



Ibena Nagel Rasmussen er einasti leikari í «Måne og Mørke». Men leiklutirnir eru nógvir

# Máni og myrkur

**Mikukvöldið 21. oktober kl. 19.30 sýnir danska Odin Teatríð leikin «Måne og Mørke» í Norðurlandahúsinum.**

**Hetta er leikur við bara einum leikara**

Ibena Nagel Rasmussen hevur arbeitt á Odin Teatrinum í Holstebro í 20 ár. Í hesum tíðarskeiði hevur hon luttikið í nógvum sýningum.

Tað, sum vit koma at siggja í Norðurlandahúsinum, er ein solo-sýning, sum hon sjálf hevur skapað.

Í «Måne og mørke» fer hon at geva okkum eina mynd av, hvussu hon arbeiddir. Vit hitta nakrar av teimum figurinum, sum hon hevur skapað í sýningunum hjá Odin Teatrinum m.a. úr «Come! And the day will be ours» og úr «Brecht's Aske». Fyri tey, ið hava áhuga at siggja, hvussu hesin sjónleikarin arbeiddir, er hetta ein einastandandi møguleiki.

## **Ein ummælari hevur lýst sýningina soleiðis**

Hon er einsamall á gólvinum og byrjar frá botni av at byggja ein figur. Fyrst ein røð av rørsrum, sum bliva til ein samanhangandi dans, dansurin harðnar og spjaðist: um alt

rúmið.

Fyrst feminint og yndisligt í slow-motion. Síðani umafur við ferð, dansurin verður ógvusligur og harðligur.

Kroppurin og rørsurnar í kroppinum bítast nú upp í einkult-sekvensir, sum hvør hevur sína ferð og styrki — har eru armar, bein, fótur, mjódn og høvd, hvørt í sínum lag.

So er lotan, tá allar kreftir styrkjast á einum stað, aðrenn tær fara í eina ávísa ætt. Ein orkan-sprenging, eitt renningarlop inn í eina handling.

Nýtsla av rekvisittum: ein fani, ein trumma og einar kastagnettur.

Nýtsla av røddini: úr búkinum, úr tindini, úr bringuni, úr barkanum og úr høvðinum — hon ræður yvir fimm raddarlegum.

Fimm ymiskar persónligheitar av ymiskum kyni — vit hoyra ein djúpan bass og eina snjalla barnarødd — í senn.

Tað ljóðar sum ein bandupptakari, ið gongur berserkaragongd.

Nú savnast allir komponentar.

Ibena letur seg í búna og

verður Kattrin, tann dumba smágentan, sum skal ávara bygdina, tí hermenn eru á veg. Hon dansar, veltist, hoppar, roynir øll ljóð, roynir við teknmáli, veipar við ørum og beinum. Men ongin skilir hana. Og hvør skuldi tikið sær tykni av eini dumba smágentu.

Frá at vera ein cool genta við hestahala í undirtroyggju og leysum buksum, verður sjónleikarkvinnan meira og meira post, intens sveittandi og sviðandi viðbrekin.

Lag eftir lag verður flust av andliti hennara. Røddin gerst húðarleys og viðkvæm. Ein ástarfull umskapan er hend — í ljóðing og pinu gerst ein ormværa til ein firvald.

«Måne og mørke» hevur umframt í Danmark verið á fleiri altjóða teaterfestivalum og vakt miklan ans.

## **Odin Teatríð**

Umframt at vera leikhús, er Odin Teatríð, har Ibena

starvast, eisini ein miðdepil fyri sjónleikagransking. Har hittast sjónleikarar og leikstjórar úr øllum londum og skifta royndir, læra hvør av øðrum, leiðbeina hvønn annan, og royna á henda hátt at menna leiklistina.

Ein kundi hildið, at aftaná 20 ára rannsóknararbeiði við sjónleiki, man loysnin, hvussu ein sjónleikur skal spælast og settast upp finnast. Um tú hevði spurt leiðaran á Odin Teatrinum, italiu-mannin Eugenio Barbra, hevði hann svarað nakað soleiðis: Eg var einaferð í Indiu. Eitt kvöldið sat eg og lurtaði eftir einum sangara, ið nýtti rødd sína á ein slíkan hátt, sum eg hevði forsvorið var gjørligt. Eg sat við eini kenslu av at vera í nánd av einum loyndarmáli. Eg spurdi hann hvussu hann vandi rødd sína. Hann svaraði: «Eg havi sungið í 30 ár, og nú spyrst tú meg hvussu eg beri meg at?»

# GNAGS forsølan gongur væl

Forsølan til konsertina hjá Gnags gongur sera væl, upplýsir HB, sum hevur fingið í lag hesa konsertina. Eini 800 atgongumerki eru longu seld.

Konsertin verður friggjakvöldið í næstu viku uppi á Hálasi.

Gnags úr Århus er ein tann elsti og besti, nógv halda nógva tann besti, rokktólurin í Danmark.

Konsertin í Havn er byrjanin á einari drúgvri konserttúr í heyst.

Í tíðini 28. oktober — 12. desember skal Gnags halda 32 (!) konsertir í

Danmark.

Gnags hevur fyri stuttum givið út nýggja LP «Gnags 14/14» har de puttet noget i kaffen ...? Og í sambandi við hana hevur Gnags vant eitt nýtt show.



## GNAGS LIVE 87 Føroyaferð



**Friggjakvöldið 23/10-87 kl. 21.00**  
í Ítróttarhøllini á Hálasi  
Tórshavn

**GNAGS ERU:** Frá vinstu:

- |                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 Jacob Riis-Olsen<br>guitar                  | 4 Mads Michelsen<br>trummur percussion |
| 2 Pætur AG Nielsen<br>vocal, keyboards<br>bas | 5 Ivan Sørensen<br>keyboards           |
| 3 Jens JG Nielsen<br>trummur percussion       | 6 Per Frost<br>guitar                  |

## **ATGONGUMERKI**

(sterkt avmarkað) á kr. 140.-

S. H. Jakobsen Radiohandil  
Plátuborfin  
Kunningarstovan  
Ítróttarhúsin við Hoydalsvegin

## **Í NORDØYGGJUM:**

Plátuborfin, Klaksvík

## **Í EYSTUROYNNI:**

Plátuborfin í Saltangará, Fuglafirði, Skála og Leirvík  
+ Station 3 Saltangará

## **Í SUDUROY:**

Plátuborfin í Tórshavn

## **Í VÁGUM:**

Servágs Radiohandil

## **Í SANDØYNNI:**

Kristoffer Poulsen, Skopun

## **FORSØLAN UMRÁÐANDI**

Møgulig ikki seld atgongumerki verða dýrari við dýnir.  
Møguleiki fyri avmarkaðari atgongumerkjasetlu vegna størri pall og líknandi.

**HAVNAR BÓLTFELAG**