

Ungdómssíðan



Hvar skulu vit vera?

Ungdómurinn hefur ekki nógv af fara til um kvöldarnar. Diskotekið Hélið er bara opið til kl. 2 friggjaáttina, og leygardagsnáttina til kl. 1. Og hvar kan ungdomurinn fara aftan? Tað er jú bara gøtan, bara ganga um gøturnar. Tey kunnu ongastaðni fara uttan í barrina, men eg haldi, álvaratos, at tað húsið er ikki hóskandi fyri tey ungu. Halda tit?

Og er tað ongin dansur í Hølinum, ella har er 18-20 ára aldursmark, hvat skulu tey ungu so gera? Tað eigur at vera eitt ungdomshús her í Havn, har tey kunnu hyggja at video, hava eitt diskotek, spæla badminton, og mangt annað. Skansastova var eitt ungdomshús, men tað er stongt nú.

Kommunan eigur at kunna gera OKKURT fyri tey ungu. Eg skrivi fyri nøkur sum bóðu meg skriva hetta, og eisini fyri meg.

VIT.

Tina Turner — rokk-drotningin

Anne Mæe Bullock er hennara rætta navn, men fólk kenna hana betur sum Tina Turner. Hon er móður at 4 børnum — og hevur havt tveir menn — og nú er hon eisini ein fitt omma. Hvussu dæmar tykkum? Hon er rokk-drotningin!

Tina varð fødd í Amerika. Familjan var fátæk, og búðu tey í býnum Nutbush. Pápi hennara Floyd var ein bóndi, og móðurin Zelma var hálv cherokee-indiánari.

Í St. Louis var náttklubburin Club Manhattan. Har vóru ikki dýr-ir drykkir og flottar dæmur, men har var fyrst og fremst eitt feitt orkestrur, sum æt Rhythm Blues. Leiðarin í orkestrinum æt Ike Turner.

Tina Turner var bara 16 ár, tá ið hon kom fyrstu ferð í klubban. Tá vóru ikki nakrir formar á kroppinum á henni, hon var púra flæt, og Ike — sum var kendur playboy — legði ikki merki til Tinu. Ein dagin fór hon upp á senuna og sang eitt lag, og skjótt bleiv hon limur í Rhythm og Blues. Tað var Ike Turner sum læt Tinu hava Turner aftanfyrir, navnði hjá sær. Men aftan fyri pallin var tað ein onnur søga.

Hugdi ein annar maður at Tinu,



Sólrun H. Njalsdóttir eitur gentan her á myndini. Hon er í praktikk á Sosialinum, og hevur ungdomssíðu og barnasíðu.



var tað ikki maðurin sum fekk bank, nei tað var Tina. Ike Turner var ein harðligur maður. Tina fekk eitt barn við Ike, men tá hjúnarlagið hevði vart í nøkur ár, mátti Tina altíð krógva øll tey bláu merkin, sum hon fekk frá manni sínum. Og eftir 16 árum í hjúnarbandi hevði hon fingið nokk av tí ónda.

Men túrarnir gingu væl. Á plátusiðuni fevndi tað um meira enn 12 ár, sum River Deep Mountain High, Nutbush City Limits, Proud Mary, og Get Together. Men Ike bankaði hana meira enn hann gjørdi fyrr, og hansara brúk av kokain, fyri uml. 25.000 kr. um vikuna, var næstan verri enn tað, at hann var í song við fleiri dæmum, so ein dagin var Tina farin. Hon fekk bara við sær, sum hon hevði í taskuni, nakrar fáar dollarar.

Nú sigur Tina, at hon er glað fyri at vera einsamøll.



STEPHANIE

Stephanie, prinsessan av Monaco, hevur turkað prinsessutittulin burtur, og pápa hennara dæmar tað ikki heilt væl. Hon gav út eina plátu í 1986, sum æt Irresistible. Hon vildi okkurt — hon vildi fara í show biz.

Stephanie var ikki sein at taka upp aftur succesin, men í staðin fyri at senda eina follow up single á gøtuna, sum tey flestu gera, gekk hon upp aftur longri, og fór istaðin í studioið at innspæla eina plátu, sína debut LP.

Fyrsta dæmið

Monaco liggur tætt við Fronsku Rivieruna, og var til 1814 innlimað í franska ríkinum. Monaco er altíð frammalaga í umtaluni, orsakað av itróttartónleiki og film-millióningum, tað ger ikki umtaluna minni, at móðir Stephanie var ongin onnur enn filmstjórnan Grace Kelly, sum doyði í ferðsluvánlukku fyri fáum árum síðani.

Men nú hava heimsins bløð fingið nakað at skriva um. Har ímillum Sosialurin.

Video-filmar

Tann filmurin, sum Jennifer Beals og Sting spæla í, minnir heilt nógv um Frankenstein. Sting og hansara hjálpari hjáptust við at gera eina konu. Hon bleiv vøkur og góð, men tað var okkurt, sum var galið. Tá ið hon sá hundar ella kettur, skriggjaði hon, og tað mitt í einari veitslu. Sting roknaði við, at Jennifer bleiv forelskað í honum, men alt bleiv ikki sum hann hevði væntað. Vilja tit vita meira, so er bara at fara at leiga henda filmin — ikki so?



Back To the Future er ein nýggjur filmur, og hanlar hann um, at ein professari ger eina tíðarmaskinu. Marty, hann sum filmurin er um, fer í ein bil og fer í fortíðina, ár 1955. Filmurin er heilt góður. Í árinum 1955 hittir hann mammu sína, og verður hon forelskað í honum. Hvussu tað gekst hjá honum at sleppa undan villu mammu síni, tað vita bert tey sum hava sæð filmin.