

Syngja fyrstu ferð alment

Á konsertini í Norðurlandahúsinum í morgin kl. 16.00 fer eitt nýtt manskór fyrstu ferð at syngja alment.

Bjarni Restorff stjórnar kórinum, sum syngur fimm lög. Tey eru »Enn minnist meg tey høgu fjøll« hjá Gunnari Mikkelsen (Knút Olsen hevur harmoniserað og Hans Er-

land í Brekkunum lagt til rættis), »Sangerhilsen« hjá Edvard Grieg, »Side by Side«, »Nobody Knows« (hesi bæði hevur Bjarni Restorff lagt til rættis) og »My Evaline«.

GHM spælir

Á konsertini fer Harmoni-

orkestrið GHM eisini at spæla. Kári Bæk og Martin Mouritsen stjórna teimum 25 tónleikarunum, sum skulu spæla niggju lög, m. a. »Tá ið teir sóu landið«, »Edelweiss«, »Pink Panther« og »Muppet Show«.

Atgongumerki til konsertina kosta 30 kr.



Serligan ans hevur tað vakt, hvussu væl bornini spæla í filminum og, hvussu væl barnalýndið er lýst.

Gríma í Skálavík

Í morgin, sunnudagin kl. 16.00, spælir Gríma »Kærlingssøga aldarinnar« í ungmannafelagshúsinum í Skálavík.

Leikurin er spældur í Havn og í Klaksvík. Møguliga verða fleiri sýningar í Havn seinni, men nú er fyribils ætlanin at ferðast við leikinum.

Grima sigur, at leikurin hóskar væl at spæla í skúlum, sum hava framhaldsdeild, og í feløgum. Eitt nú feløgum, sum arbeiða móti misnýtslu.

Tey, sum hava áhuga, kunna skriva til Grímu,



Laura Joensen er einsamoll á pallinum tann góða tíma, leikurin varar.

Postsmogu 66, 110 Tórshavn.

»Kærlingssøga aldarinnar« er gjørdur eftir yrkingum hjá finska rithøvundanum Martu Tikkanen. Hon skrivaði tær um sínar egnu royndir at liva saman við einum alkoholikara.

Laura Joensen spælir kvinnuna í leikinum, Kristian Rlak og Magna Joensen spæla tónleikin, sum Kristian hevur gjørt til leikin og Páll Danielsen stýrir ljósinum.

Leikstjóri er Ewa Wilhelmsson úr Svøríki.

Fyrsta árið eftir borgarakríggið

— Filmsfelagið sýnir spanskan film, sum víða hvar hevur fingið virðislønir.

»Býflugubýlið« er fyrsti spælfilmur hjá spanska leikstjóranum Victor Erice. Hann var 30 ára gamal, tá hann gjørdi filmin í 1973. Filmurin fekk sama ár fyrstu virðislønina á filmsstevnuni í San Sebastian. Og á 9. Chicago Film Festival 1973 fekk »Býflugubýlið« silvur, tí hann so livandi og ósentimentalt lýsir heimin hjá børnum og tí børnini í filminum hava fingið so meistaraliga leikstjór.

Eisini í London varð Victor Erice heiðraður. Á London Film Festival verður m. a. latin virðisløn til besta filmin hjá leikstjóra, sum roynir seg fyrri fyrstu ferð. Og hana fekk Erice.

Men eisini framleiðarin (producenturin) Elias Querejeta hevur fingið nógvan heiður fyrri ótroystiliga arbeiði sitt fyrri sponsku filmslistina. Og í 1969 fekk hann eina serliga virðisløn á filmsstevnuni í Venedig.

Querejeta byrjaði í 1962 og hann veit alt um, hvussu tað er at fáast við skipandi listararbeiði í einum fasistiskum einaræðislandi. Eina tíð, heili trý ár, var hann arbeiðsleysur.

»Skuldi eg greitt frá øllum teimum trupulleikum,

sensururin hevur elvt mær, bleiv eg ongantíð liðugur«.

Fyrsta árið hjá Franco

Ringar umstøður ella ikki, so gjørdu teir báðir, Erica og Querejeta, í 1973 ein hin besta filmin, gjørdur er í Spania.

Sunnudagin 22. mars kl. 15.00 (stundisliga) sýnir Filmsfelagið hetta meistara-verkið, »Býflugubýlið« í Sjonleikarhúsinum.

Filmurin er um eina átta ára gamla gentu, Ana, í litlari bygd á castilianska háslættanum. Hetta er í 1940, árið eftir, borgarakríggið endaði, fyrsta árið hjá Franco.

Foreldrini hjá Anu leggja litið í hana. Tey hava annað at hugsa um. Ein filmur um Frankenstein hugtekur ta litlu gentuna so nógv, at hon heldur, ein republikanskur hermaður, sum krógvar seg í bygdini, er Frankenstein. Hon ber honum mat og klæði.

Men politíð finnur hermannin og skjýtur hann.

Filmurin víðger eisini politisku støðuna eftir borgarakríggið.

Kort til filmsdagarnar

Nú stýttist til filmsdagarnar í Norðurlandahúsinum komandi mánaðarskifti og longu sunnudagin kunna limir í Filmsfelagnum keypa kort til allar sýningar. Hesi kortini kosta einans 50 kr.

Annars kann tað enn loysa seg at gerast limur í felagnum, hóast bara triggir filmar eru eftir á upprunaligu skránni. Ti umframt nógvu filmarnar filmsdagarnar verða sýndir triggir filmar hjá Andrej Tarkovskij í mai. Tann heimskendi sovjetiski leikstjórin doyði 28. desember í fjør, 54 ára gamal.

Tað kosta 100 kr. at gerast limur í Filmsfelagnum.



Frímerki

Ein frímerkjasavnari í Eystur-Týsklandi vil fegin hava pennavinir í Føroyum, sum kunna senda honum nýggj og gomul feroysk frímerki.

Afturfryi letur hann øll tey nýggju merkini hjá DDR og eisini nógv gomul.

Navnið er Hans-Jürgen Linz, Mudder-Schulzen-Strasse 6, Neubrandenburg, DDR — 2000.

Ráðgevingin fyrri føroyingar í Danmark

Opið er mánadag, týsdag og hósdag kl. 11.30—15.30, mikudag kl. 16.00—20.00 og friggjadag kl. 11.30—14.00 (donsk tíð) í Rosenborggade 5A, 4. sal, 1130 København K, tlf. 01-12 71 53.

Ungir kvívíkingar spæla »Brim og brúðleyp«

Í Kvívík eru tey ungu nú liðug at venja sjónleikin »Brim og brúðleyp« og í annaðkvöld kl. 19.00 verður fyrsta framförslan í Glæmun.

»Brim og brúðleyp« er enskur skemtileikur frá fimtiárunum. Georg L. Samuelsen hevur umsett leikin og Havnar Sjonleikarfelag spældi hann í 1963 við Eyðuni Johannessen sum leikstjóra.

Kvívíkar Sjonleikarfelag hevur stýtt leikin og lagt hann til rættis. Egi

Dam er leikstjóri og tey hava vant síðani oktober.

Átta leikarar eru og tey eru øll ung. 15—17 ára gomul.

Regin Patursson hevur gjørt pallmyndina og tey hava lænt ljós frá Eyðuni á Oyrbakka.

MáF hevur hjálpt kvívíkingum at seta upp »Brim og brúðleyp«.

Leikurin varar ein tíma og tjúgu minuttir.

Leygardagurin 28. mars er fyrsti norðurlandski filmsdagurin

