

nútiðar fiskivinnusam-
felag.

sangarar.
Føroyski dansurin hev-
ur størri tokka millum

manna.

Framhald

Væl hóskandi í Føroyum

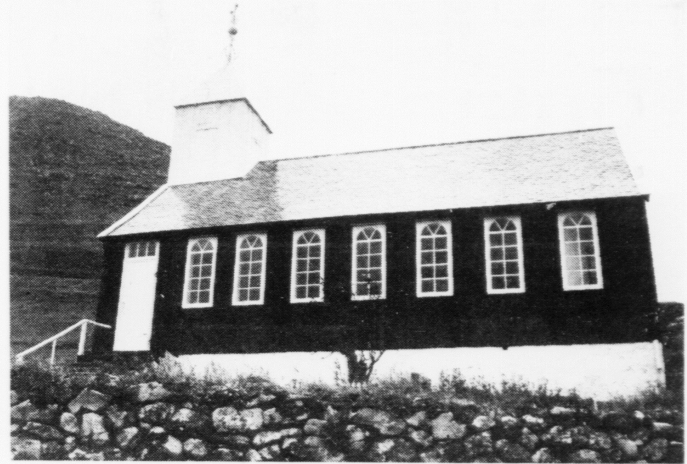
Umframt Kingo hevur
Petter Dass verið nógv
brúktur.

Neyvan var tað av til-
vild, at júst Kingo og
Petter Dass við teirra
sterku natúrmyndum
vóru so væl umtóktir í
Føroyum.

Sunnanfjørðs varð ikki
gjørt so nógv við im-
provisatión og koloratur.
So mikið um Kingosangin,
sum nú má sigast at vera
burturgloymdur, hóast vit
enn hava einstakar Kingo-

Illa dæmði teim ungu prestunum, sum komu higar av
Flatlondum, kingosangin, og teir gjørdu eisini tað, ið
stóð teimum í boði at reka kingosangin á dyr.

Henda tónleikaliga broyting hevði tó komið undir øll-
um umstøðum, av tí at Føroyar júst um hetta mundið
vóru í eini øgilgari broytingartíð, sigur Ólavur Hátún.



NMPU-ráðstevnan endar í dag

Seinastu tiltøkini á ráð-
stevnuni hjá Nordisk
Musikkpedagogisk Union
eru í dag. Endað verður
við veitslu í kvöld, og
flestu skeiðluttakararnir
fara heimaftur í morgin.
Onkur steðgar tó eitt
sindur longur: Fólkatón-
leikabólkurin Napekset úr
Finlandi og Vindern Skol-
es Barnekor úr Noregi
hava tvær konsertir —
Napekset spælir í Mettu-
stovu í annaðkvöld kl. 20,
og Vindern Skoles Barne-
kor hevur konsert í Leir-
vikar kirkju sunnudagin
kl. 15.30.

Í dag eru so seinastu tilt-
økini. Lars Nordstedt
heldur fyrireistur »Privacy

of Sound«, Herluft
Berthelsen endar skeiðið
um føroyskan dans, og
tvær konsertir eru í Norð-
urlandahúsinum kl. 14:
Napekset og Vindern
Skoles Barnekor.

Slitnir tónleikarar

Lulle Lærum Dugstad
hevur hildið fyrireistar um
nakað sera týðningarmikið
(og óhugnaliga vanlig)
millum tónleikarar:
slitskaðar, ið komast av,
at tónleikarar ofta overva
seg av ov nógvri venjing,
skeivari kropsstøðu o.ø. —
uttan at geva sær stundir
til at hvíla seg. Lulle er út-

búgvín Mensen-dieck-
sjúkragymnastur og und-
irvisir í arbeidsfysiologi á
konservatoriinum í
Bergen. Hon hevur hildið
fleiri skeið um hetta evnið.
Seinasti fyrireistur hjá
henni verður kl. 11 í dag,
tá tónleikararnir fara at
royna ymsar venjingar.

Fólkatónleikur

Nógv hevur verið gjørt við
fólkatónleik úr øllum
Norðurlondum. Tveir
fólkatónleikarabólkar
hava verið á ráðstevnuni
— Ratastankan úr
Norðurnoregi og
Napekset úr Finlandi.
Ratastankan varð

stovnaður fyri einum 5
árum síðani við tí enda-
máli at spæla tónleik úr
Norðurnoregi, haðani allir
tónleikararnir koma.
Fólkatónleikurin haðani
hevur verið lítið spældur
og er nú mestsum burtur-
gloymdur. Hesum ætla
tey sær at fyrbygja, og í
tí sambandi hava tey givið
út plátur, verið á skúlum
o.a. Forrestin, so merkir
Ratastankan »garvar-
ungi« á norðurnorskum.
Napekset hevur nakað
sama endamál (sí aðra
grein).

Og annars hevur verið
undirvist í, hvussu fólka-
tónleikur kann verða
nýttur í skúlum, hvussu
tú kanst læra teg at
syngja fólkatónleik o.a.
Hesum seinna hevur
Susanne Rosenberg staðið
fyri. Hon gongur á kon-
servatoriinum í Stock-
holm, og hevur í tí sam-
bandi serliga viðgjørt,
hvussu visusangarar
syngja.

Willi Gohl hevur greitt
frá konservatoriinum í
Winterthurs, har tey m.a.
fáast við at byggja tón-
leikatól. Hetta snýr seg
mest um einföld ljóðföri.

politikarar úr øllum
Norðurlondum við, so teir
kunnu fáa innlit í, hvussu
týðningarmikil tónleika-
undirvising er fyri menn-
iskjuna í framtíðini.

Heri

Bach í Klaksvík og Havnini

Størsta tiltakið á skránni
var helst Johannes-passi-
ónin, sum varð framförd í
Christianskirkjuni tús-
kvöldið (full kirkja) og í
Norðurlandahúsinum í
gjárvöldið. Í Klaksvík
sungu tey í sambandi við
eina útferð til Kunoyar.
Um veðrið ikki var so
gott, so var lagið gott,
siga tey.

Næsta NMPU-ráð-
stevna verður í Södertälje
uttan fyri Stockholm í
1989. Tá verður hvuðs-
evnið »Tónleikaundir-
vising fram ímóti 21. öld«.
Tá er eisini ætlanin at fáa



Undirvist hevur verið í fólkadansi úr øllum Norður-
londum. Serliga nógv hevur verið gjørt við føroyskan
dans (mynd: Heri Eysturlið)