



Annar partur í Lord of the Rings søguni stendur einki aftanfyrri fyrsta part, og tímarnir í kykmyndahöllini skulu vera øllum væl untir

Annar sigurin

Lord of the Rings – The Two Towers er ein hugvekjandi visualisering av einum megnar ævintýri. Meira døkkur enn tann fyrri við telduni í høvuðsleiklutinum

UMMÆLI

Heri á Rógvi

Við teimum báðum før-
oysku steðgunum er Lord
of the Rings – The Two
Towers – triggjar tímar og
45 minuttir til longdar. Ein
longd, sum setir hægstu
krøv til góðsku. Vit fáu til
ummælara og filmseftirlit
sýningina undan almennu
heimspremieru eru til
annan part í einari stór-
fingnari ævintýrrøð.

Eftir stórfilmin The
Fellowship of the Ring er
eisini tann seinna bókin í
røðini komin á stórskigj-
an.

Lat tað bara vera sagt
beinanvegin, at hesin film-
urin krevur fyrrireiking.
Søgan gerst bara ein huri-
vasi við einari rúgvu av
nøvnum og støðum, hevur
tú ikki sæð ella lisið fyrra
filmin ella bókina. Ongan-
tíð betur, um báðar bókur-
nar liggja í minninum, men
tú kanst klára teg væl við at
hyggja at fyrra filminum
áðrenn. Lord of the Rings

er alt ein søga. At byrja við
miðjuni gevur stutt og
greitt litla og onga meining.
Har tann fyrri filmurin
endaði, byrjar so hesin.
Filmurin sigur frá tveimum
og seinni trimum para-
lillum søgugongdum, sum
virka í so einstáttaðar . Vit
eru aftur á slóðini. Frodo og
Sam eru á lagnuferðini við
ringinum móti Mordor.

Aragorn, Álvín Legolas
og dvørgurin Gimli eru
aftur á ferð. Fyrst fyrri at
bjarga teimum báðum ungu
hobittunum og seinni – við
góðari hjálp frá gamla
kenninginum Gandalf –
fara teir at berjast móti
myrkrinum hjá Saruman í
kongaríkinum Rohan, har
frælst fólk enn býr.

Eftir, at vit í fyrra film-
inum komu at kenna per-
sónar og søgu í hesum
løgna men lokkandi ævin-
týrheimi, dvølja vit eina
løtu her í ævintýrheimi.
Treyðugt so er ferð á, og
senurnar við dysti og kríggi
eru nógvur, men sjálvurin
ringurin er ikki so avger-
andi á hesum sinni.

Frodo er ikki navnið á
høvuðspersóninum í hesum
filminum. Hansara ferð við
ringinum er – hóast fyrri
søgugongdini avgerandi –
mest ein vallon á økendum
lendi, har innlit fæst í
svarta heiminn, ið ringurin
tráðar eftir. Heldur er Ara-
gorn berandi persónurin í
filminum.

Her kundi lýsingin av
persóninum Frodo tikið
við, men heldur tykist hetta
at hanga aftur til og biðar til
avgerandi partin. Tað tykist
ov biligt at lata ein so týð-
andi persón valla mestsum
endaleyst við bert smáum
innlitum til hansara
mensku, persón og vitan
fyrri at geva pláss í søguni
og betri rúmd fyrri endaliga
slagnum. Tað ber kanska
illa til at siga, hvat er veru-
leiki og hvat vendar upp og
niður í einum ævintýr-
heimi, og logikurin hvør-
ur, men sum persónsøga er
Frodo alt annað enn prýð-
andi fyrri filmin.

Við sær í ferðalag fær
Frodo eisini fyrrverandi
ringberaran og løgnu ver-

una, Gollum, sum eisini
hevur eitt annað navn, ið eg
ikkji hætti mær at stava.

Hesin er tað mesta av
filminum í einari tvístøðu.
Hann er í sjálvum sær
ímyndin av stóra temainum
– myrkrir og ljósið. Teir
ringastu figgindarnir og
skarpastu mótsetningar,
sum ímynd fyrri tað góða og
tað ónda.

Valla fær mann nakra
premieru fyrri at siga, at eitt
ævintýr er ein uppgerð
millum gott og ónt, men tað
er eisini ein av styrkinum
hjá filminum. At varðveita
megina í ævintýrinum og
seta nýtt liv er ein gundur í
sær sjálvum.

Søgugongdirnar eru sum
sagt fleiri, og vit lata heldur
fólk sjálvi fara at hyggja at
teimum, heldur enn at
remsa tær upp. Uttan at
siga ov nógv, ber til at av-
dúka, at filmurin samlar
træðir og byggir upp til
uppperð, men so siga vit
ikkji meira.

Sum so mangan, tá um-
fatandi stórverk verða gjørd
til film, er talið av persón-

um og hendingum nógv.
Filmurin fylgir bókunum
heilt hampuliga væl, og alt
annað líka burdi hetta bert
givið gott av sær, men tað
eru nakrir persónar, sum
stutt og greitt ikki tykjast at
geva stórvegis meining.

