



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyriteikum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Frágreiðing í rørslum, litum og røddum

— Sjáldsama áhugaverd løta í Norðurlandahúsinum

Næstan øll, sum skulu halda fyrilestur, spyrja seg sjálvan:

— Hvussu skal eg gera fyri at fáa fólk at lurta eftir mær?

Svarini eru fleiri: myndir, stuttligar søgur, reyp.

Mikael Witte plagdi hava eina litla byrsu og skjóta upp í loft við leysakrúti, tá hann vildi hava fólk at lurta betur.

Mikukvöldið helt danski sjónleikarin Iben Nagel Rasmussen fyrilestur um arbeiði sitt, um list sína. Hon hevur verið í Odin Teatret í 21 ár, spælt nógvar leiklutir í nógvum londum.

Fyrilestur er kanska skeivt orð. »Måne og Mørke« er ein leikur. Men Iben greiðir alla tíðina frá tí, hon ger. Tí datt mær í hug orðið fyrilestur. Og eg bleiv skjótt sannførdur um, at meiri livandi fyrilestur havi eg ikki høyrð — ella sæð.

Iben sýndi brot úr leikum, hon og Odin Teatríð hava spælt. Av tí hetta vóru partar av eini heild, gjørdist framfærslan sum ein vitjan á einum lista-savni við abstraktum myndum, har reytt fangaði eygað. Soleiðis kendi eg tað.

Málsmið

Stuttlig var hon eisini, greiddi frá málsmiðinum hjá Dario Fo.

Siðani fingi vit eitt dømi um hetta sjáldsama kynsur.

— Vit plaga at siga, at hetta er norskt/finskt. Men tað ber helst ikki til at siga tað her, segði Iben og so tosaði hon eitt mál, sum veruliga minti um, ella skal eg siga listiskt finskum.

— Fólk, sum duga russiskt, men ikki nóg mikið, hildu tað vera russiskt, tá Dario Fo smiðaði russiskt.

Odin Teatríð hevur nógvar á reypa sær av. Tey hava verið uttan fyri býarmark hjá Holstebro —

langt uttan fyri, bæði so og so. Tey hava verið í Japan, India, Peru, Italia, Ungarn, Spania og so nógva aðrastaðni.

Og leiklistin hjá teimum hevur brotið slóð yvir fleiri mörk.

Onki leysakrút

Men Iben Nagel Rasmussen hevur ikki brúk fyri knallperlum og leysakrúti.

Hon hevur so nógva annað. Hon hevur eina ótrúliga sterka og ótrúliga fjølbroytta rødd, hon hevur rørsur og hon hevur litir. List hennara er úrslit, úrslit av miðvisum arbeiði í 21 ár.

Og hon arbeiðir framvegis miðvist.

— Hetta er fyrireiking til ellisárini, segði hon, eftir av hava sýnt eitt brot úr venjingarskrá síni.

Indianari og Brecht

Hon skiftir, fer úr hvítu venjingarklæðnum og í suðuramerikanskari indianarabúna. Vit siggja indianaran doyggja, vit siggja eina mentan doyggja. Drápsmaðurin er europeiski forfaðir okkara.

Dramatiskt, óhugnaligt og symbolskt.

So skiftir hon aftur. Í staðin fyri tey vøkru indianarabúna gerst hon nú eitt sjarmerandi kloddafyl. Hon er vorðin Katrin, dóttir Móður Courage. Hon er dumb, men kommunikerar óført fyri tað. Hon brúkar øll møguleg og serliga ómøguleg ljóð. Hon brúkar fingramál. Hon brúkar ein stóran saks (sum ljóðar eins og føroysk bygðakirkjuklokka), tá hon roynir at ávara fólkin í heimbygdini móti vandinum, hermanninum, sum ætla at seta eld á.

Og hetta alt ov stutta brotið úr Brechtaleikinum hjá Odin Teatrinum endar

við, at gentan sigur eina yrking á fingramáli, beint aðrenn, hon verður skotin.

Sera, sera vakurt. Sera, sera sterkt.

Iben Nagel Rasmussen ognar leikstjóra sínum og Grímu framfærsluna í Norðurlandahúsinum mikukvöldið.

Eg unni Grímu væl hendan heiður. Tí í Føroyum hevur ongín so væl sum Gríma vist og prógvað, at leiklist er eisini annað enn at duga uttanat eina orðarúgvu, koma inn frá vinstri, siga hana, og fara út til høgru.

Hogni Djurhuus

Iben Nagel Rasmussen sum dumba Katrin. Ein framfærsla, sum bæði var sjarmerandi og óhugnaliga ógvísleg.



Sjálvstøðugan limaskap

Arkitektafelag Føroya hevur nú fingið sjálvstøðugan limaskap í Norðurlandska arkitektafelagnum.

Hetta varð einmælt samtykt á fundi í Stavern í Noregi fyrst í september, har Ísland, Noreg, Finnland og Danmark vóru umboðað.

Arkitektafelagið hevði aðalfund 10. oktober og tá varð nevndin afturvald. Í henni eru Marita Weihe, forkinna, J.P. Gregorius-

sen, skrivari og Janus Sørensen, kassameistari. Tiltakslimir eru Jónhild Johannesen og Magnus Hansen, sum er nývaldur.

Fyrirstøðufólkini sett

Jákup og Marita Jacob-

sen eru sett sum fyrirstøðufólk í nýggju Føroyahúsunum á Vesterbrogade 18 í Keypmannahavn.

Níggju umsóknir komu til starvið, upplýsir Føroyahúsgrunnurin.

Føroyahúsið flytur úr Rosenborggade í Vesterbrogade fyrst í desember.