

Norsk Ungdoms Brass Band í Norðurlandahúsinum:

Áhoyrararnir góvu seg yvir

Orð og myndir:
Heri Eysturlið

»Bara horntónleikur!« Hevur tú ikki mangan hoyrt hetta? Men Norsk Ungdoms Brass Band vísti á fyrstu NMPU-konsertini sunnukvöldið, at bara er ikki so bara! Hetta var tónleikur á einum støði, sum vit annars bara hava hoyrt ensk hornorkestar spælt — á plátu.



Fuglafjarðar Gentukór sang, og Godtfred Joensen hevði fylgispælið

Fyrst sang Fuglafjarðar Gentukór við Frits Johannesen sum leiðara. Klaverfylgispælið hevði Godtfred Joensen. Her vóru lög eftir Frits Johannesen, Sunleifi Rasmussen, John Højbye og Hjalmar Petersen.

Sermerkt fyri gentukórið er, at skráin er altíð forvitnislig. Líka frá tí grótgamla renessansutónleikinum (sum eisini varð trivið í hetta kvöldið) til nýggjan, rytmiskan og eitt sindur »øðrvisi« tónleik. Gott, at onkur roynir nýggjar leiðir.

Og so eisini tað pedagogiska í tí: eingin kórangari kann fáa betri skúling enn at syngja so ymiskar stílar sum møguligt. Tann gamli tónleikurin er torførur at syngja á sín hátt, og tann nýggjari á sín: torførar rytmur og viðhvørt lögnað akkordir.

Stykkir, ið ljóða so einföld, kunnu eisini vera út um alt mark torfør. Men slíkt er mennandi fyri eitt kór, so her er bert at halda fram við góðum treysti.

Rytmiskan kórskan hoyra vit ikki so nógv til í Føroyum.

Nýggjar leiðir

»Stemningurin« í kórnum virkar eisini at vera góður. Eitt kór í góðum lag syngur altíð nógv betur enn eitt í ringum. Tað skulu vit ikki undirmeta!

Frits gongur nýggjar leiðir sum tónaskald — roynir seg nógv við akkordum. Løgin hjá honum hetta kvöldið vóru øll eitt sindur dæpur og torskið — men einki galið er í tí.

Sunleif Rasmussen hevur eisini brotið upp úr nýggjum — í øllum fornum innan fyri føroyskan kórtónleik — við tí friskliga lagnum »Hásongur Sálomons«.

At John Højbye er dugnaligur tónasmiður, vita vit. Hesi løgin hjá honum vóru einki undantak í so máta.

Og Godtfred fekk tann heilt rætta dámin við sínum lætta og rytmiska fylgispæli. Sera væl spælt!

Intonatióin hjá kórnum var á heilt góðari leið.

Tað er gott, at Frits sleppur nýggjum, ókendum føroyskum tónaskaldum framat, sum eitt nú Hjalmar Petersen. Skráin var heldur ikki ov løtt, so her er eitt miðvist arbeiði gjørt. Takk fyri, Frits!

Norskir garvarungar

Norski fólkatónleikarbólkurin Ratastankan (ið merkir »garvarungi« á norðurnorskum), spælir fólkatónleika úr Norðurnoregi, haðani allir limirnir eru ættaðir. Lítið hevur verið gjørt við fólkatónleikin úr hesum landspartinum, so tey hava tikið upp eina traditióin, ið er mestsum útdødd. Tey hava verið úti á skúlum, gjørt útvarps- og sjónvarpssendingar og givið út plátur — norðurnorskum fólkatónleiki til frama.

Fólkatónleikur er altíð líka áhugaverdur, men stuttligari er at siggja tónleikararnar enn bert at

