

Ein tími í helviti

— Samstarvið millum Grímu og Ewu Wilhelmsson aftur givið fráútslit.
Tað ber væl til at spæla yrkingar.
»Kærleikssøga aldarinnar« er hvørki monoton ella keðilig, men ein ódn av kenslum, sterk og óhugnalig

Gríma
KÆRLEIKSSØGA
ALDARINNAR
eftir Mártu Tikkanen.
Umseting: Laura Joensen
(og Steinbjørn B. Jacobsen).
Leikstjóri: Ewa Wilhelmsson
Leikari: Laura Joensen
Tónleikur: Kristian Blak
Tónleikarar: Kristian Blak og Magna Joensen
Pállmynd: Claes Hakenæs
Ljós: Áge Davidsen og Páll Danielsen
Frumframfærsla í Norðurlandahúsinum 26. februar 1987.

»Kærleikssøga aldarinnar« er ikki fyri veikar sálir. Hon er ikki ein ljósareyð lovestory, kioskmentan, sum fløvar hesi myrku vetrarkvöldini.

»Kærleikssøga aldarinnar« er sterkari enn konjakk, sum er eftir í glasinum hjá manninum, tá

konan kemur til hús og sær, at nú hevur hann aftur fingið eitt tær.

Í ein stívan tíma hoyra vit nú um hetta hjúnabandið, trælbandið, sum er sterkari enn nylon. Ein óhugnalig, skelkandi frásøgn. Og so er hon sonn afturat. Í einum slikum helviti livir, ella royna at liva, túsdunntals kvinnur (og eisini nakrir menn).

Laura Joensen skal tulka hesa lagnu. Og tað ger hon so. Professionelt. Ja, so professionelt, at tú fært ilt í sálina. Tú ert vitni til dómadag og fegnast, at tú setti teg á aftasta rað. Kann hon ikki gera okkurt mistak, so vit fáa eitt sindur av vatni í hendan dupulta finspritt, hugsar tú. Men, tibetur kortini. Her er ikki pláss fyri mistøkum.

Laura spælir við og móti tónleikinum hjá

Kristiani Blak. Ljosið fylgir sinnalagsbroytingunum hjá henni. Brúk er ikki fyri tí, men tað ger sít til at halda uttanfyri óreina orðið monoton. Hetta orðið kann als ikki brúkast her, hóast bara ein leikari er og pallurin einfaldur. Leikstjórin hevur í fáum lutum, einum spegli, einari Dimmalætting, einari barnaskjurtu, einum teppi og einum glasi ivaleyst til at fylla á tremur hendan tíman.

Hetta er ein ógvuliga væl samansjóðað uppseting hjá Ewu Wilhelmsson. Uppgávan hevur verið torfør, tí leikurin er ein rað av sinnalagsbroytingum, upp og niður, upp og niður alla tíðina. Men tað riggar. Tó kann tónleikurin virka órógvandi í fyrstani. Men skjótt blivur hann ómissandi partur av leikinum. Vit eru ikki von við hetta. Áskoðarin skal venja seg við, at tónleikurin ikki bara er ifyllupynt, men leikari, maðurin við hvørt, kvinnan sjálf við hvørt.

Tá tímin í helviti er farin, letur hon seg í aftur skógvarnar og frakkan og fer út. Men kemur hon aftur? Ella eydnast henni nú endiliga at rýma, at slita



Laura Joensen fekk eina fulla pappeskju av blómum hóskvöldið og tað var uppiborið

nylonendan?

Hon kemur aftur.

Plakatina dæmar mær ikki. Hon er óhugnalig, men ikki dragandi sum

ektaður óhugni. Hjá mær kemur hon ikki upp á hanga.

Høgni Djurhuus

Konsert mána-kvöldið

Kræklingar og Spælmeninir í Hoydølum spæla á konsertini hjá Havnar Jazzfelag í Norðurlandahúsinum mána-kvöldið kl. 20.00.

Í Kræklingum eru Javur Øster, Kolbein Simonsen, Kristian Blak, Eskil Romme og Jónleif Jensen.

