



FRÓI LØKSÁGAR

D A D

Everything Glows

Donsku D-A-D eru nú klárir við uppfylgjararanum til Simpatico. Everything Glows er flögan sum skal tryggja at D-A-D ikki enda sum rokk-pensionistar. Simpatico útgávan frá 1997, og missurin av trummusláaranum vóru um at taka lívið av bólkinum, so teir hava nógv at prógva við hesi útgávu.

Eftir drúgva tíð í upptøkuhølunum saman við producaranum Nick Foss og nýggja trummusláaranum Laust Sonne, er nú komið á mál, og flögan er send á marknaðin. Tær ellivu skeringarnar á útgávuni bera boð um ein bólík, sum hóast nógv ár á baki, framvegis hevur nógv uppi hjarta, og kann vera við til at halda

lív í einum doyggjandi donskum rokk-palli

Fyrsta skering Everything Glows er ein sangur um ein av teimum døgnum tá alt gongur uppá stás og lívið bara er vert at líva. Tá lurtar verður eftir útgávuni so ljóðar tað sum bólkurin hevur havt fleiri av hesum døgnum í upptøku-hølunum. Everything Glows er ein útgávu sum útstrálar eina ávísa gleði tiluttan at ljóða bætistlig og fjákut.

Persónliga haldi eg at serliga eitt lag sum The Road Below Me er eitt tað best eydnaða lagið á útgávuni hetta helst av nostalgiskum grundum. Lagið hevur rættuliga nógv av Bad Craziness og Sleeping My Day Away stemmingi yvir sær, og tað stutt sagt rokkar. Onnur lög sum eisini eru verd at nevna eru Sunt-

star, Summer Me Soon og A Kiss Between The Legs.

Í eini tíð har bólkar sum eitt nú Oasis rættuliga skuffa, og stórstu framtíðarvónirir fyri rokktrónleikin vera bygda á eina komandi útgávu hjá Guns'N' Roses, nakað sum heilt sikkurt bara kann ganga galið, er henda flögan hjá D-A-D eitt ljóspunkt, sjálvt um hon kanska ikki heilt livir upp til tann tónleikin teir vóru kendir fyri at spæla fyri nøkrum árum síðani. Alt hevur tíð sína, og tað hava D-A-D eisini sjálvt um vit skriva 2000. Herfrá far nýggja flögan hjá D-A-D tey heitastu viðmæli.



Methods of Mayhem

Methods of Mayhem

Hartsláandi trummusláarin úr Mötley Crüe, Tommy Lee, er annar av høvuðsmönnum í nýggja amerikanska bólkinum Methods of Mayhem. Methods of Mayhem fylgja á síni fyrstu útgávu ráandi tónlistarligu trendini, og blanda rapp og rokk.

Eftir at hava sitið handan trummurnar í Mötley Crüe í nógv ár, og síðani at hava sitið handan rimarnar í Los Angeles, fyri at hava bukað konu sína, Pamela Anderson, er Tommy Lee nú at hoyra í nýggjum hóp. Tað sum fyrr var reindyrkaður glam rokkur saman við Mötley Crüe, er nú blivið til hart rópanði

rapp tónleik, kryddaður við rokk-guitarum og tilhoyrandi illsinisrøpum, í bólkinum Methods of Mayhem. Afturat sær í Methods of Mayhem hevur Tommy Lee ein rappara nevndur MiLo. Tað sigst at vera hesi seiinni sum eigur heiðurin fyri at útgávan bleiv til nakað, og tað fyrst og fremst eru hansara vísiónir sum eru drívmeigin.

Sjálvnevnda flögan hjá Methods of Mayhem tekur tráin upp eftir nøvns um Kid Rock og Limp Bizkit, sum bæði eru umboðandi á útgávuni hjá Tommy Lee og teimum. Bæði Kid Rock sjálvur, og Fred Durst úr Limp Bizkit eru gestir. Ein rúgva av øðrum gestum eru eisini at finna á hesi útgávuni. Mixmaster Mike úr Beastie Boys, Snoop Doggy Dog, Lil' Kim, og ikki minst gamla funk kempan George Clinton, umframt at elektronisku úrmælingarnar úr

Crystal Method sum á lagnum Spun gera vart við seg.

Á tekstiðuni hevur Tommy Lee havt úr at gera, og fleiri av tekstunum eru um persónlig viðurskifti hjá honum, og eru um tíðina handan rimar. Tað skal tó ikki pástandast at talan er um orð sum fáa tankarnar hjá lurtaranum upp at reika. Methods of Mayhem tosa nógv, men teir siga ikki so skrekkliga nógv. Um hetta er tónleikur sum føroyingar fara at taka til sín er ilt at meta um, men eitt nú hevur lagið Get Naked verið at hoyrt í útvarpinum. Alt í alt er henda útgávan meiri ein spurningur um attitude, heldur enn nakað annað. Men hon rokkar.



