

»Eitt ótrúligt upplivilsik«

Orð og myndir:
Heri Eysturlið



— Hetta NAMU-skeiðið er útviklandi í allar mátar, bæði musikalskt og menniskjaliga. Tað er inspirandi at hitta ungdom úr hinum Norðurlondunum. Sjálvandi hevði eg fingið eins nóg burturúr musikalskt, um vit bert vóru norðmenn, men tað hevði ikki verið líka stuttligt.

Carina Yvonne Larsen er úr Álesund. Hon hevur spælt síðan 7 ára aldur — fyrst klarinett, og nú í seinastuni tvørfloytu og saxofon. Hetta er triðju ferð, hon er við á NAMU-skeiði.

— Sambandið við hini er gott. Nakrir dagar ganga, áðrenn tú »kemur inn í« gongdina, men at enda kennast øll meir ella minni.

— Skráin fyri dagarnar er sera hørð, men tó eru eisini stundir at hyggja at øðrum enn Eysturskúlanum. Flestøll halda, at Føroyar eru sera vakrar, sigur hon.

Ulf Linde er útbúgvinn á konservatoriinum í Stockholm og spælir valdhorn í Strängnäs Blåsarkvintett. Limirnir í hesi kvintettini og Kbh's Blæsarkvintet undirvísa á NAMU-skeiðnum. Annars er dagliga yrki teirra at spæla burturav.

Ulf heldur tað vera áhugavert at hitta aðrar norðurlandskar lærarar. Hann heldur sum Carina, at slík skeið eru stuttligari enn tey, har tú bara hittir landsmenn.

Alt undir sama taki

— Væl ber til at vera á einum slíkum konsentrer-

aðum skeiði í tínum heimbyi, siga havnarfólkini. Ræður bert um, at tú heldur teg inni á Eysturskúlanum og ikki fært út at vitja fólk.

Tið skuldi heldur ikki verið til tess. Tey verða vakt við hornblástri hvønn morgun. Kl. 8.30 fer hvør instrumentbólkur til læraran at venja. Dirigentnæmingarnir hyggja at (inspisera) og læra tann vegin.

Næsta á skránni er so venjing í harmoniorkestrinum, og strúkararnir venja í symfoniorkestrinum. Dirigentnæmingarnir fara til fyrilestur.

Eftir døgurða skiftast dirigentnæmingarnir at stjórna orkestrinum. Hinir dirigentnæmingarnir spæla við.

Aftan á ein stuttan steðg venur kamarorkestrið, og dirigentnæmingarnir ganga ígjøgnum avrik sín (sum eru tikin upp á video) saman við lærarunum.

Um kvøldarnar eru norðurlandskar lötur. Hvørt landið hevur sitt kvøld, og á skránni er ymskt undirhald og lætt tilfar — mest tónleikur, sum vera man. Føroyingarnir hava lært hini at etið grind, dansað føroyskan dans o.a.

Umframt tað, ið er á skránni, er eisini eitt Big Band, sum varð sett saman á skeiðnum.

Gott til egna undirvísing

Á hesum amatorskeiði eru eisini 5 konservatorinæmingar, umframt einar

tveir, ið fara at byrja til heystar. Hvat kunnu teir læra á einum tilikum skeiði? Anna Klett:

— Tað er læturíkt, við tað at tú sært fleiri hættir at spæla — góðar og ringar. Hetta kanst tú m.a. brúka til egna undirvísing seinni. Eisini er gott at siggja, hvussu instruktørarnir arbeiða.

— Heldur tú, at tað ávirkar titt egna spæli?

— Allarhelst. Tú verður noyddur at hugsa meir um, hvussu tú sjálvur gert fyri at kunna undirvísa. Gert tú alt »av natúr«, so verður torført at undirvísa.

— Ætlar tú tær við næsta ár?

— Nei, helst ikki. Eg fór bara við, tí at skeiðið var í Føroyum. Annars eri eg ikki so nóg við — eg arbeiði eisini.



»Hetta er útviklandi í allar mátar — bæði musikalskt og menniskjaliga«, sigur Carina Yvonne Larsen úr Noregi. (Mynd: Heri Eysturlið)



Posthúsið í Tórshavn

søkir eftir álitandi fólki:

Útbering av posti

Brævaskiljing og annað inniarbeiði

Arbeiðstiðin er skiftandi eftir vaktarskipan.

Løn eftir sáttmála millum Føroya Landsstýri og Postfelag Føroya.

Skrivlig umsókn við upplýsingum um aldur og møgulig arbeiði frammanundan verður at senda til

POSTHÚSIÐ Í TÓRSHAVN

Posthúsbrekka 4, 100 Tórshavn

merkt: »Umsókn« — skjótast gjørligt.



Søkt verður eftir fólki

til deild okkara

í Havn

Arbeidsøki: Sølvarbeiði

Viðskiftatænasta

Ynskjandi er, at umsøkjara hava handilsskúlaprógv, men hetta er ongin treyt.

Skrivlig umsókn skal sendast til deild okkara í Havn.



COM-DATA PF

EDV-VIRKI

Box 1118 — 110 Tórshavn