

LEYGARDAGUR

Páskaaftan kl. 19.00:

**Harmonikan leygarkvöld
— orglið sunnumorgun**

Lasse Ewerts við klaverið í Útvarpshöllinni. Bogi Godtfred leggur sendingina til rættis

Í sendinginni hitta vit svian Lassa Ewertz, sum tað seinasta árið hevur verið musikkskúlalærari í Vágum.

Hann sigur frá arbeiðsinum sum lærari og leiðari hjá Vágakórinum og um munin millum at arbeiða í Føroyum og í Svøríki, har hann eisini er kirkjuorganistur.

Lasse Ewerts skrivur sjálvur lög og nøkur av

teimum fara vit at hoyra hann syngja og spæla. Høvi verður eisini at hoyra hann spæla okkurt kent svenskt fólkalag. Prátið snýr seg eisini um fólkatónleik og um svenskan kirkjusang sum Lasse Ewertz heldur vera eitt sindur øðrvísi enn okkara.

Bogi Godtfred leggur sendingina til rættis.

**MORGUN-
lestrarnir**

21.—25. apríl

Petur Pauli Nolsøe í Kaldbak lesur

Sálmar og bíbliuorð:

Týsdagur 21. apríl

nr. 103 Krist reis upp frá deyða
Fyrra Kor. 15,17

nr. 109 Vár Jesus upp er staðin

Mikudagur 22. apríl

nr. 106 Rís upp yvir jørð, Guðs páska-sól
Mark. 16,6

nr. 107 Sum vársól rísir yvir fold

Hósdagur 23. apríl

nr. 108 Sum ígjøgnum sortar skýggja
Matt. 28,5 og 6

Fríggjadagur 24. apríl

nr. 102 Kristus reis frá deyðum
Jóh. 20,25

nr. 104 Deyði, hvar er nú broddur tín

Leygardagur 25. apríl

nr. 23 Guð, tú, sum øllum býður
Jóh. 20,19

nr. 382 So ferdi aldafeður hond

SUNNUDAGUR

Páskadag kl. 12.00:

»Kristus reis frá deyðum«

— Tónleikur og sangur til páskadag

Eins væl og vit kunnu siga at »Gleðilig jól« er jólasálmur fram um allar, kunnu vit siga, at vit eiga ein páska-sálm, sum ber av øllum, nevniliga »Kristus reis frá deyðum«, upprunaliga latínskur sálmur, sum Grundtvig týddi til danskt, og Jákup Dahl seinni til føroyskt.

Hesin sálmurin er á skránni páskadag í eini upptøku við Ellen Højsted. Sendingin byrjar annars við einum stykki fyri cello og cembalo, sum Verland Johansen og Rigmor Restorff Rasmussen spæla

»Marche religioso« av Gluck, Toftakórið syngur tveir páska-sálmar við lögum eftir Hans Jacob Højgaard: »Deyði, hvar er nú broddur tín« og »Frøist nú hvør ið frøast kann«, vit hoyra tvær páska-koralir av Bach, sum Ragnar Björnsson spælir á orglið í Havnar kirkju, útvarpskórið syngur tveir sálmar, Anna Olsen syngur um páska-blómuna, og Kirsten Flagstad syngur norska páska-sálmmin »Paskemorgen slukker sorgen«.



Danska tónaskaldið Carl Nielsen komponeraði eisini sálmalag. Eitt teirra er til yrkingina hjá Grundtvig um páska-blómuna. Anna Olsen syngur henda sálmmin í sendingini »Kristus reis frá deyðum« páskadag

Páskadag kl. 14.40:

Á Bryggen í Bergen

Góða ferðasambandið millum lond ger, at nógvir føroyingar á hvørjum ári koma til Bergen.

Steðgar tú í býnum, so spákar tú tær sjálvsagt eisini ein túr á Bryggen, framvið teimum gomlu tætt samanbygdu húsum, sum alla miðöld vóru miðdepl fyrri handli við alt Europa.

