

Filmsfelagið:

Fyrst aðalfundur so »Leopardurin«

Aðalfundurin hjá Filmsfelagnum verður í Sjonleikarhúsinum sunnudaginn 17. mai kl. 15.00 stundisliga.

Beint eftir aðalfundin verður stórfilmurin »Leopardurin« sýndur.

Hetta er filmur, sum Luchino Visconti gjörði í 1962. Filmsfelagið sýnir ta upprunaligu útgávuna og hon er 185 minuttir, triggir tímar og fimm minuttir. Filmurin er annars oftast sýndur nógv stytur.

»Leopardurin« er eitt framúr væl gjørt filmslistarverk við so mætum leikarum sum Burt Lancaster, Claudia Cardinale og Alain Delon.

Visconti skrivaði sjálvur handritið eftir skaldsøguni hjá Thomasi de Lampedusa. Hann er um ríllandi yvirstættina á Sicilia, tá Garibaldi er í

ferð við at gera innrás á oynnna fyrri at savna Italia. Hetta er í 1860-unum.

Burt Lancaster hevur høvuðsleiklutin sum Don Fabrizio, fyrsti. Hann hevur spælt í nógvum filmum og oftast sera væl, men ongantið so væl sum júst her, eru flestu ummælarar samdir um.

Byrjaði neo-realismuna

Hóast sjálvur yvirstættarmaður, føddur í 1906 sum Luchino Visconti di Modrone, greivi, var hann marxistur og samhugur hansara er við teimum fátæku og kúgaðu. »Leopardurin« er seinasti filmurin í einari triologi, sum byrjaði longu í 1948 við »Heimurin skakast« og helt fram í 1960 við »Rocco og brøður hans-

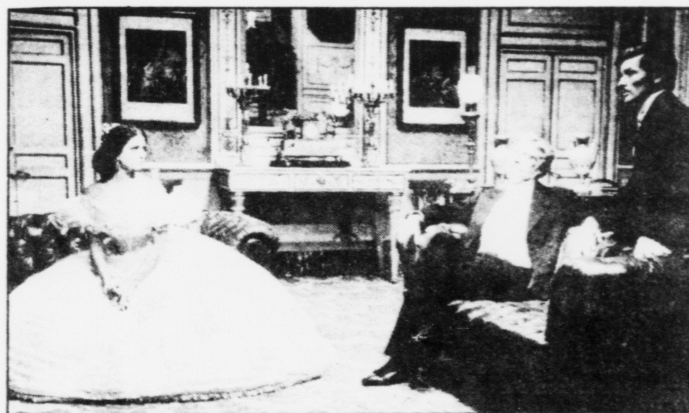
ara«.

Annars byrjaði Visconti í tónlistini, men mitt í triatiárunum fór hann at fáast við film og sjónleik. Fyrsta stigið tann vegin tók hann sum hjálparleikstjóri hjá Renoir.

Í 1942 brúkti hann skaldsøguna hjá James Cain »Postboðið ringir altíð tvær ferðir« — uttan at biðja høvundan um loyvi — til filmin »Ossessione«. Hesin filmurin var byrjanin á teirri sonevndu neo-realismuni, gullöldini í itališkari filmslist.

Næsti vetur

Vanliga endar vetrarskráin hjá Filmsfelagnum við aðalfundinum. Men í ár eru nakrar sýningar eftir. Triggir indiskir filmar verða sýndir seinast í mai. Nærri verður boðað frá hesum seinni.



Tær triggjar stjørnurnar í »Leopardinum»: Claudia Cardinale, Burt Lancaster og Alain Delon.

Bæði tann eldri aðalsmaðurin Don Fabrizio og tann ungi uppreistrarmaðurin Tancredi eru skotnir í teirri undurvøkru Angelicu Sedara

Annars er skráin fyrri næsta vetur longu lögð. 20 filmar, hvør betri enn annar, verða sýndir, tann fyrsti 23. august. Harumframt eru ætlað tvey norðurlandsk filmsvikuskifti, í september og mars.

Skráin fyrri 1987/88 verður send limunum í summar.

Visconti's storslæde mesterværk. For første gang i den uforkortede originaludgave



Skrúva nú aftur frá tónlistarveitingini úr Århus

Nú er Østjydske Musikfor-
syning aftur í Føroyum.

Tværs konserter eru á skránni, báðar í Norðurlandahúsinum, tann fyrri dag kl. 16.00, tann seinna mánavöldið kl. 20.00.

Hesir dansku tónleikarar og sjónleikarar men

fyrst og fremst skemtjar eru kendir í Føroyum. Teir hava verið her nakrar ferðir fyrr, seinast fyrri júst tveimum árum síðani.

ØM fyrireikar nú ársins summarrevy á Pejsegården í Brødstrup. Hendan revy hevur nú fleiri summør verið ein hin best

umtókta í Danmark.

Á konsertunum í Havn fer ØM at framføra okkurt av tí, teir framferdu fyrri fullum Pejsegårði alt seinasta summar.

Tíverri kemur veteranurin H. C. Vartenberg ikki við. Hann verður pápi fyrsta dagin, so hann

verður heima.

ØM vóru fyrstu ferð í Føroyum í 1978 og síðani hava teir verið triggjar ferðir.

hd

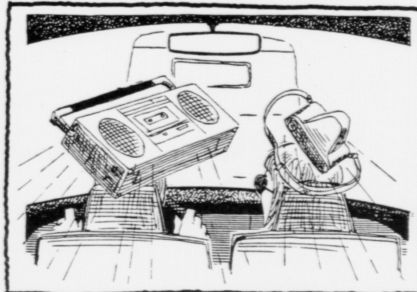
Einki tungt leyst

Gata:

Veitst tú eitt sum er tungt og hart og fer gjøgnum luftina við góðum tónleiki og rakar teg í nakkan?

Svar:

Eitt radio, sum liggur leyst afturi við bakrútin í bili sum rennir á við 50 km/t.



Tá ið tit bera í bilen til fritíðarútfærslu, ansið so eftir, at tað tyngsta viðferð ikki liggur ovast. Eitt radio, ein hylkisspælari ella myndatól, sum liggur leyst, kann sleingjast fram sum ein skotin kúla. Liggur slíkt leyst við bakrútin, kann tað raka beint í nakkahædd. Liggur tað á baksæti-num ella á gólvinum, rakar tað í framsætisbakið.



Seinnapartin í dag og mánavöldið ætla teir sær at fylla Norðurlandahúsið