

Sangur fyri lívinum

Alt Norðurlandahúsið livdi, tá Mikael Wiehe sang og spældi fyri fullari holl

Tónleikarin, sum savnaði flest fólk til jazz, fólka og blues festivalin 1987, var Mikael Wiehe. Atgongumerkini vóru longu útseld fleiri dagar undan framförluni. Konsert-höllin í Norðurlandahúsinum hevur stívliga 400 sitipláss. Tey vóru oll upptikin — umframt at nógv stóðu og sótu á gólvinum og úti við síðurnar.

Har stóð hann so á pallinum, svenskarin, sum vit øll vildu hoyra. Stutt klíptur við brillum, í ljósum jakka, cowboy-buksum og sandalum — Mikael Wiehe. Umframt at vera ein góður sangari og guitar-spælari, visti tað seg skjótt, at hann dugdi væl at skemta og siga frá ymsum, honum er fyrifarið gjøgnum árin — og hetta gjørdi hann við sínum «skánska» málburði.

Tekstirnir

Mikael Wiehe sang um vónina. So leingi liv er, er ongantíð ov seint. Hann sang um stóðutakan, bað fólk um ikki at teljast mill-

um teirra, sum siga «eg visti einki» og bara fylgja streyminum, men í staðin vera ein teirra, sum kunnu siga børnum sínum, at «eg var ein teirra, ið gjørdi uppreistur móti órættvisinum.» Mikael Wiehe sang um flóttafólk: Ein fuglur kom inn gjøgnum gluggan, ein og ein døgva — ljós frá slóknaðum stjørnum. Hann veit, at fuglurin skal fløgva heim aftur, sum ein døgva, tí — tey, sum hava smakkað frælsið, vilja smakka tað aftur.

Kærlíkssangurin «Mitt hjartas fagel» var avbera vakur. Hann visir á, at kærlíkin flýgur oman fyri øllum valdi. Ein sangur var halgaður chilenska yrkjaranum Victor Jara, sum var dripin undir hernadarkvettinum í Chile í 1973. Í hesum sanginum varð framtíðin umrødd sum eitt plantað tré, og

frælsið sum ein vælangandi blóma. Boðskapurin er, at frælsissangurin skal náa út í øll lond. Mikael Wiehe sang eisini ein sang hjá Julio, sum er úr Chile, men av politiskum orsökum hevur búið í Svøríki í nógv ár. Sama sang, sum chilenskar kvinnur syngja í kvinnufongslunum hvørja ferð ein fangi verður leyslatin. Titanic, sangurin, ið hevur verið at hoyrt í útvarpinum leingi, varð framfördur til síðst, og lógvabrestirnir úr konsertsalinum rungaðu eftir í.

Søgurnar

Inn ímillum sangirnar segði Mikael frá søgum. Hann segði frá, hvussu tað var at vera realskúluræmingur í Malmö, har tað ráddi um at ganga í røttum klæðum, vitja tey røttu stóðini og sita á bókasavnum í frittiðini

og lesa uppbyggjandi lesnað. Tað var tó annað, ið dró. Hann gjørdi gjøldur við, at hann á kanal 2 í Svøríki hevði kappast við Svensktoppen, við longum hári, rundum brillum og í afghanskum pelsi. Um sín veikleika fyri bókunum hjá Hemingway í ungdoms-árunum, har allir menn eru harðir og djarvir, og kvinnurnar vakrar eins og Ingrid Bergman. Mikael Wiehe skemtaði eisini við tí at vera kendur: Ein morgun er hann á veg í barnagarð við børnum sínum og verður steðgaður av eini feitari konu, sum sigur seg kenna hann úr sjónvarpinum. Hon heldur seg vita, at hann er tann vemmiligi Bjørn Afzelius (sum Mikael Wiehe hevur spælt saman við).

Sjaldan hevur so nógv liv verið í Norðurlandahúsinum sum undir hesi konsertini hóskvöldið. Mikael Wiehe hevði áskoðararnar fullkomiliga við sær alla tíðina. Samspælið millum áskoðararnar og hann var gott, og tað takkaði Mikael Wiehe áskoðarunum fyri. Hann

segði seg vera fegnan um vitjanina í Føroyum, og ferðina úr Kastrup, til Føroya, Bergen, Føroyar, Bergen og Føroyar, sum vardi átta tímar, var tað verd.

Tekstirnir, røddin, guitarspælið, søgurnar, hýrurin — tað hav av kenslum, ið kom frá honum og út til áskoðararnar, blandað við viðmerkingum til sjónvarpsupptakaran, og har lógvabrestirnir hjá áskoðarunum vórðu stýrdir av Mikael Wiehe, ið veruliga hevði lógvabrestir uppiborið, gjørdi kvöldið ógloymandi.

Maud

Oddvá skal vera tíðindastjóri í býráðnum

Oddvá Nattestad ger her eina sending klára saman við Mariusi. Nú er hvørjin teirra í útvarpinum meira

Nú verður enn ein kend rødd færri at hoyra í útvarpinum. Tað er Oddvá Nattestad, sum hesi seinastu fimm árin hevur lagt tær sera vælumtóktu barnasendingarnar til rættis.

Oddvá hevur nevniliga

fingið starv á býráðnum í Havn, har hon skal standa fyri tíðindavirksemi býráðsins. Harafturat skal hon í hesum starvi leggja til rættis útbúving av starvsfólki sambært útbúvingar- og menningarætlan býráðsins. Býráðið

fekk seks umsóknir til hetta starvið.

Einki er at taka seg aftur í, at mong fara at sakna Oddvá í útvarpinum, har hon í sínum sendingum hevur vist bæði hugflog og skapandi evni.

tór.

