. Tey fingi ein son.

Sunnudagur kl. 22.40**Eitt ævintýr**

Allan Olsen og Lene Poulsen.

»Fleiri kunnu vera hug- tikin av einum. So kann eisini ein vera hugtikin av fleiri,« hetta er boð- skapurin, sum Johan Ludvig Heiberg forir fram í ævintýrinum.

Vinter tímir ikki long- ur at bøgva einsamallur. Hann sækir eftir einum konufólki gjøgnum okk- urt blað. Ein einsamall ljósmóðir við 15 ára gomlu dóttir síni svarar honum. Tey skulu hitt- ast í »Rosenborg garðin- um«. Winther kemur við tænarar sínum og biður

hann fara fyrri seg at taka imóti. Somuleiðis biður ljósmóðirin dóttir sína fara fyrri seg — bæði hava eina reyða rósu í munnum. Hesi bæði ungu gerast góð hvørt við annað. Allir trupul- leikar verða tó greiddir, áðrenn ævintýrið er lið- ugt.

Tey leikandi eru Ghita Nørby, Erik Paaske, Lene Poulsen, Allan Ol- sen, Flemming Enevold, Tammi Øst, Chr. Steff- ensen og Pauline Rehné.

TÝSDAGUR**Týsdagur kl. 21****Ein serligur dagur**

Marcello Mastroianni

Ítalskur-canadiskur filmur frá 1977.

Sophia Loren spælir ein móð italisk húsmóðir við seks børnum. Marcello Mastroianni er út- varpsmaður, hann er homoseksuellur. Hesi bæði kenna seg einsa- møll, og ein »serligan dag« varnast tey, hóast tey eru so ymisk, felags- skapin.

Hendingin er 8. mai 1938, tann søguliga dag- in, tá ið Hitler hitti Mussolini í Rom fyrri at fegnast um sambandið millum nazistarnar og fascistarnar. Nærum øll íbúðarfólkini í einum stórum íbúðarhúsi eru

farin at luttaka í veitslu- lagnum, men húsmóður- in Antonietta og Gabrie- ele, sum býr yvirav, eru eftir heima. Tey halda ikki, at hetta er nakað at fegnast um. Gabriele er longu farin at kenna, at tey, ið eru óðrvisi, verða forfylgd. Antonietta gerst skotin í honum, og hóast ymisku áskoðanir teirra, fer Gabriele í song við henni.

Ettore Scola er in- struktørur. Hetta eru gerandismyndir og Sop- hia Loren og Marcello Mastroianni spæla sera væl og leggja allar kensl- ur í henda »stilla hugtak- andi« film.



Hjúnini á garðinum, Erling Dalsborg og Tove Errboe.

Týsdagur kl. 22.55**Ognarloysingur**

Danskur sjónvarpsieik- ur um ein bónda, sum ein heystardag nýðist at taka eina avgerð. Garður hansara er hött- ur av menningini. Tá ger

bóndin av at berjast imóti alt hann orkar. Leikurin er bygður á søgu hjá Søren E. Erik- sen.

FRÍGGJADAGUR**Fríggjadagur kl. 20.30****Cosby og tey**

Læknin Cliff Huxtable kemur móður heim frá sjúkrahúsinum aftan á at hava tikið imóti nógv- um børnum. Nú vil hann hava frið, hann setir seg inn á skrivstovuna, tí í stovuni skeldast dóttur- in Sandra og vinur henn- ara. Í hinar stovuni hyggja Denise og vinur hennara at sjónvarpi. Í

gongini eru Theo og ein vinmaður. Teir prátta um skeggið, sum enn ikki er farið at vaksa, og Van- essa og vinur hennara lesa í køkinum. Tann litla Rudy og vinmaður hennara spæla í sovi- kamarinum hjá Cliff. Tað tykist ikki, sum frið- ur verður í húsinum...

Fríggjadagur kl. 21.55**Tann ljósareyði pantarin**

Peter Sellers spælir lægreglumaðurin Jacques Clouseau.

Í Cortina d'Ampezzo, har fólk halda vetrarfrí- tið sína, hitta vit nógv ymisk fólk. Har er tann stásiliga Dala (Claudia Cardinale) og sir Charles Lytton (David Niven). Sir Charles hevur hug á Dalu, tó mest á gim- steini hennara »hinum ljósareyða pantaranum«.

Lægreglumaðurin Jac- ques Clouseau (Peter Sell- ers) og kona hansara Simone (Capucine) koma úr Paris. Hann veit ikki, at kona hansara er elsk- arinna hjá Sir Charles og hjálpir honum at fáa fat- ur á gimsteininum.

Hetta er ein stuttligur filmur frá 1964.