

SJÓNVARP

Sunnudagur kl. 17.40:

Millum villar sjimpansur



Jane Goodall hefur kannað villar chimpansur í Eystur-afrika

Sendingin er um harðskap, kærleika og sorgarleikir í einum parti av Eysturafrika. Hövuðsleikararnir eru Jane, og chimpansan, sum er næst í ætt við menniskj-
að. Í 1960 kom Jane fyrstu ferð til Gombe Stream-Reservatið í Tanzania, sum nú er tjóðarpark.

Jane fann útav sannleikanum um chimpansur, og hevur hetta verið til stóra hjálp hjá

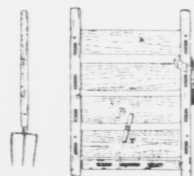
visindini. T.d. duga chimpansurnar sjálvar at tilvirka amboð. Higar til hildu fólk, at menniskjan var einasti skapningur, sumdugdi, men so var ikki. Nakrar chimpansur eru kannibalar, og tær fara eisini í hernað móti bólkum av øðrum apum. Filmurin visir ymsar kanningar, sum Jane hevur gjørt, og úrslitini eru framúrskarandi.

Sunnudagur kl. 19.55:

Kornvelting í Gásadali

Tað munnu í dag vera fá fólk, sum í dag minnst, hvussu tann forna reina-veltingin ella skotveltingin fór fram. Ein veltingarháttur, sum fyrst og fremst var ætlaður korni. Nógvastadni hildu fólk uppat at velta á henda hátt longu fyrst í hesi öldini, tí veltingarhátturin, er rættiliga arbeiðskrevjandi, men áhugin fyri yvirhøvur at velta korn minkaði eisini so við og við.

Reinavelting er eitt horvið serføroyskt fyrbrigdi, sum bert so hisini finst lýst í bókmentunum. Tey, sum hava eyguni við sær, kunna kortini siggja farvegin av hesum veltingarhátti í teigalendum, sum enn finnast á tí gamla bønuni í onkrum bygum. Hesin veltingarháttur er ringur at skilja hjá teimum, sum ikki



hava roynt hann. Tí varð hildið, at hetta átti at takast upp á film, tí á filmi verður manna-gongdin greiðari og lættari at skilja.

Undir fyrireikingararbeiðinum visti tað seg, at talið av monnum, sum dugdu henda veltingarhátt, knappliga var vordið so lítið, og talið á teimum, sum sœ seg fœrar fyrst í verið í eini filmsupptøku, upp aftur minni.

At enda eydnaðist tað kortini at finna eitt hóskað stað til filmsupptøkuna — í Gása-

dali. Her er enn nógur gamal bour við vœrum teigalendum, og eisini menn, sum sjálvir fyrst einum 50—60 árum síðani hava skotið upp úr grøv og tí minnst, hvussu reina-velting fór fram.

Filmurin er tikið upp í mai og oktober 1986. Fræðið — bæði vælaks og langaks — er frá Landbúnaðarskúlanum í Danmark og Roynðarstøðini í Kollafirði, har teir goyma eitt sindur av føroyskum korni.

Filmurin er um velting og akurskurð. Hann endar, tá kornið verður

borið í hjallin. Upptøkur eru ikki gjørdar av arbeiðinum við at ripa, treskja og turka kornið.

Tað hevur verið sera áhugavert at taka filmin upp, hóast veðrið ikki altíð var til vildar. At hetta eydnaðist so væl, er fyrst og fremst tí góða samarbeiðinum millum allar partar fyrst at takka, ikki minst fólkunum í Gásadali, sum longu frá fyrsta degi tóku filmsarbeiði í størsta álvara, og við síni natúrligu atferð gera, at filmurin ikki bert er um kornvelting, men eisini um fólk.

