Sangbrøður við gomlum og nýggjum sangum

Nýgg fløga er komin út við bólkinum Sangbrøður, sum vóru nógv at hoyra fyri 35 árum síðani. Umframt nakrar nýggjar upptøkur, so er talan um endurútgávu av gomlum upptøkum frá 60-unum

FLØGUÚTGÁVA
Tíðindaskriv

Tveir dagar fyri jól í 1966 kom ein nýggj føroysk grammofonpláta í handlarnar í Havn. Talan var tá um andaligan sang í nýggjum búna. Men hóast sangirnir vóru eitt sindur meiri rytmiskir enn vanligt var tá, tóku fólk tók væl ímóti hesum evangelisku sangum, sum støðugt vóru at hoyra - eitt nú í kvøðuljómunum í Útvarpi Føroya. Nú verður so høvi at hoyra nakrar av hesum sangum á nýggjari fløgu.

Aðrar umstøður

Tað vóru teir fýra, Finnleif Durhuus, Árni Jensen, Páll á Lakjuni og Øssur Berghamar, sum myndaðu sangbólkin. Men seinni vóru eisini aðrir stuðlar við, eitt nú M. C. Restorff.

Sangbrøður sungu við nógv ymisk høvi, bæði inni og úti. Ferðast var av og á úti á bygd, har sungið var á ymsum fundum. Í 1970 og 1971 vóru føroysk møti í Mercur-teatrinum í Keypmannahavn, har Sangbrøður eisini luttóku við sangi sínum.

Sangbrøður góvu í sekstiárunum út tilsamans tríggjar EP-plátur, við 4 løgum á hvørjari. Upptøkurnar fóru fram undir munandi einfaldari umstøðum enn í dag. Tekniska útgerðin kann als ikki sammetast við í dag, men úrslitið kundi nokk ikki verið nógv frægari eftir tátíðar umstøðum. Flestu upptøkurnar vórðu gjørdar av Jógvani Hammer. Nú hevur so Bárður Háberg samskipað útgávuna av gomlu sangunum og staðið fyri upptøkunum av teimum nýggju.

Nú á fløgu

Tankin um at savna "gomlu" Sangbrøður aftur og at syngja nakrar nýggjar sangir inn á fløgu, og tengja teir saman við nøkrum av teim gomlu sangunum, hevur verið frammi av og á. Men tað hevur ikki verið so einfalt - spjaddir sum teir hava verið.

Men umsíðir er tað eydnast. Fýra nýggir sangir eru komnir við - teirra millum "Vit siga tær takk". Hann er skrivaður til hesa útgávuna - og er ein serstakur takkarsangur fyri náði, varðveitslu og hjálp Harrans í farnari tíð.

Nýggja fløgan, sum kostar 149 kr., væntast í handlarnar kring landið seinnapartin fríggjadagin og leygardagin.

»Harmur og gleði« – tónleikafløga við Berghild Poulsen

FLØGUÚTGÁVA
Tíðindaskriv

Kenda føroyska songkvinnan Berghild Poulsen gevur í hesum døgum eina tónleikafløgu út. Heitið á fløguni er »Harmur og gleði« eftir Kingosálminum, sum eisini er við á fløguni. Hóast Begga, sum hon verður nevnd, áður hevur luttikið í fleiri plátu- og fløguútgávum, er hetta hennara fyrsta sjálvstøðuga útgáva við solosangi. Innihaldsliga fevnir fløgan ógvuliga breitt um ávikavíst føroyskar sálmar sum t.d. Sjá nú stígur sólin og Kristus reis frá deyðum og modernaðir sangir sum Fátækt er mansins hjarta hjá Sunleif Rasmussen og um útlendskar klassiskar sangir, harav fleiri eru norðurlendskir eins og t.d. Demanten på marssnön hjá Sibelius. Fløgan er fjølbroytt og sjáldsom í føroyskum høpi. Tað er ikki ofta vit uppliva fløguútgávur, har heimskendir klassikarar sum Fauré og Schubert kunnu upplivast lið um lið við okkara heimligu tónasmiðir.

Fløgan er innspæld í Langholtskirkjuni í Reykjavík við Ólöf Kolbrún Harðardóttir sum framleiðara og sangligum vegleiðara. Um onkur heldur seg kenna navnið aftur, er orsøkin helst, at hon er ein av teimum íslendsku sanglærarunum, sum hava staðið á odda í stovningini av nýggja Sangskúla Føroya. Undirspælið eiga royndir íslendskir tónleikarar sum Jón Stefansson, ið spælir urgu og Holmfríður Sigurðardóttir, sum spælir klaver. Tann fyrra kenna vit kanska serliga sum kórleiðara, men hann hevur umframt hetta, í mong ár starvast sum urguleiðari í Langholtskirkjuni. Holmfríður kenna føroyingar frá Sangskúla Føroya, har hon spælir klaver. Eisini sellospælarin Hrafnkell Orri Egilsson er royndur tónleikari og hevur m.a. spælt saman við kenda íslendska tónleikabólkinum Caput. Fløguútgávan er stuðlað av Mentanargrunni Landsins, Fjølrit, Dansk-Færøsk Kulturfond, Gramex, Landspeningur hjá KODA og Fitur. Tað er Plátufelagið Tutl, ið gevur fløguna út.

Nr. 241. - 14. desember 2002 Sosialurin 5