

ÚTVARP

HÓSDAGUR

Skírisdag kl. 11.00:

Lestur

Magnus Joensen í Dúvugørdum í Saksun lesur lestur eftir Jón Auðuns, fyrrv. dómspróst í Reykjavík.

Sálmarnir, sum verða sungnir, eru:

nr. 5 »Heilagt ljóð oss legg á tungu«

nr. 89 »Jesus lív mitt livgað hefur«

nr. 31 »Tað Guð mín vil, tað komi á«

nr. 389 »Faðir mín, tú fullvæl kennir«

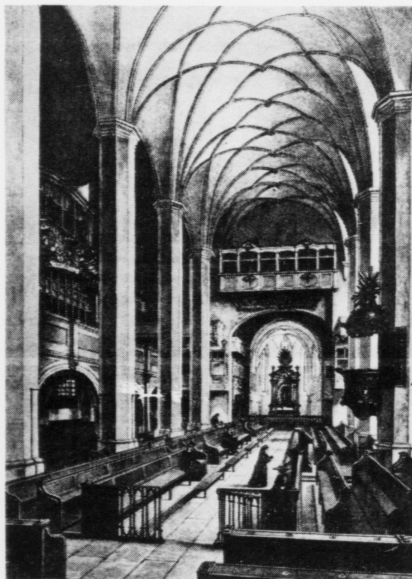


Jón Auðuns, fyrrv. dómspróstur í Reykjavík

Skírisdag kl. 12.00:

»Til kross og grøv mín Jesus fer«

— Tónleikur og sangur til skírisdag



Thomaskirkjan í Leipzig innan. Her varð Johannespassiónin at hoyra á fyrsta sinni langafríggjadag 1723 Vit hoyra brot úr passionini í sendingini »Til kross og grøv mín Jesus fer«

Sendingin inniheldur triggjar sálmar, sum hoyra fæstutiðini til. Fyrst verður sungin skírissálmurin »Til kross og grøv mín Jesus fer« og síðani pálmasonndagssálmarnir »Se, hvor en Jesus træder« og »Op dog Zion, ser du ej«. Vit hoyra eisini Nadværvis-

una hjá Petter Dass »Nærværende jeg Jesum har«, spæld verða tvey brot úr »Das Orgelbüchlein« av Bach, sungin verða tvey brot úr Johannespassiónini, og Anna Olsen syngur ein fæstusálm við lagi av Bach »Lassen uns mit Jesum ziehen«.

Skírisdag kl. 12.50:

Koyrt bil í hálva øld



Ingibjörg Johansen á Signabø, ið hefur havt koyrikort í skjótt 51 ár

Steintór Rasmussen prátar við Ingibjörg Johansen á Signabø, ið hefur havt koyrikort í skjótt 51 ár.

Ingibjörg er millum tey fyrstu konufólkini í Føroyum, sum koyrdu bil.

Pápi hennara »Geytin« VAR HANDILSMAÐUR • Kollafirði og hann helt, at dóttirin var til størri nytta í handlinum, um hon kundi koyra lastbilin.

Óg soleiðis varð.

Ingibjörg koyrði mest

vanligu handilsvørurnar, men eisini lastir við reyðagróti slapp hon at føra.

Hesi 51 árin hefur Ingibjörg verið úti fyri einum ferðsluóhappi — hon bakkaði á ein steyra. Annars hefur hon klárað seg væl í ferðsluni, tí sum hon sjálvur sigur »Eg haldi meg á mínari síðu og ansi eftir, at ferðin ikki verður ov nógv«.

Í hesi sending verður prátad um bilin fyrr og nú.

Skírisdag kl. 15.00 og

Langa fríggjadag kl. 15.00:

Markuspassiónin

Tá talan er um passionstónleik rennur okkum óivað fyrst í hug tær báðar passionirnar hjá Bach »Markuspassiónin« og »Johannespassiónin«.

Eitt annað tónaskald, sum eisini livdi í barokktíðini, Georg Philip Telemann (1681-1767) skrivaði eisini passionstónleik, tilsamans 44 passionir, men bert einari av teimum »Markuspassiónini« varð liv lagað, ella rættari sagt: liv er blást í hana aftur, tí hon finst hvørki í manuskripti ella á prenti. Passionin varð skrivað í 1759, og framferðslan, sum verður at hoyra í útvarpinum skírisdag og langafríggjadag er grundað á eitt kopi, sum stavar frá 1769 og har henda viðmerking stendur á: Ein av teimum bestu passionunum hjá Telemann, og hóast ikki prentað avgjørt verd at varðveita.

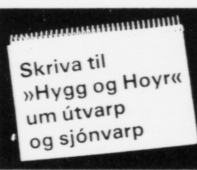
Tann, sum bjargaði hesum valaverki frá glatan var Kurt Redel, dirigenturin, sum stílar fyrri framferðsluni, útvarpið sendir. Innihaldið í passionini byggir á Markusevangelið frá kapitl 14 vers 26 til kapitl 15 vers 38, og



Tónaskaldið Georg Philip Telemann (1681 - 1767). Í 1959 skrivaði hann Markuspassiónina

musikalskt er passionin annars uppbygd uppá sama máta sum passionirnar hjá Bach við skiftandi kórum, koralum og arium.

Martin Restorff Jacobsen og Janus Mohr leggja sendingarnar við Markuspassiónini til rættis.



FRÍGGJADAGUR

Langa Fríggjadag kl. 13.20:

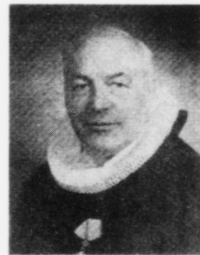
»Gakk undir Jesu kross at stá«

— Tónleikur og sangur til langafríggjadag



Millumfremstu avrikini hjá tónaskaldinum Georg Friedrich Händel telist oratoríð »Messias«, har m. a. pínslusøgan er umrødd. Henda myndin av Händel er eftir oljumálningi frá 1749

Tað er eingin ivi um, at tann sálmur, sum best sigur frá tí, sum hendi langafríggjadag, er »Gakk undir Jesu kross at stá« hjá Thomas Kingo. Sendingin byrjar við hesum sálmunum í einari upptøku frá 1957 við barnakóri og orkestri Tórshavnar Musikk-skúla. Síðani syngur Havnarkórið tveir fæstusálmar »Hin heilagi krossur á herunum neig« og »Guð, min Guð, hvi fært tú frá mær«, Ingálvur av Reyni syngur tveir av fæstusálmunum hjá Hallgrími Péturssyni, Anna Olsen syngur »So gehts du nun, mein Jesu« av Bach, Ragnar Björnsson spælir tvey brot úr »Das Orgelbüch-



Gudmundur L. ruon, próstur, yrkti og týddi nógv sálmar, millum teirra fæstusálmun »Hin heilagi krossur á herðunum neig«

lein« av Bach, og vit hoyra eisini ariuna »He was despised« úr oratoríum »Messias« av Händel.

Barnaútvarpið

Skírisdag kl. 10.00:

Høgna Joensen lesur søguna »Í templinum« eftir Selmu Lagerlöff.

Robert sigur frá um páskirnar.

Langa fríggjadag kl. 10.00:

Margretha Næss lesur søguna »Helsareyði« eftir Selmu Lagerlöff.

Robert greiðir frá um páskirnar.

1. páskadag kl. 10.00:

Ebba Hentze lesur 6. part av søguni Mia, skúlagenta í Havn.

2. páskadag kl. 10.00:

Barnaútvarpið rullar páskaregg við nøkrum gentum.