



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamáli?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Vísur ið fløva

BINGO

Niels syngur Gunnleif live.
Band við visum hjá Gunnleif Thomsen.
Niels Midjord syngur og spælir gittar.
Útgevari: Regn
Upptøka: RMS-Studio á kvöldsetu í Fuglafirði.
Agóðin av bandinum fer til bygðarhús í Fuglafirði.

Tónleikur sum listagrein tykist standa ógvuliga frammalaga í dag. Undrunarvert er tað, at vit, so fámént vit nú einferð eru, eiga so nógv og so dugnaligar tónleikarar og sangarar. Á hvørjum ári kemur út hópurin av bondum og plátum, sum í flestu førum er á einum sera høgum støði listaliga særð. Nógv av tí, ið kemur út, er eginframleiðsla, og tað hugflog og dirvi at royna nýggjar leiðir tykist ikki at korta hjá teimum ungu tónleikarunum í dag. Og alt hetta er sára gott.

Visusangur

Ein grein innan tónleikin er visusangur, sum vit kenna so væl aðrastaðni frá og í seinastuni eisini her heima hjá okkum. Hetta slag av tónleiki hevur til allar tíðir hugtakið fólk, bæði yngri sum eldri. Líka frá tí at troubadurarnir reikaðu land og ríki runt og til okkara egnu vælferðarvisur fóru at ljóða kring oyggjarnar, hevur fólk fegnast um visurnar. Vit koma saman at stuttleika okkum og skemta okkum saman við visunum. Ja, tað er næstan avgerandi neyðugt, at visur verða sungnar í felag. Ella tær kunnu verða frambornar, har fleiri fólk eru samankomin at hugna sær.

Munur á visum

Nú er tað so, at munur er á visum. Summar visur kunnu vera so heppisliga yrktar og ikki vera bundnar av ávisari tíð ella ávisum stað, at tær eru alment

galdandi og í summum førum sonn skaldaverk. Tað finnast eisini visur, sum eru so neyvt bundnar at tíð og stað og persónum, at tær einans eru aktuellar innan fyri ein ávisan bólk, eitt ávist umráði, eina ávisa tíð. Øðrum siga tær lítið og einki.

V 4

Visur, kanska serliga hesar seinnu, kenna vit væl her í Føroyum, eftir at V4 sendingarnar byrjaðu í Útvarpinum. Tá, seinast í 60-unum og fyrst í 70-unum vóru fleiri, sum royndu seg í hesum kynstri, og hvørt leygar kvöld ljómaðu tættir og visur inn í stovurnar hjá fólki. Seinni komu bókur út við tættum og visum. Onkur plátan kom eisini. Og fleiri av hesum visum gjørdust sannar landa-plágur og eru enn at hoyra.

Brúk fyri visum

Fólk hava brúk fyri visum. Fólk hevur brúk fyri tættum. Á arbeiðsplássinum verður ein visustubbi murraður. Í árliugu veitsluni verða visurnar sungnar. Fólk syngja tær, ikki fyri øðrum, men fyri sær sjálvum. Og tað er skemtiligt og hugnaligt.

Niels syngur vísur

Eisini Niels Midjord úr Fuglafirði syngur visur. Tað hevur hann gjørt í longri tíð. Men ikki fyrr enn hann steig alment fram við visuni «Alt mitt eg havi góldið», vóru boð eftir honum. Tá fingur vit eyguni upp fyri, at hann var ein visusangari, sum heilt avgjørt hevði evni at bera eina visu fram, so at hon fangaði oyrað. Við sinum sera góða máli og sinum undirfundiga humori stuttleikaði hann fólkinum. Og hetta er eisini alt sára gott.

Men ikki nóg mikið.

Bingo

Nú er so eitt band komið, har Niels syngur Gunnleif live. Bandið kallast «Bingo», og er upptikið á eini kvöldsetu til frama fyri bygðarhús í Fuglafirði. Á bandinum syngur Niels 13 visur, og hann spælir sjálvur til. Allar tekstirnar hevur Gunnleif Thomsen, sum eisini er úr Fuglafirði, skrivað.

Sermerktur sangari

Sum sangari er Niels sermerktur, syngur behagiliga, gevur sær góðar stundir, eitt sindur drynandi viðhvørt, men tað riggar væl, kundi næstan ikki verið øðrvísi, vildi onkur kanska hildið. Klárt og týðiliga ber hann orðini fram, so teksturin stendur skilligur fyri øllum. Hann leggur stóran dent á at bera tekstin greiddiga fram, og tað er eitt stórt pluss við bandinum, tí løgini kenna vit øll frammanundan. Tað eru vælkend útlendsk lög, sum føroyskur tekstur er settur til. Og sum gittarspælari er Niels millum teir frægu. Tað er ein sonn frøi at hoyra hann handfara gittaran.

