

— Vit siggja nú, at tær listagreinar, ið tala beinleiðis til kenslurnar, hava mesta viðráðið, tónlistin og myndalistin. Tær tala ikki beinleiðis til intellekt-ið. Vit verða rørd, verða hugtikin, kenslurnar verða ávirkaðar. Alt gott um tað, tí tað er ósunt, um kenslurnar ikki sleppa at røra seg. Men einki er vandamiklari enn óformuleraðar kenslur. Tær kunnu elva til persónligt tyranni. Tú veitst ikki, hvat tú skal brúka kenslurnar til. Tankaventilarnir eru typtir.

— Hetta er mitt litla suff. Eg haldi, at luftin í Føroyum er í so tunn í løtuni. Leiklist skal til. Leiklistin kann ikki vera hinar listagreinar fyrri uttan, men leiklistin hevur nakað, sum hinar ikki hava: hon formulerar. Hon sameinir kenslurnar til tankar, og tú kanst vera fyrri ella imóti. Leiklistin noyðir teg at taka støðu, fær teg at hugsa um málið frá einum øðrum sjónarmiði. At sannleikin ikki nýtist at vera ein sannleiki, men er treytaður av kringumstøðunum. Sjónleikurin setir teg yvir fyrri, hvat er livandi her og nú, á pallinum, í samfelagnum, í tíðini. Sjónleikurin skal arga, sigur Eyðun.

Fyrirminur at vera føroyingur

Aftur til tíðina í Árhús.

— Mangan hugsaði eg, at tað var ein fyrirminur at vera føroyingur. Eg kom við øðrum, enn næmingarnir høvdu væntað, og bar meg øðrvísi at. Tey komu á skúlan við síni fatan av, hvussu ein lærari var, og hvussu ein rektari var, og so passaði eg als ikki inn í myndina, tí eg kom uttaneftir. Í sjónleikaraútbúgvingini verður alt í næmingunum vent upp og niður fleiri ferðir. Tað vil siga, at ein stóru partur av tíðini hjá einum næmingi fer við at verja seg. Tey hava framman undan lært seg, hvussu tey skulu verja seg móti donsku skúlskipanini og móti sínum donsku foreldrum. Men ikki móti einum føroyingi. Tað hevur verið ein stuttlig avbjóðing.

Sum krúnan á verkið var tann seinasta avbjóðingin, at Annika, mín egna dóttir, kom inn á skúlan. Eg var ikki við til at døma, tá hon var til upptøkuroynd, men hon varð kortini vígað og hildin at vera nóg tung. Fyri meg persónliga var hetta ógvuliga sterkt. At fáast við næmingar á einum sjónleikarskúla er sum at hjálpa sínum egnum børnum at gerast sjálvstøðug, og so kom mitt egna barn á skúlan. Tá ráddi um at venja meg sjálvan til ikki at vera pápi hennara

longur — men starvsfelagi, sigur Eyðun.

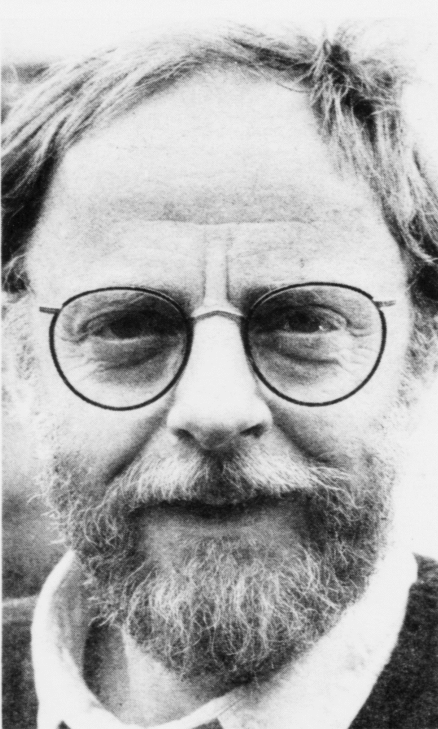
Nógur arbeiði framyvir

Eyðun gevst nú á sjónleikaraskúlanum. Og hann fær úr at gera. Fyrst skal hann seta leikin »Jólaævintýrið« eftir Charles Dickens upp aftur. Henda leik setti hann upp seinasta ár, og leikurin fekk avbera góða móttøku. Tað arbeiðið tekur honum hesu ferð ein mánað.

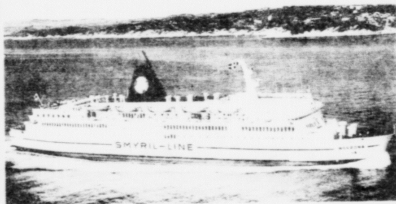
Tá tað er gjørt, skal hann seta upp ein leik um »Lykkeper«, skaldsøgna eftir Henrik Pontoppidan. Hetta er ein stór avbjóð-

ing. Leikurin skal fara fram yvir tvey kvøld. Triggjar mánaðar hevur hann til tann leikin. Beint eftir fer Eyðun til Svøríkis at seta ein leik upp, sum Steen Kaale hevur skrivað um norska málaran Edvard Munk. Tað er eisini ein stór uppgáva. Har næst skal hann til danska sjónvarpið gera eina sjónvarpsrøð um »Lykkeper«. Og beint eftir summarfrítíðina eru boð eftir honum at koma til Keypmannahavnar á Danska Teatrið.

randi.



Snarferð til Noregs



Við Norrønu

Kostnaður einans kr. 1.080,-

Íroknað prísir er:

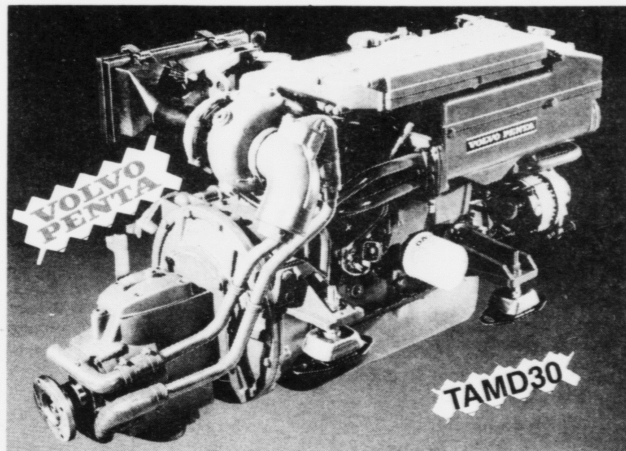
Sigling Tórshavn - Bergen og aftur á 4-koyggjukamari v/ hondvaski.

Ringið og fáid meira at vita.



P/F SMYRIL LINE
Tlf.: 1 59 00

JÓANSØKUTILBOÐ!



1 stk. VOLVO PENTA TAMD 30 A. 12 V.
110 HK v/ MS4-geari, útv. 2,7:1

kr. 55.000,-

1 stk. VOLVO PENTA TAMD 30 A, 12 V
95 HK — uttan gear

kr. 46.700,-

8 stk. VOLVO PENTA TAMD 30 A, 24 V
95 HK — uttan gear.

kr. 49.500,-

Skjót lev. tíð — umleið 14 dagar

P/F ALFRED JOHANNESSEN

Rasmussargøta 4 — 100 Tórshavn — tlf. 1 17 35

Minnist

haldaragjaldið