Søren Sko

Shine

Søren Sko sum er annar av monnum aftan fyri kenda bólkin Sko/Torp, sum var nógv at hoyra fyri nøkrum árum síðani, er nú klárur við síni næstu fløgu síðani Sko/Torp fóru hvør til sín.

Um tað er nakað slag av tónleiki sum kann kallast sofa soul, so má tónleikurin hjá Søren Sko vera umfataður av hesi vøruljósing. Løgini flyta ikki beinleiðis fjøll, her er tað hondverkið sum dregur tað tunga lessið. Tað er at gera Søren Sko órætt at siga at talan bara er um soul tónleik. Bæði popp tónleikur og R&B eru eisini umboðandi, og skal

man trúgva Søren Sko sjálvum, so er hann innast inni ein poppari.

Tónleikurin er produceraður til minstu detalju, alt hongur saman og einki er yvirlatið til tilvildina. Tað eru eftir donskum viðurskiftum rættuliga stór nøvn sum Søren Sko hevur afturat sær á hesi útgávuni, bæði sum sangkrirvarar, tónleikarar og framleiðarar. Cutfather & Joe, sum kunnu vísa á samarbeiði við bólkar sum Westlife og Five hava havt ein fingur við í spælinum, umframt at Andreas Carlsson sum hevur hjálpt Britney Spears og Backstreet Boys við lögum, eisini er við.

So er spurningurin bara um júst hesi nøvnini eru nakað at rópa upp um, tá talan ikki er er tannáringa popp. Fyrsta stakflögan av útgávuni,

Right Here Waiting, verður í lötuni nógv spæld í donskum útvarpi, sjálvt um vit ikki hava hoyrt nakað serligt til hana her heima. Onnur lög sum eisini uttan iva fara at gera seg galdandi eru duettin millum teir báðar Søren Sko og Daniel, har eisini kvinnuligi rapparin Miss Mupka sleppur framat mikrofónini, Whatever It Takes og fyrsta lagið Maybe We Could Make It. Trupuleikin er bara at tónleikurin hjá Søren Sko er hoyrdur hundrad ferðir fyrr, og at Søren Sko ikki leggur nakað serligt nýtt afturat.



Sonhard Føroyameistari

Eftir at hann í meira enn 20 ár hevur verið aktivur í fremstu billardrøðini her heima, kundi Sonhard Johannesen friggjadagin fyri fyrstu ferð rópa seg føroyameistara



JÁKUP MØRK

Endaumfarið í einstaklingakappingini í billard varð leikt í hølunum hjá Tvøroyrar Klubba fríggjakvøldið.

Innleiðandi umfórini vórðu leikt undafarna vikuskifti, og átta leikarar høvdu leikt seg fram til endaumfarið. Bytt varð síðani sundur í tveir bólkar, har tveir teir bestu úr hvørjum bólki ognadu sær sess í hálfínalunum.

Úr fyrra bólkinum komu Henrik Pedersen og Max Rasmussen víðari, meðan Sonhard Johannesen og Gullok Svalbard víðari.

Sonhard og Henrik

Tað lagaði seg soleiðis, at Henrik og Sonhard vunnu sínar hálfínaludystir, og eftir at dysturin um triðja plássið varð leiktur (Max ognadi sær bronsuna), skuldi so finaludysturin leikast.

Leikt varð upp til 300, og eftir at Henrik hevði lagt fyri sum eitt ódnarveður, varð líkt til, at Sonhard enn einaferð skuldi taka til takkar við at vera næstbestur.

Sonhard sjálvur hevði tó eina aðra fatan, og við einum øgilgum háli togaði hann seg upp á liðini á Hendriki, sum tá hevði umleið 240 eygu.

Henrik hevði tó enn ein

møguleika, men tá hann hevði møguleika at seta punktum fyri finaluni, kiksaði hann avgerandi skotið. Sonhard slap so aftur frammat, og hann megnaði eisini at vinna seg fram um tey 298 eyguni, sum Henrik hevði.

Reglurnar siga tó, at báðir leikarar skulu fáa eins nógv ar stoytir, so um Henrik bert megnaði at koppa einari keylu í seinasta stoytinum, kundi hann tryggja sær umdyst.

Soleiðis skuldi tó ikki verða. Stoyturin frá Hendriki var júst ov veikur, og gjørdist endaliga úrslitið so-statt, at Sonhard kundi kalla

seg føroyameistara.