Dugur sítt kramm

Hvussu eru so tekstirnir? Jú, Gunnleif dugir sítt kramm. Fleiri av hansara tekstum eru longu víða kendir: «Í Góðadal», «Súsan» og «Einlig kvinna» fyri bert at nevna nakrar.

Gunnleif hevur eyga fyri tí stuttliga, tí láturverða í gerandisdegnum, hann fylgir væl við gongdini í samfelagnum, og er okkurt, sum ikki ruggar rætt, so er hann har og setir fingurin á tað. Alt tað, sum fólk vanliga ikki geva gætur, gjøgnumskoðar hann. Og snildsliga og við hepnari hond dugir hann at lýsa tilbúðir og hendingar fyri okkum. Alla tíðina hevur

hann skákin aftan fyri oyrað.

Gott at vera fullur viðhvørt

Soleiðis kundi yvirskriftin til A-síðuna ljóðað. Fleiri av visunum á hesari síðuni eru um brennivín. Tað tykist, sum brennivín er ein marra, sum ríður okkum føroyingum. Vit syngja um tað, drekka tað, flenna at teimum, ið gera ov nógv av. Fara til Íslands ella til Velbastaðar. Segði onkur luksudrankarar. Men ringt er at skaffa tað.

Besta visan á A-síðuni er eftir minum tykki «Eg fari til læknan». Við sera góðum teksti og livliga sungin verður hon óivað ofta at hoyra.

«Min grái forður» er eisini væl yrkt, men hon er ov langdrigin. Annars visir Gunnleif her sum í øðrum tekstum, at hann hevur sans fyri tí skemtiliga, eisini í orðasamansetingum. Tak til dómis hesar reglurnar:

Eg legði meg at lesa móður sum Teresa.

Í «Liggjandi letingi» spælir hann eisini við orðini: Eg tími ikki at tíma, til eg tími ikki meir.

Hann sigur eisini, hvat hann heldur um okkara menningarhjálp í visuni «Senegal Seafupp».

A-síðan endar við einum stillum lagi: «Nú dagurin aftnar».

Stukkligt og frekt

Á B-síðuni er tann longu kenda visan «Alt mitt eg havi góldið». Sera heppisliga samansett.

«Skroggarin» er ein sjómansvisa av tí góða gamla slagnum.

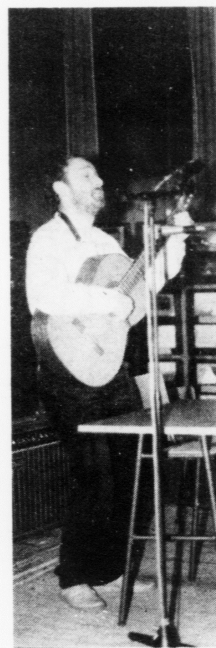
Og min sann, um hann ikki syngur um flugur eisini. Flugan er ein keðiligur gestur at fáa, serliga, tá ið flettingin er fyri, men einaferð vóru bara tvær flugur. Hann finst at Nóa, at hann ikki drap tær, tá ið møguleikin var har. «Fimm feitar flugur» kallast visan.

Bingo!

Niels syngur Gunnleif live



Niels syngur Gunnleif live
Bingo!



Eg dugi ikki russiskt, men ikki gerst við tað. Eg sigi tað á føroyskum og endi tað við -ski.

Seinasta visan eigur «Hey Ingeborg». Meðan verkfallið var, varð Ingeborg spurð um mangt og hvat. Gunnleif hevur lisið seg fram til ymiskt og sjálvur lagt eitt sindur afturat. Og burturúr er komin visan um Ingeborg, sungin við tí vælkenda lagnum «Veronica». Stutt lig er hon og eisini frekk.

Frálíkt úrslit

Samanumtikið er hetta bandið eitt frálíkt úrslit av samarbeiðinum hjá Nielsi og Gunnleifi. Visurnar eru skemtiligar, speiskar, men ikki «penar». Tær eru skrivaðar og sungnar við tí fyrri eyga at vekja látur, loysa upp fyri tí dapra og álvarsama, sum býr í okkum øllum, og tað lukkast. Tær eru ikki egnaðar at verða sungnar í sunnudagsskúlanum. Men har sum fólk hittast í vinalag og veitslu, har fólk koma saman at festa, drekka skál og liva, har fara hesar visur at fløva.

AK.

Vestfalskyrrindi

	Suðuroyar-firði		Vestmanna-sundi		Nólsoyar-firði		Leirvíks-firði	
Dagur	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.
1. des.	0311	1533	0511	1733	0126	1348	0326	1548
2. des.	0355	1617	0555	1817	0210	1432	0410	1632