

**NORÐURLANDSKIR
FILMSDAGAR**
í NORÐURLANDAHÚSINUM
28. MARS - 3. APRÍL 1987

Av norðurlöndum er Ísland hitt minsta filmslandið. Men fyri okkum kanska hitt mest áhuga-verða. Eftir bert fáum árum er har í landinum eydnast at skapa ein filmsidnað. Ikki nakað norrent Hollywood, men tó...

Í 1979 varð Íslenski Filmsgrunnurin settur á stovn og í 1984 var nýggj lóg sett í gildi, at tryggja íslenskan film figgjarglaga. Hóast hetta ikast hevur munað lítið, hevur tað tó verið eitt gott grundarlag. Og ein góður

«moralskur» stuðul. Fyri almennan pening, verða íslenskir filmar eisini sendir um allan heimin at taka lut í filmsstevnum. Eisini er eitt alment films-savn í Íslandi. Fleiri íslenskir filmar eru í bráðannuni.

Thráinn Bertelsson hevur skrivað nýggjan skemti-leik, Eyvindur Erlendsson sóknast eftir peningi til nýggjan film og undir heitinum «Tristan og Isolda» fyrireikar Hrafn Gunnlaugsson næsta film sín. Upptekurnar í samband við hesar triggjar filmarnar byrja í summar.

ÍSLENSKIR FILMAR Í NORÐURLANDAHÚSINUM

RAVNURIN FLÝGUR

Triði íslenski filmurin sigur søguna um Gest úr Írlandi. Tá ið hann var smádrongur, komu tveir norskir høvdingar á ránsmannaveiðu á grønu írsku oygni. Teir drupu húsíð hjá Gest og tóku eldru systirina við sær. Gestur sleppur undan.

Komin til mans fer hann einsamallur til Íslands, har víkingarnir nú halda til. Hann skal hevna húsíð, ið dripið varð. Gestur fer, rímlígt, ikki fram við myndum.

Ravnurin flýgur er ávirkaður av spagetti-westerns hjá Sergio Leone og filmum hjá Akira



Hrafn Gunnlaugsson fekk heiðursløn í Svørki fyri Ravnin.

Helgi Skúlason spælir Tóri í «Ravnurin flýgur»

Kurosawa. Ikki vánaligar fyrirmyndir. Við øllum sinum spenningi og harðskapi sýnir hann, at harðskapur elur harðskap og at friðurin ikki verður vunnin á henda hátt. Hrafn Gunnlaugsson, ið hevur gjørt filmin, metir, at harðskapur eigur at verða sýndur og vekja andstygd, so at áskoðarin vamlast og síðani vendir sær frá honum.

Ravnurin flýgur verður sýndur hósdagin 2. apríl kl. 20.00.



KJARNORKUSTØÐIN

Annar íslenski filmurin, ið sýndur verður á Norðurlandsku Filmsdøgnum, er Kjarnorkustøðin, sum byggir á skaldsøgu Haldór Laxness. Hetta er søgan um eina unga gentu av bygd, sum flytur til Reykjavíkar og gerst arbeiðskona hjá einum týðandi politikara. Samstundis lesir hon tónleik.

Trupult er at falla til. Umframt politikaran, hittir hon Gunnar, sum er tónleikalærari. Hon verður drigin at báðum monnum og ymsu livshættum teirra. Men hvønn skal hon velja?

Aftanfyri søguna spóka politikar lokabrogd. Stjórnin fundast loyniliga

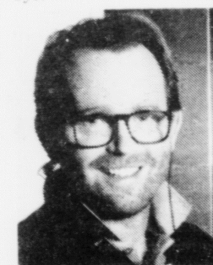


um eina útlenska herstoð í landinum — har kjarnorkuvápn skulu goymast. Kjarnorkustøðin verður sýndur týsdagin 31. mars kl. 20.00.

«Kjarnorkustøðin» (Atomstøðin) er gjord eftir skaldsøguni hjá Laxness

**Festivalkort og
plakat fáast á
Kunningarstovuni
í Havn og í Norðurlandahúsinum.**

Egill Eðvarðsson, sum hevur gjørt «Húsíð», kemur til Foroya í sambandi við filmsdagarnar. Hann fer at greiða frá filmi sínum, áðrenn hann verður sýndur



HÚSIÐ

Sunnudagin 29. mars fer leikstjórin Egill Eðvarðsson sjálvur at greiða frá og sýna film sín Húsíð. Hetta er søga um tvey ung hjún í Reykjavík. Tey leita eftir bústaði og umsiðir eydnast at leiga eini gomul hús.

Honum dámar væl húsini, men henni unnist ikki rættiliga — fyri henni er okkurt vælent og tó fremmant í hesum húsum. Hon fær ringar dreymar og gátuförir persónar koma fram úr undirvitsku hennara og blanda seg við veruleikan. Úr fortið hennara og úr gomlum myndum finnur hon eitt spor, sum altið endar á sama staði, har ið hon nú býr.



Fram fyri hana koma hendingar frá tí, hon var lítill genta, sum hon hevur skotrað burtur og sum hini eisini hava dult fyri henni.

Hetta psykologiska drama er fyrsti spæli-

Lilja Þórisdóttir spælir annan hovudsleiklutin í «Húsini»

filmur Egill Eðvarðsson. Húsíð verður sýndur sunnudagin 29. mars kl. 20.00.