

Føroysku festivalnøvnini



Sosialurinn fer í dag og hós-dagin at greiða eitt sindur frá teimum føroysku orkestrum og einstaklingum, sum eru við á fjórðu Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festivalinum í næstu viku.

Fleiri boða frá nýggjum tilfari og fleiri vera ikki at hoyra í vetur, so hetta er bæði eitt høvi at hoyra nýggjan føroyskan rytmiskan tónleik, tá hann er bestur og høvi at hoyra onkran kanska seinastu ferð í ár.

Men tað ræður um at tryggja sær atgongumerki, tí summi spæla bara ta einu ferðina.

hd

TÓRSHAVNAR KOMMUNUSKÚLI MUSIC BAND

Løg sum Guantanamo, Rock Around The Clock og Side by Side eru á skránni hjá orkestrinum úr Kommunuskúlanum í Havn. 20 næmingar, tveir í 10. og hini í 8. flokki, hava spælt saman í hált-annað ár, ella síðani tey vóru á skeiði hjá Birgiri Sulsbrúck.

Tey hava havt tónleik í skúlanum og lærari hjá teimum er Brandur Óssurson.

Tórshavnar Kommunuskúli Music Band var í Hetlandi í juni. Tey vóru

har í ein dag og høvdu tvær konsertir, eina fyrrapartin og eina seinnapartin. Yvir 300 fólk vóru til hvørja konsert og lótu væl at. Tey høvdu ongantið fyrr hoyrt skúlanæmingar spælt tilkann rytmiskan tónleik: rock, swing, salsa og latin.

Ljódferini eru saxofon, trompet, klaver, gittar, bassur og nógvar trummur.

Gongugøtan 22/8 kl. 12.00
Tivoli-pallurin 22/8 kl. 13.00

SLEIPNIR



Sleipnir spælir fyrri tað mesta lög hjá Hans Jensen. Teir hava fingið góð ummæli uttanlands.

Frá vinstri: Hans Jensen (klaver), Sámal Christiansen (trummur), Brandur Óssurson (altsaxofon), Kolbein Simonsen (bass) og Knud Wacker (trompet)

Sleipnir er eitt kent navn í sambandi við Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues-Festival. Bólkurin var við bæði í 1984 og 85.

Men eisini uttan fyrri landoddarnar er navnið Sleipnir kent. Sleipnir spældi m.a. í Montmartre í Keypmannahavn í apríl í fjór, tá Føroyar vóru í fokusi. Bólkurin fekk sera gott ummæli í Berlingarum, har Kjeld Frandsen m.a. skrivaði:

»Men der var masser af

livskraft i kvintetten Sleipnir, der primært spillede værker af pianisten Hans Jensen, inspireret af den såkaldte souljazz, undertiden tilsat en smuk og original nordisk folketone. Et godt drive blev lagt af trommeslageren Sámal Christiansen og el-bassisten Kolbein Simonsen, veteran fra den legendariske Kræklingar-gruppe, samt komponisten, der også bød på gode soli. Sådanne leveredes også af

trompetisten Knud Wacker og ikke mindst alt-saxofonisten Brandur Óssurson — en central skikkelse i færøsk jazz — der stod for en række saf-tige udladninger i bedste Cannonball Adderley/Phil Woods-stil.

land Folk Festival og aftaná fingi teir bræv haðani um, at teir vóru valdir besti bólkur á festivalinum.

Sleipnir spældi eisini í tí kenda jazzhúsinum Basin Street í Edinburgh.

Listaskálin 17/8 kl. 19.30
Dansisalurin 19/8 kl. 20.00

Eisini í Skotlandi

Sleipnir hevur eisini verið í Hetlandi og Skotlandi. Hetta var í mai í ár. Í Hetlandi spældu teir á Shet-

FRÆNDUR



Frændur hava ikki enn lagt endaliga skránni fyrri konsertina 21. august. Menn teir ætla at royna nýggju sangirnar, teir hava gjørt. Á myndini Eyðun og Steintór

Eisini Frændur fara at spæla egið, nýtt tilfar.

— Vit fara at halda ein meiri rólígan profil, spæla akkustiskan fólka-musikk, sigur Steintór Rasmussen, Frændi. Umframt hann vera Eyðun og Rani Nolsøe og Terji Rasmussen í Frændum, sum spæla á Festivalinum.

Teir skulu so hava ein bassspælara afturat sær og hann verður helst Jóhannus á Rógvi Joensen.

Steintór sigur, at nú er tíðin komin hjá Frændum at steðga á og royna okkurt nýtt.

— Vit nýðast at anda út og fáa greiðu á, hvat vit vilja. Og teir vita, hvat

teir vilja. Teir hava longu tilfar til eina nýggja plátu og í heyst fara teir í upp-tøkurmið.

— Fyrst fara vit at gera eitt demoband til okkum sjálvar at arbeiða við í vetur, sigur Steintór.

Og næsta vár kemur so væntandi nýggja pláta við teimum sera vælumtókta

HERLUF LÜTZEN PIERRE TASSONE KVARTETT

Franskur/føroyskur swingjazzur stendur í skránni.

— Men vit spæla eisini annan tónleik, til dømis traditionell jazz, sigur

Herluf Lützen, gittar-spælari úr Havn, sum nú býr í Ribe í Danmark.

Herluf hevur í eini tvey ár spælt saman við Jan Jessen (el-bass) og Bendix Nielsen (trummur) og einum klaverspælara. Hesin er givin og í staðin fyrri hann er komin fransk jazzviolin-spælari Pierre Tassone, sum býr og undirvisir í Odense.

Frændunum.

Men okkurt lag, sum er ætlað til hesa plátuna, verður kanska at hoyra longu í næstu viku.

Vit spurdu Steintór, um Hanus verður at siggja og hoyra á pallinum saman við Frændum.

— Kanska. Hanus hevur eina tilika stóðu í Frændum, at hann er altíð velkomin. So tað kann vera, um hann tímur sjálvur, at hann verður at hoyra saman við okkum.

Konsertthøllin 21/8 kl. 21.30

Hósdagin um Spælimenninar, Kristian Blak Kvintett, Devon, Zenit, Hanus Johansen og Henny Preston

nógv brúktir sum kabarettmusikarar.

Pierre, Jan og Bendix spæla eisini í einum øðrum bólki, French Connection.

Herluf hevur spælt í nógvum orkestrum í Føroyum. Hann spælir gittar í fyrstu plátuni hjá Inguni Simonsen, hann er við á plátuni hjá Zenit og á einum lagi á bandinum hjá Devon.

Gongugøtan 19/8 kl. 16.00
Dansisalurin 20/8 kl. 20.00

