



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Føroysk innrás í Hundige

Tær fara at rógva í dag, Jóna Olsen, Anna Katrin Matras og Samuelina Hansen.

Kvinnurnar í Nærvarpinum og á Skeggunum manna ein bát, sum tær kalla Fjølmiðlabáturin nr. 98,9 eftir sendifrekvensinum hjá Nærvarpinum.



Klokkan eitt leygardagin verður Færo-Regatta 87 sett á oygni Mågen í havni í Hundige á Suðursælandi.

Triggjar røður verða hildnar: K.E. Ullerichs, borgmeistari í Greve, Per Kaalund, amtsborgarstjóri í Keypmannahavn og Óli Breckmann, fólkatingsmaður.

Erland Holtehus úr musikkliðnum hjá konga-

ligu livverjuni fer at spæla á nævratrompet, ljóðföri, sum bleiv brúkt í Noregi í vikingatíðini. Eisini spælir hann føroyskt kvæðalag á vanliga trompet.

Kl. 15.00 byrjar so kappróðurin millum føroyingafelögunum á Sælandi og Falster. Bátarnir, fyra áttamannafor, eru læntir úr Føroyum.

Kl. 16.00 syngur Húsa-

kórið og kl. 17.00 sigla føroyskir bátar hjá Vikingasavnum í Roskilde kapp og tá verður eisini fram-sýningarsigling.

Aftaná hetta fara limir í føroyingafelögunum at dansa føroyskan dans og um kvæðið spælir føroyska orkestrið Smolt til dans.

Í Mastehuset hjá Hundige Bådeklub verður ein framsýning við før-

oyskum listhandverki og málningum og tekningum hjá føroyingum, sum bøgva í Danmark.

Føroysk gudstænasta og danskir rógvarar

Sunnudagurin byrjar við føroyskari gudstænastu í Hundige kirkju kl. 11.00. Føroyski presturin í Danmark, Petur Andrew

Petersen, prædikar.

Kl. 13.00 fara danskir rógvarar at manna áttamannaforini. Limir úr Hundige Bådeklub, Sejlklubben Hundige Strand, Sejlklubben Køge Bugt og starvsfólk hjá Ishøj havn fara at rógva kapp.

Kl. 16.00 bjóða tey, sum hava seglbátar liggjandi á Mågen, fólk eina rundferð til grannahavnina Ishøj. Siglt verður í konvoj, før-

oysku bátarnir fremstir og síðani donsku seglbátarnir.

Tá bátafylgið kemur aftur til Hundige, endar Færo-Regatta 87.

Nógvir føroyingar ætla sær til tiltakið, sum føroyingafelöguni í Helsingør, Ballerup, Hvidovre, Nakskov og Sorø fyrirreika.

Føroyingarnir fara at gista á campingplássinum við havnina í Hundige.

Úr heimsins størsta filmslandi

— Tveir indiskir filmsdagar eftir í Havn

Indisku filmsdagarnir í Sjöngleikarhúsinum í Havn halda fram í dag og í morgin kl. 16.00.

Í dag verður sýndur filmurin »Aghaat / Fierce Blow« frá 1985. Hetta er lítillur og hann varar 147 minuttir.

Í morgin eitur filmurin »Massey Saheb«. Hann er eisini í litum, gjørdur í 1986 og varar 124 minuttir.

Báðir filmar hava enskan tekst.

Filmsfelagið og Indiska sendistovan í Keypmannahavn skipa fyri hes-

um filmsdøgnum. Óll hava atgongd.

Aghaat

Madhav Varma er formaður í tí víðurkenda fakfelagnum á eini verk-smiðju í Bombay. Hann leggur dent á at skúla verkamenninar politiskt, so at teir kunnu vinna síni rættvisiskrøv. Ikki allir eru samdir við hann, halda hann vera ov veikan og hava meira álit á tí stríðsfúsna Rustain Patel, sum saman við Krishnan

Rajn stendur á odda fyri einum øðrum, ikki víðurkendum fakfelag. Rajn royndir at skapa split millum verkamenninar og Madhav og at fáa teir upp í hetta fakfelagið. Onkur samanbrestur er millum Madhavs menn og Krishnana menn, men Madhav talar fyri at nýta skynsemi og hógv heldur enn harðskap.

Ein dagin verður ein maður illa løstaður á verk-smiðjunni, fer á sjúkrahús og verður avlamin. Fakfelöguni kappast um at yvirbjóða hvørt annað við at stríðast fyri best møguligum seldum og endurgjaldi frá verk-smiðjunni til mannin. Maðurin doyir og

verður jarðaður, stríðið millum partarnar harðnar. Madhav roynir til fánýtis at sissa sínar menn, men teir lurta ikki eftir honum og gera seg einaferð inn á mannsmöguna, sum Krishnan hevur kallað saman til fundar. Hóast Madhavs menn verða við yvirlutan, er tað honum litil uggi at muga sanna, at einasta vápn, ið dugur er í, er harðskapur. Hann leitar sær ráð hjá eldri og royndari vinmanni sínum, um hvat hann heldur vera røttu leiðina til kollvelt-ing. Hesin svarar, at tað kann bert tíðin visa — »Tú kanst biða og vita, hvussu leikur fer, ella handla«.

Massey Saheb

Staðurin er Seopore, ein fjarskotin bygd í Mið-india, ár 1919. Tjóðskaparrørslan er enn ikki komin til henda fjarskotna landspartin. Her ráða bretar, umboðarir av skattkrevjaranum, stuðlað av lýdnu tegnum sínum og »babus«. Her eru hvørkir vegir ella jarnbreytir.

Hóast faðir- og móðurløysingur er Massey Saheb komin væl fyri, er uppvaksin á trúðara-støð og dugir so frægt at tosa enskt, at hann hevur fingið arbeiði hjá skattakrevjaranum. Hann kennir seg meira í parti við tey hvitu enn sínar egnu landsmenn. Hann stendur í tvístøðu millum tvær mentanir, tvey mal og tvær livssjónir og dugir ikki altíð at fóta sær. Tað verður at enda hansara bani. Mentanar-

byltingar er berandi táttur í filminum. Tað kemur fram í tónleikinum og á myndunum, at her eru tveir ymsir heimar innan fyri sama karm. Pradip Krishen ger sær tó ikki dælt við hesum mótsetningum. Heldur enn at moralisera og visa á gongdar leiðir, gevur hann eina samansetta og margtýdda lýsing av hesum samfelag.



NÚ er at spennu
BELTINI