Hesa tíðina tá Hansakeypmennirnir ráddu á Bryggen var Bergen kanska líka týskur sum norskur, tí tá handlin

var livligastur um summarið og skip komu til Bergen úr øllum heraðshornum, vóru eini 2.000 týskarar í býnum.

Har hittu tú fólk úr øllum londum — eisini føroyingar. Tí øll árin Føroyar vóru í norskum valdi var Bergen portur føroyinga til úrheimin. Fleiri føroyingar sum komu til Bergen vórðu verandi og onkur gjørdist borgari har, fáa vit m.a. at vita í sendingini, sum Bogi Godtfred leggur til rættis.



Hetta er elsta varðveitta mynd av Bryggen og Bergen. Á myndini sjággjast lossiummarnir á bryggjunni og aftanfyrri standa húsin skjaldur móti skjöldri. Myndina hevur Scholeus skorið í 1581

Páskadag kl. 17.00:

**Tvey ættarlið
spæla tónleik**

Omna, mamma og dóttir fara í hesi sending at velja lög. Omman er kendi klaverspælarin Rigmor Restorff, og hon hevur dóttirina Duritu Dam við sær, ið hevur Rigmor Dam afturat sær.

Hóast hetta er ein

sending, har mótsetningar ofta mótast, so hava tær triggjar eina hugnaliga løtu í studio 2 saman við Steintór Rasmussen.

Við pultin situr Hans Andor Jóhannesen til reiðar at uppfylla plátu-ynskini.

MÁNADAGUR

2. páskadag kl. 13.40:

»Tjaldrið fima fer so vítt«

— Føroyskir sangir

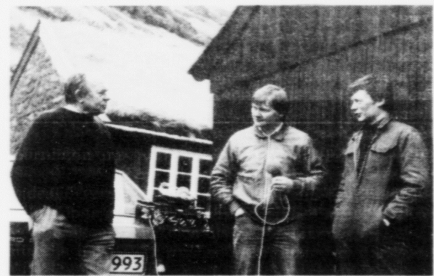
Sangirnir í sendingini 2. páskadag bera boð um ljós og vár og fuglasang. Sjálvandi er summarsálmurin hjá Hans

Andriasi á skránni »Nú tann stundin koma má«. Eitt annað skald, sum hevur sungið um summarmála, er G.L. Samuelson. Tann sangin syngur Toftakórið. Kristiliga Sangkórið syngur »Sí sólin fríð« við orðum eftir Steingrím Niclasen, Havnar Sangfelag syngur morgunsálmmin hjá Prøst Evensen »Á morgni árla vit Guði lova«, Barnakór á Toftum syngur »Nú suðar stilt við sjóvarstrond«, og at enda syngur Ljómur í Keypmannahavn »Sól yvir havið«.



Tað eru fáar sendingar við føroyskum sangum í útvarpinum, har ikki onkur sangur hjá Hans Andriasi Djurhuus er at hoyra. Í sendingini 2. páskadag verða sungnir tveir: »Nú tann stundin koma má« og »Sól yvir havið«

2. páskadag kl. 14.15:

Á ferð á bygd — Tjørnuvík

Dávur (v. m.) og Steinbjørn (uttast til høgru) svara spurningum frá Sigmari (í miðjuni)

Bygdasendingin á páska-um er úr Tjørnuvík.

Henda dagin, Sigmari Bláberg og Steintór Rasmussen vóru í Tjørnuvík, stóðu tveir mans og arbeiddu við spaka og eyrhakkara í bygdini.

Hetta vóru Dávur Davidsen og Steinbjørn Magnussen. Gaman í var at práta, og kundur teir siga frá tí, sum hendi í bygdini — alt frá ar-

beiðslivi til vartskap.

Útvarpsmennirnir vitja eisini inn á gólvíð hjá Karin Olsen. Hon og maðurin eru bæði úr Tjørnuvík og tey hava nýliga bygt. Men tað ber ikki til at fara úr Tjørnuvík uttan at hava sæð tað snottliga bygdarhúsið.

Hansina Jensen, sum er í húsaneyndini, sigur frá um steðnum, bygdarhúsið hevur.