Eisini fyri lið

Tað var nú ikki bert í einstaklingakappingini, at tað gekst væl hjá Sonhardi at savna sær nakað av málm. Í liðkappingini luttekur Sonhard á liðnum hjá Klaksvíkar Klubba, og í liðkappingini í vetur var eingin ivi um, at Klaksvík átti besta liðið.

Leygardagin var so stór veitsla á Tvøroyri, har steypini, sum Føroya Bjór hevði latið, vórðu handa vinnarunum.



Føroyameistari fyri lið gjørdist Klaksvíkar Klubbi. F.v. Niklas Heri Jákupsson, Sonhard Johannesen og Kristian Suni Høgnesen

Europa kámast hjá FCK

Høvuðsstaðarfelagið tapti mánakvøldið móti botnliðnum, OB, og europeiski dreymurin hjá Toda og teimum tykist nú alt meira fjardur

JÁKUP MØRK

Eftir at FCK fyri viku síðani tapti fjórðingsfinaluna í steypakappingini móti AB, varð sagt at nú máttu leikararnir leggja alla orku í til tess at fáa eina endastøðu, sum kundi tryggja europeiska luttøku komandi kappingarár.

Tryggur OB sigur

Skuldi hesin dreymur rokkast, var einki at ivast í, at dysturin móti botnliðnum, OB, skuldi kasta tvey stig av sær.

Soleiðis varð tó ikki, og í veruleikanum var høvuðsstaðarfelagið ongantíð í nær námind einum sigri í Oden-se týskvøldið. Einans átta minuttir vóru leiktir, tá Michael Hemningsen sendi fríspark beinleiðis í málið til fjónska 1-0 leiðslu.

Eftir hetta hevði OB hóp-in av møguleikum, men tað var ikki fyrr enn beint fyri hálvleik, at teir megnaðu at økja um leiðsluna, tá Søren Andersen gjørdi sær dælt av

eini verjuvillu hjá FCK.

Í seinna hálvleiki royndi FCK at stríða seg inn aftur í dystin, men talan gjørdist ongantíð um nakra serliga vandamikla roynd, og í donsku fjølmiðlunum verður sagt, at OB ikki hevði størvegis stríð av at tryggja sær stigini seinastu trykorterini.

Tódi Jónsson leikti hesu ferð allar 90 minuttirar uppi í hægri álopssíðu, men eins og restin av liðfeløgnum, fekk føroyski landsliðsleikarin ikki serliga gott skoðsmál eftir dystin.

Munurin øktist

Við tapinum gjørdust møguleikarnir hjá FCK fyri europeiskari luttøku komandi ár alt meira fjardir.

Skulu Todi og teir sleppa út í Europa, er kravið í minsta lagi eitt fimta pláss, og kanska eitt fjórða pláss. Í lötuni er FCK á áttanda plássinum í superliguni, seks stig aftanfyri Silkeborg og Lyngby, sum eru á jøvni á fjórða plássinum.

Heilt gloymdir er euro-

peiski dreymurin tó ikki. Níggju dystir eru framvegis eftir at leika, og sum úrslitini hava verið seinastu tíðina, er ikki líkt til, at øll liðini áhaldandi taka stig frá hvørjum øðrum.

Tvey leikumfør eru á skránni um páskirnar, og her verður alneyðugt hjá FCK at betra um úrtøkuna.

Komandi dystir	
20/4-00 Brøndby-Vejle AGF-Lyngby Viborg-Herfølge AaB-Esbjerg FCK-Silkeborg AB-OB	
23/4-00 FCK-Vejle Silkeborg-AB OB-AaB Esbjerg-Viborg Herfølge-AGF Lyngby-Brøndby	

Støðan, danska superligan									
					vunnin	tapt	mál-		
dystir	v	-	j	-	t	mál	mál	munur	stig
1 Herfølge	24	13	-	4	-	7	38	35	3
2 Brøndby	24	11	-	7	-	6	42	27	15
3 AB	24	10	-	8	-	6	37	27	10
4 Silkeborg	24	10	-	7	-	7	40	24	16
5 Lyngby	24	11	-	4	-	9	38	34	4
6 Viborg	24	10	-	6	-	8	36	35	1
7 AaB	24	8	-	11	-	5	35	26	9
8 FCK	24	9	-	4	-	11	31	26	5
9 OB	24	6	-	9	-	9	21	29	-8
10 AGF	24	6	-	6	-	12	22	37	-15
11 Esbjerg	24	6	-	4	-	14	24	42	-18
12 Vejle	24	4	-	10	-	10	26	48	-22