

Ansar eftir skipum og bátum

Í illveðri stendur nógv á Eirikki Justinussen, havnarmeistara í Leirvík

Havnarskrivstovan í Leirvík er ikki nakað stórt arbeiðspláss. Har arbeiðir bara ein maður. Tað er Eirikkur Justinussen, sum hevur verið á havnarskrivstovuni frá fyrsta degi fyri 14 árum síðan.

Meginpartin av degnum er hann á havnarskrivstovuni. Men tað er ikki meira bundið enn so, at hann kann fara heim imillum, um einki serligt er á vási.

Vanliga fer hann til arbeiðis um 8-9 tíðina um morgunin. Tað hendir tó meira enn so, at hann fer út fyrr at hyggja eftir skipum og bátum.

Um náttina og um kvældið hevur hann ikki vakt, men ofta koma skipini ikki inn fyrr enn eftir vanliga arbeiðstíð, og nøkur koma um náttina. Tá plagar Eirikkur at standa fyri teimum og visa teimum á eitt stað at leggja skipið ella bátin.

Havnin í Leirvík er trong. Hon varð bygd við teimum figgarligu møguleikum, sum vóru, til útróðrarbátar og smærri skip. Síðan eru fleiri stórr

skip komin.

Strandfaraskipið Ternan leggur ikki at longur inni í sjálvari havnini. Tað munar nakað. Men torført er ofta at finna pláss til ferini, sum skulu inn at liggja við bryggju, sigur Eirikkur Justinussen. Ofta er havnin full, men enn hevur ikki verið neyðugt at avvíst ferum, sum hava ætlað inn.

Til dagligt er arbeiðið ikki so troyttandi. Og onkuntið kann tað vera eitt sindur keðiligt. Men í illveðri fær Eirikkur ikki loyvi til at keða seg.

— Tað stendur nógv á mær, tá lágætastormarnir eru, sigur Eirikkur.

Tá fer hann út at hyggja, um øll skip og allir bátar eru forsvarliga bundin. Slitur onkur, ræður um at fáa fólk til hjálpar sum skjótast.

Skrivar rokningar

Arbeiðið hjá Eirikki er eisini at skriva øll skip upp, sum koma at bryggju. Rokningarnar fyri havnargjaldið skrivar hann eisini, krevur peng-

arnar inn, men sjálvt bókhaldið hevur kommunuskrivstovan.

Stundum er Eirikkur úti og spular alla havnina — og ruddar. Hetta er neyðugt, tí tari og annað legst á bryggjuna av trolunum, sum skipini leggja upp á land.

Henda dagin vóru ikki so nógvir bátar í havnini. Fleiri teirra vóru á útróðri. Men tá allir eru inni í senn, er havnin stúgvandi full.

Fólk vitja ofta inn á gólvíð í havnarskrivstovuni. Tey prátini eru við til at gera arbeiðið gott, heldur Eirikkur.

Arbeidsdagarnir kunnu vera langir. Og bundið er tað at vera einsamallur um havnarskrivstovuna. Betri hevði verið, um vit vóru tveir, sum skiftust, sigur Eirikkur.

Sjálvt um hann hesi 14 árini mangan hevur verið til arbeiðis um kvældið og um náttina, hevur hann ongantið kravt so mikið sum eitt oyra í yvirtíð. Tað hevur hann ikki dugað, men orsøkin er ikki, at lønin er nakað at reypa av.

Útvarp og WHF eru neyðug at hava á havnarskrivstovuni, har Eirikkur Justinussen eisini hevur sum arbeiði at skriva forini upp og skriva rokningar



orð: randi myndir: kalmar