Spælmeninir eru Janne Danielsson, Mass Ingi Jensen, Sharon Weiss, Jógvan Dahl, Kristian Blak, Eskil Romme og Hanus Johansen.

Bøkur fyri 9.000 kr.

Hjá tí, sum keypir allar bøkur á føroyskum, kostar hetta 9.057 kr. í 1986. Út komu 113 bøkur, tilsamans 10.686 síður. Barnabøkurnar eru stívar triðingur, 43.

Síðani 1822, tá fyrsta bókin kom á føroyskum, eru komnar 2.144 bøkur.

Í 1985 komu 99 bøkur, 11.563 síður, og tær kostaðu 8.626 kr., verður upplýst í ársfrágreiðingini hjá Landsbókasavninum.

Ikki hoyrd fyrr

— Fleiri nýggj lög á skránni hjá Havnar Hornorkestri og Tórshavnar Kamarkóri.

Fleiri nýggj lög vera at hoyra á konsertini hjá Havnar Hornorkestri og Tórshavnar Kamarkóri í Norðurlandahúsinum í dag kl. 16.00.

Hornorkestrið hevur ongantíð fyrr spælt alment Rhapsody fyrri trombone og orkestrur hjá Gordon Langford og Kaileidoscope hjá Stuart Johnson.

lagt til rættis Morgenblätter hjá Johan Strauss.

Frumframfærsla

Saman framføra Havnar Hornorkestrur og Tórshavnar Kamarkór Himnanna hymna hjá Beethoven.

Annars fer kórið fyrst og fremst at syngja føroyskar sangir og tað hevur enn tá eina frumframfærslu á skránni. Toybilskvöld hjá Guðrið Helmsdal Nielsen. Sunnleif Rasmussen hevur gjørt lagið. Hann eigur eisini lagið til

Søljurnar og náttin hjá Karsten Hoydal.

Knú Olsen hevur gjørt lög til Nú strýkur vár og Várlongsul. Og á skránni hjá Kamarkórinum eru eisini vakra lagið Dimmið, ella betur kent sum Nú nemur náttin við smætur, og lög hjá svianum Peterson-Berger.

Ove Olsen stjórnar Hornorkestrinum og Ólavur Jøkladal Kamarkórinum.

Heini Davidsen verður frásøgumaður á konsertini í Norðurlandahúsinum í dag kl. 16.00.

Havnar Hornorkestrur spælir í Norðurlandahúsinum í dag kl. 16.00.



Í Rhapsody spælir Ronny Røsvik trombone.

Orkestrið spælir eisini lagarvalið Hans Christian Andersen, sum Frank Loesser hevur lagt til rættis. Og Robert Oughton hevur givið fimm lögum hjá Regini Dahl »messingsnið«. Talan er um sjómansrimurnar hjá Hans A. Djurhuus: Og hevur tú í kortinum, Brita á Brekku, Nei, einki er á hundavakt, Katrin og Pætur á Brekku.

Edrich Siebert hevur

Tak for os!

Í kvöld kl. 20.00 endar »Dansk Kulturtourneé på Færøerne« í Læraraskúlahøllini. Øll tey 11 listafólkini, sum hesa seinastu vikuna hava havt eina 35 til-tøk kring landið, bæði almen og á ymsum stovnum, takka fyrir seg.

Tey fara fram tónleik, klassiskan og visusang, lesa yrkingar og siga frá.

Pengarnir, hetta stóra tiltak hevur givið av sær,

fara til at hjálpa børnum í India.



Grethe Holmer

BUKSU



SNIKKARIN

Traðagøta 43, Postsmoga 2108, 165 Argir

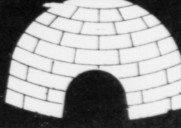
POSTORDRAR AVGREIÐAST Á

Tlf. 17850

BUSSLEIÐ 3 KOYRIR TIL DYRNAR

Tógvhandilin

igloo



Landavegur 2
tlf. 152 64