Sunnudagur kl. 22.20:

Goodbye Mr. Chips 2(3)

Annar partur í ensku raðsendingini um skúlalæraran Mr. Chips, sum so við og við er fallin til, og er vordin væl dæmdur lærari. Mr. Chips kendi seg drignan millum kærleikan til konuna Katharine og til skúlan, har hann hevur starvast í mong ár. Tey eru ósamd, men tær kenna seg aftur sum eitt, tá ið tey saman royna at hjálpa einum sjúkum næmingi. Men Mr. Chips gerst so sorgarbundin, tá ið kona

hansara doyir í barsilsong, og arbeiðið verður alt og eitt hjá honum. Komandi árin verður hann alsamt betri við skúlan og næmingarnar, sum skifta, sum árin ganga. Chips er iki samdur við ein nýggjan rektara, men skúlin stendur aftan fyri hann aftur hesa ferð, tá ið tann nýggi rektarin heldur Chips vera ov gamlan. Skúlin fær nýggjan rektara.



Roy Marsden sum kostskúlalærarin Mr. Chips

MÁNADAGUR

Mánadagur kl. 20.05:

Ein linur dómur - da. leikur

Ein danskur sjónvarpsleikur um ein familjumann, sum verður dæmdur eitt ár í Horse-rod fongsul fyrst í svik. Hetta er ein linur dómur í mun til brotsgerðina. Tað gongur harðari út yvir konu hansara, (Puk Schaufuss) og børnini. Tey klára seg ikki longur figgarliga, húsini missa tey, í skúlanum verða børnini argað, og vinirir hvørva. Tá saman um verður tikið, hvør fekk tá harðastu revsingina? Brotsmaðurin,

ella tey óseku? Bent Haller hevur skrivað leikin.



Puk Schaufuss er kona brotsmannin

Mánadagur kl. 21.55:

Einkjan 1 (4)

Franskur leikur um eina unga kvinnu, sum bráðliga missir mann sín og verður einsamall við tveimum børnum.

Um várið 1982 hendir ein vanlukka og arkitekturin Philippe Thibaud doyir. Juliette, kona hansara verður einsamall við tveimum børnum, Isabelle er 11 ár og Mathieu er 9 ár. Eitt eydnurikt familjuliv er farið. Juliette verður sorgarbundin, hon er altíð deprimerað, børnini

hava tað ikki gott, tey halda seg tætt uppat mammuni. Vinir royna at hjálpa, men tað er ikki lætt.

Tá ið summarið kemur, fer Juliette saman við børnunum at ferðast til Yves og Catherine. Her hittir hon ein ungan arkitekt, Guillaume, sum verður góður við hana. Men hendir meira teirra millum?

Catherine Spaak spælir Juliette.

TÝSDAGUR

Týsdagur kl. 19.30:

Børnini undir gosfjallinum 11 (13)

Christopher undrast á, at ein hitabylgja er komin í býin Rotura á New Zealandi. Vatnið er eisini ókt, og ein av teim gomlu íbúgvunum sigur honum, at soleiðis var tað einaferð beint áðrenn eitt eldgos varð. Christopher gerst fjálturskotin av hesum. Børnini fáa frið skúla ein dag, tí býurin Mafeking er friður aftaná at hava verið her-
settur í sjei mánaðir.

Tá ið Christopher sær

svart dust á jakka sinum, verður hann bangin, nú er eldgosið nær, og hann fær Tom at visa sær vegin til fjallið. Sarah Jane vil eisini sleppa kanningarferð. Hon biður Tom sigla seg tvørtur um vatnið, men hann vil ikki. Men Kiri vil.

Meðanm hon er burtur, verður Sir Charles ússaligur. Giktin plagar, og læknin dugir ikki at siga hvi.

Týsdagur kl. 22.00:

Carmen - sp. filmur



Flamenco-dansarar venja til »Carmen«

Hetta er spanskur filmur frá einum dansisjónleikarhúsi, har instruktørurin Antonio Gades setur Carmen-søguna upp til leik. Tvær, sum talan er um at hava leiklutin Carmen er primadonnan Christina og hin unga, vakra dansarinnan Car-

men. Instruktørurin velur hina ungu — og Christina verður í øðini — hon er óvundsjúk, Og betri verður tað ikki, tá ið instruktørurin eisini uttanfyri arbeiðstið heldur fram at dansa við Carmen.