

Føroysku festivalnøvnini II

Orð: hd

Mánadagin byrjar Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival 1987.

Sambært skránni verður fyrsta konsertin í Gongugøtuni kl. 15.30 — 17.15. Tá fara Hans »Boogie« Brunchorst (Vestur-Berlin) og Inspectors (Danmark) at spæla ávíkavist boogie og blues og swing og trad. jazz.

Og mánakvöldið kl. 19.30 verður føroyskt jazzkvöld í Listaskálanum. Tá spæla Kristian Blak Kvintett og Sleipnir.

Nógvir føroyskir bólkur og einstaklingar eru á skránni eisini í ár. Týsdagin høvdu vit stuttar frágreiðingar um Plúmm, Frændur, Sleipnir og Tórshavnar Kommunuskúli Music Band.

Í dag skriva vit um Zenit, Devon, Kristian Blak Kvintett, Spælmenninar, Hanus Johansen og Henny Preston.

BOB PLEWS OG HENNY PRESTON

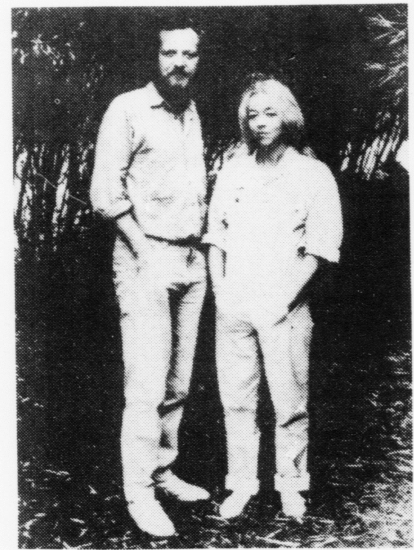
Fáir føroyingar hava hoyrt Henny Preston syngja. Men nú verður so høvi at hoyra hana.

Henny er fødd í Onglandi og har býr hon eisini í Buckinghamshire. Men hon er hálvur føroyingur. Mamma hennara, Helga Day (fødd Magnussen), er úr Sørvági. hon giftist við einum onglendingi, sum kom higar undir krignum.

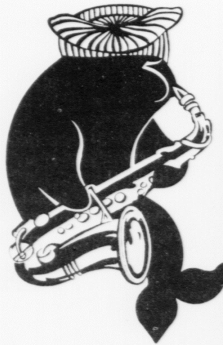
Hann eitur Bob Day og tey fluttu til Onglands síðst í fyratiárunum.

Henny hevur fyrr roynt seg sum operasangari, men nú syngur hon nýggjar og traditonellar sangir, blues, jazz og standards. Hon syngur saman við Bob Plews og tey kunnu takka Fanny og Helenu Dam í Havn fyrri, at tey vórðu boðin við á Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival í ár. Tær spældu eitt band við Henny og Bob fyrri Brandi Øssurssoni. Og honum dámdi so væl sangin, at hann setti tey á festival-skránnu.

Klingran 19/8 kl. 20.30
Tivolipallurin 21/8 kl. 17.30



Henny Preston og Bob Plews hava tvær konsertir í Havn í næstu viku



KRISTIAN BLAK KVINTETT

Kristian Blak Kvintett fer at spæla verk hjá Kristiani, m.a. tónleikin, hann gjørdi til leiksyningina Kærleikssøga aldarinnar.

Umframt Kristian eru Anders Hagberg

(saxofon), Eyðun Hansen (gittar), Sámál Christiansen (trummur) og Jóhannus á Rógvu Joensen (bass) í kvintettini.

Listaskálin 17/8 kl. 19.30

DEVON

Um Devon kann sigast næstan tað sama sum um fleiri aðrar føroyskar lutakarar. Devon fer at spæla nýtt, egið tilfar og í vetur er ætlanin at gera upptøkur við útgávu sum endamáli.

Devon varð stovnaður í 1985 til at spæla inn tónleik hjá Peturi Mohr Reinert. Bandið kom á heysti 1985. Síðani hevur Devon ikki so ofta verið á palli, men av og á hevur bólkurin spælt á konsertum, eitt nú á Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival, og til dans.

Devon spælir rock og Petur Mohr Reinert ger næstan allan tónleikin, bólkurin spælir. Hann sigur, at tey ætla at spæla nú í heyst fyrri at venja

sejla, lesa og ferast vita, hvussu teirir damar tey, áðrenn tey fara í upptøkurúmið.

Í Devon eru Petur Mohr Reinert (bass), Ronnie Nielsen (trummur og sangur), Jóan Petur Andreassen (orgul og klaver), Arnbjørn Sivertsen og Hans Carl Hansen (gittar) og Malan Thomsen syngur.

Konserthøllin 19/8 kl. 21.30

ZENIT



Zenit í Montmartre í apríl í fjór. Malan og Torkil syngja. Torkil spælir annars trummur í Zenit.

Malan syngur eisini í Devon, so hon verður at hoyra í Konserthøllini í Norðurlandahúsinum bæði mikukvöldið og friggjakvöldið

— Vit hava okkurt nýtt og so peppa vit okkurt av tí eldra upp, segði Herluf Sørensen, tá vit spurdu, hvat Zenit hevur at bjóða festivalgestum friggjakvöldið í næstu viku.

Zenit spælir jazzrock og funk og eisini hjá teimum er allur tónleikurin heimgjörður.

Zenit byrjaði fyrri góðum tveimum árum síðani og bólkurin hevur spælt á nógvum konsertum í Føroyum, eitt nú tá Kim Larsen og Bellami vóru her í fjór og tá Roccasio var í Føroyum fyrr í ár. Zenit var eisini við á Skansakonsertini í fjór, men ikki í ár, tí tey høvdu ikki stundir at venja nógv væl, sigur Herluf.

Zenit var eisini í Danmark í apríl í fjór í sambandi við fokustiltakið og

Kjeld Frandsen á Berlingske Tidende hoyrði bólkinn í Montmartre. Hann var sera hugtikin og skrivaði m.a. um hesa ungu føroyingarnar, at tey vistu »suveræn beherskelse af elektronik med dertil hørende instrumenter og førte os omkring i fusion mellem jazz, rock og funk«.

Síðani skrivur danski ummælarin, at tónleikarnir hava lurtað eftir Lee Ritenour og Crusaders og Malan eftir Randy Crawford og Roberta Flack. Men leggur hann so afturat:

»Der var dog langt fra tale om plagiat, idet både charme og musik forekom ganske personlig, og helt klart fremstod Zenit som et godt danseband«.

Men hóast Zenit spælir

góðan dansitónleik, so hevur bólkurin ongantið spælt til dans í Føroyum.

— Tað er ikki tí, vit ikki vilja spæla til dans. Tað vilja vit gjarna. Men ongín hevur biðið okkum, sigur Herluf Sørensen, sum spælir bass í Zenit.

Annars er manningin nú hendan: Finnur Hansen og Magnus Johansen (keyboard), Eyðun Hansen og Leivur Thomsen (gittar), Torkil Johannesen (trummur) og Malan Thomsen syngur.

Leivur er nýggjur í Zenit, so nú eru triggir úr Plúmm eisini í Zenit. Hinir eru Finnur og Magnus. Zacharias Sørensen og Óli Poulsen eru ikki við longur.

Zenit gav út eina single-plátu í 1985.

Konserthøllin 21/8 kl. 21.30

Hvar eru konsertstøðini?

Konserthøllin, Klingran og Dansisalurin eru í Norðurlandahúsinum. Tivolipallurin er á niðara fótbóltsvøllum í Gundadali