

Ummæli:

Gleðilig framgongd

Eitt orkestur, ið nevnið seg Føroya Symfoniorkestur, dregur serligan ans at sær. Heitið pliktir. Eisini ið okkara litla landi. Áhoyrarin ynskir og væntar, at framfarslari á einum nokurlunda representabli stöði. Og tað var hon henda dagin í Norðurlandahúsinum.

Martin Mouritsen og Føroya Symfoniorkestur lögdu fyrri við føroyskt íblasta verkinum »Vikarður« eftir danan Svend Erik Tarp. Eftir fáar taktir av hesum lætta musikkinum spurdi tú teg sjálfan, um orkestrið við sínum óvænnað reina og presisa spæli nú fór seta nýggjar mætistokkar í føroyskari orkestratradition. Javnvágini millum teir ymsu instrumentbolkarnar var eisini stak góð. Tíverri órógvandi tað hoyriupplivingina, at alt ov nógv fólk koma sløðandi eftir at spælið var byrjað.

Síðan kom høvudsverkið á hesari konsertini: Symfoni nr. 5 í B-dur eftir Schubert, skrivað í 1816 av einum 19 ára gomlum. Tað er sum kunnugt ikki barnamatur at spæla eitt vælkompónerað syklist verk. Fyrsti satsur gekk sum eitt spæl, men ið øðrum, triðja og fjórða satsi var spælið meira merkt av handahógv. Tær dynamisku og modulatorisku effektirnar vóru lunkaðar. Rúttan í menuettini kundi verið lættari, men eisini sterkari. Tað kom klanginum til góðar sjálvandi, at strúkaramanningin var so stór sum hon var.

Er Schubert torførur, so er Mozart ógjøriligur. Kortini eydnaðist spælið hjá orkestri og solisti framúr í miðsatsinum av klarinettkonsertini hjá Mozart. Hetta gjørdist kanska tað mest hugtakandi í allari konsertini. At Martin dugir at spæla klarinett, vistu vit, og at hann dugir at lyfta áhoyran upprá hoyrdu vit í Mozart adagioini. Hann dró við sínum sera væl formaða spæli øll registarini fram, og tann edli djúpi og myrki klangurin var ein sjáldsom uppliving. Orkestrið fylgdi honum trúliga.

Konsertin sunnudagin hjá Føroya Symfoniorkestri undir leiðslu av Martini Mouritsen



Restina av konsertini varð »lættari« musikkur spældur — tað vit kundu kallað undirhaldsmusikk. Fyrst Gold und Silbervalsurin og Vilja-singin eftir Franz Lehár. Síðani sangin Can't Help Lovin' Dat Man úr »Showboat«, sum Pauli í Sandagerði hevði lagt til rættis, og at enda »egyptiska marsjin« eftir Johan Strauss. Hesum kom orkestrið somuleiðis væl frá, men doyvdi í teimum báðum sangnum tíverri ta hugtakandi

ljósu og kláru røddina hjá sopransolistinum Marit Mordal úr Noregi.

Tekniska stöðið hjá orkestrinum visti seg annars vera batnað munandi. Og tað var hugaligt at siggja hvussu týðiliga Martin Mouritsen leiddi spælarnar gjøgnum ta fjølbroyttu skrána. Samanumtikið ein fin konsert. Vónandi var hetta ikki (sleina) ferðin, Martin stjórnaði Føroya Symfoniorkestri.

j. a.

Veltistudningur

Umsóknir um veltistudning skulu vera ráðnum í hendi áðrenn 1. mai 1987.

Føroya Jarðarráð

Postbox 50,
110 Tórshavn



5. april fingi Dinna og Sigtór Isaksen, Tjørnuvik, eina dóttur.

6. april fingi Jóhanna og Danial Christoffersen, Sandavág, eina dóttur.

7. april fingi Ingunn og Ólav Absalonsen, Tórshavn, ein son.

7. april fingi Birita Mohr og Egi Dam, Tórshavn, ein son.

7. april fingi Hilma og Egon Andreassen, Tórshavn, ein son.

8. april fingi Heidi Ørvarodd og Rúni Winther, Skopun, ein son.

8. april fingi Eyð og Kári Nolsøe Olsen, Glyvur, ein son.

9. april fingi Bjørghild og Jørmund, Fuglafjørður, ein son.

9. april fingi Asta og Magnus Johannesen, Vestmanna, ein son.

Stór páska-konsert á Hálsi

Ítróttarfelagið Kyndil skipar fyrri stórar konsert í ítróttar og samkomuhøllini á Hálsi annað páskavöld kl. 20.00.

Kyndil hevur biðið FUT skaffað orkestur og tey vera: Ingun Simonsen & co., Frændir og Plymm. Robert McBirnie verður konferencier og ikki er heilt óhugsandi at hann fer at taka ein góðan.

Nú er langt síðan at konsert hevur verið í Havn og annað páskavöld var vanligt at hava konsertir fyrr, og við teimum bólkunum, sum luttaka, skuldi alt teknað til at blivið ein góð konsert.

Hesir tryggir bólkarnir fara at spæla við tí størsta anleggnum, sum er í landinum, nevniliga tí hjá Farcon og Bacon.

Manningarnar í bólkunum eru:

Ingun og Co.: Ingun sang, Ronnie Nielsen trummur, sang, Hans Karl Hansen guitar, sang.

Plymm: Malan Thomsen sang, Suni Danielsen sang, Torkil Johansen trummur, Finnur Hansen tangentar, Magnus Johannesen, tangentar, Arnold Ludvig bass, Leivur Thomsen guitar, og Rógvi Zakariassen trummur.

Frændir: Steintór Rasmussen sang, Rani Nolsøe guitar, sang, Eyðun Nolsøe guitar, sang. Hetta er tann fasta manningin í Frændum og afturat sær hava teir so nakrar studiomusikkarar, sum so eisini plaga at vera við til konsertir o.t. Vit

hava ikki fingið at vitað akkurat hvørjir teir verða.

Frændir eru jú sera væl umtóktir og munnu nógv fara at vilja sleppa at siggja teir aftur.

Ingun Simonsen er

júst aktuel við eini nýggjari plátu, sum kemur út í næstum.

Og Plymm kenna ivaleyst tey flestu sum eitt hitt besta rock orkestrið í Føroyum í løtuni.

Forsølan av atgongumerkjum byrjar í dag (hósdagin) og verða tey at fáa í øllum deildunum hjá »Plátubarrini« um alt landið. Kostnaður 100 kr. við forsøluna, 120 við dyrnar, verður sagt í tíðindaskrivi frá fyrrireikarunum.

NÚ EISINI HARRATROYGGJUR FRÁ MB DESIGN



Patentbundnar troyggjur

90% bumull

10% nylon

Litir: hvítar, svartar, bláar og grønar

Støddir: S-M-L-XL

Fáast her:

Føðgar SMS
Tórshavn

J. Dahl Gørdum
Vágur

Klædnabúðin »Lína«
Eiði