



NORÐURLANDSKIR FILMSDAGAR Í NORÐURLANDAHÚSINUM 28. MARS ~ 3. APRÍL 1987

BARNAFILMAR

Eru biografnir bert fyrri vaksin? Nei, tað halda tey ikki í hinum Norðurland-unum. Fyri einum ári síðani læt upp fyrsti norðurlandski barnbiografurin í Tivoli í Keyptmannahavn. Har eru fyra holi at sýna í. Barnastólar og sitipútur eru á gólvinum. Eisini er eitt stórt holi, har børn kunnu spæla, tekna, mála og tosa við tey, ið starvast í biografinum.

Í heyst læt upp ein barnbiografur í Stockholm. Hann kallast «Fåg-el Blá». Úr Helsinki frættist, at nú fáa eisini børnini har ein biograf.

«Tað er hugtakandi at siggja, hvussu skapandi børn verða, tá tey siggja film. Tey fáa hug at tekna — nú eitt ár er farið, eru 6.500 tekningar gjørdar her inni, sigur Ulrich Breuning. Hann er biograflæðari í Tivoli.

Í flestu norðurlandum eru barnafilmsef, ið virka fyrri, at goðu norðurlandsku barnafilmarir

verða sýndir børnum.

Í Foroyum er tó hvorki barnafilmsef ella barnbiografur. Men í dagnum 28. mars — 3. apríl fer Filmslagið at sýna barnafilm hvønn dag kl. 16.00. Sýningarnar eru almennar og verða í Norðurlandahúsinum. Hesar sýningar eru av Filmseftirlitinum góðkendar uttan aldursmark, tó fráráddar børnum undir 7 ár.

Nógv biða spent eftir danska teknifilminum Valhøll.

Litli ribbaldurin Quark, sum her er komin upp at hanga, er ikki nevndur í norðurlandagudagum. Hann er vordin til í okkara old.

Í teknifilminum leggur Thomas Eje (úr Linie 3) rodd til Quark.



ÁKI OG HEIMUR HANSARA



Svenski Allan Edwall, sum á sinni leikti pápi Emil úr Lønnebergi, hevur gjørt henda filmin, sum byggir á klassisku skaldsøgu Betil Malmbergs «Åke och hans värld» frá 1924.

Martin Lindström hevur hovudsleiklutin í svenska filminum um smádrongin Åke og heim hansara.

Her er hann saman við leikstjóranum, Allan Edwall.

Filmurin um Åke er at siggja til gjørdur sum barnafilmur burturav. Men heldur kann sigast, at hetta er ein familjufilmur. Fyri børn og vaksin í felag.

Åke og heimur hansara verður settur sum ein hin týðningarmesti filmurin í svenskari filmsframleiðslu seinastu árin.

Filmurin um Åke verður sýndur sunnudagin 29. mars og mikudagin 1. apríl. Bæðar dagarnar kl. 16.00.



HJARTALEYSI KONGURIN

«Einaferð var ein lukkuligur kongur». Soleiðis byrjar hesin vakri finski ævintýrfilmurin um kongin, sum missir gávuna at vera lukkuligur, tá ið hann fær stóra sorg.

Kongurin velur at goyma hjarta í kistuni í kjallaranum. Allar kenslur hvørva og ríki verður

stýrt ógvuliga skynsamliga. Men kongur er ólukkuligur. Hann, sum megnar aftur at gera kongin lukkuligan fær háltv kongarikið og prinsessuna. Og so fer leikur; unglingin, ilatin sum prinsur, hin sterki, hin lúnuti og hin klóki royna seg. Eydnast teim-

um fyra at finna hjartað innan ov seint er?

Hjartaleysi kongurin er eitt vakurt ævintýr, sum eisini sigur okkum eitt hvørt um tað virkna og skynsama nútíðarsamfelagið, har minni og minni rúm er fyri hugflogi og kenslum.

Finski filmurin um

kongin uttan hjarta verður sýndur mánadagin 30. mars og hósdagin 2. apríl. Bæðar dagarnar kl. 16.00.

Tvær finskar listakvinnur hava gjørt filmin um kongin uttan hjarta.



Leikstjórin Peder Madsen verður í Foroyum filmsdagarnar.

Fyri sýningina leyrgardagin 28. mars fer hann at greiða frá sera væl umtóktu teknimynda-roð síni, Valhøll, sum nú eisini er vordin ikki minni væl umtóktur filmur.

VALHØLL

Mest áhugaverður verður helst danski teknifilmurin Valhøll. Leikstjórin er Peder Madsen, sum eisini hevur gjørt tekniroðirnar Valhøll. Hesar tekniroðir eru týddar til foroyst og fyrsta heftið av Valhøll kemur í bókabúðirnar 1. juli. Forlagið Fannir gevur út.

Peder Madsen kemur til Foroya í samband við filmsdagarnar. Leygar-

dagin 28. mars fer hann sjálvur at greiða frá og sýna film sín um norðurlandagudarnar. Hetta er dýrasti filmur, ið gjørdur er í Danmark. Hann kostaði útvið 36 milj. kr.

Umframt leyrgardagin 28. mars, verður Valhøll eisini sýndur týsdagin 31. mars og friggjadagin 3. apríl. Allar dagar kl. 16.00.