Meira enn nakað annað
er hesin filmurin ein visu-
alisering av bókunum og
ævintýrinum. Hetta er
sjálvsagt, men ikki minni
sannleiki. Høvuðsleikarin í
hesum filminum er teldan.

Ævintýrið og frálika søg-
an sprottin úr fornum mýt-
um og leivdum hittir tokni-
frøðina úr 21. öld. Og hetta
er eitt skrásett parlag, sum
tað ikki ber til at hava
nakað ímóti. Hóast tað
kann kjakast um, hvørt tað
er rætt við so nógvum
effektum og tøkni, so er
einki at ivast í, at filmurin á
hesum øki er framúrskar-
andi. Ein tann vakrasti og
mest hugvekjandi filmurin,
sum hevur verið fyrri hesum
eygum. Tað fær valla verið
nógv betri.

Somuleiðis skal leittast
leingi eftir betri handriti og

søgu. Sögan verður latin í
ein fantastiskan ham, og
henda løgna verð kennist
verulig. Hóast hasar góðu
triggjar tímar og nakað,
Málið er yndislig við ein
klassisku boðskapi. Tað eru
nøkur ting, ið eru verd at
stríðast fyrri. Hóast harða
mótstöðu, feilir og snávað-
ur av leið, so er ljósið
sterkari enn myrkið, Um at
finna eydnuna, skal tað
rætta fremjast. Tað einasta
rætta.

Herfrá fær filmurin ta
rós, at filmurin til fulnar
megnar at sameina tøkni og
søgu. Ein samanrenning,
sum langt frá altíð tykist at
lukkast. Fyrri at vera ein
2'ari er filmurin í heims-
flokki. Ein ævintýrheimur
uttan sín líka.

Fyrri serliga snøklar í
søgugongd og persónum
geva vit ikki mest loyvda
karakter á stíðjanum, men
tað er líka við.

Borgin yvirgav seg



Í Free Føroyar troyggju og Kl-shortsi royndi gittarspælarin og sangarin sítt ítarsta fyrri at fáa liv í.

Mynd: Tom Laursen

**Tá hvíta flaggið úr
USA varð drigið á
fulla stong, yvirgövu
áhöyrararnir í Borg-
ini seg fullkomiliga til
livliga rocktónleikin
úr Los Angeles**

KONSERT

Orð: Eyðun Klakstein

Hvíta flaggið veitraði á
fullari stong í Borgini í
Klaksvík leygarkvöldið.

Rockbólkurin White Flag
var á palli, og teir fyra tón-
leikararnir úr Sambandsrik-
inum fyrri vestan gjørdur sítt
ítarsta fyrri at fáa liv í og
fyrri at fáa reaktiónir frá
áhöyrarunum, sum vóru um
einir 250 í tali.

Og tað riggaði – í
ólukkumát.

Ímóti endanum av kon-
sertini høvdu teir í White
Flagg øst áhöyrararnar so
nógv upp, at tað var ein
verulig innrás á pallinum,
og so kundi ikki nógv
leggjast afturat tí anarkist-
iska partinum av punktón-
leikinum. Áhöyrarar sluppu
eisini fram at mikrofonum
og ljóðførum, og tann sein-
asta leivdin av ordan hvarv
í tí bleikrandi ljósinum.

Men tað var ivaleyst júst
soleiðis, teir vildu hava tað.

Clickhaze hitaði upp

Tiltakið í Klaksvík byrjaði
nakað meira varisliga, tá ið
Clickhaze var á pallinum.
Bólkurin hevði fingið upp-
gávuna at hita upp fyrri
White Flag, og tað gjørdi
bólkurin við sínum kendu
rocksangum. Indigo Brow,
Sorrig og glæde, Daylight
og hinir sangirnir vóru á
skránni, og áhöyrararnir
tóku væl ímóti. Ikki minst
tá helst størsta hittið hjá
bólkinum, Daylight, varð
spælt.

Onkrir smærri tekniskir
trupulleikar vóru, meðan
Clickhaze spældi, men tað
var ikki verri enn so, at fólk
kundu njóta rocktónleikin.

Tá ið Eivør, Petur og tey
høvdu spælt ein lítlan tíma,
fóru tey av pallinum, og so
varð gjørt klár til høvuðs-
navnið úr USA.

Breyð til fólkíð

Føroyingar hava ikki stórar
tradiþiónir fyrri punktón-
leiki, men seinastu tvey
árinu hevur bólkurin 200
hóreiggjað við sínum arg-
andi punktónleiki. Hetta
kvöldið var útlendskur
rockur á skránni, men hóast
tað, høvdu teir í White Flag
politiskan boðskap við sær
á pallin, og tað var eisini í
tráð við tað, sum 200 plaga
at føra fram.

– Free Føroyar, skrálaði
sangarin í mikrofonina, og
hann legði eisini minni rós-

andi orð afturat um danir.
Sangarin royndi eisini at
heppa á lokala fót bóltslíð-
ið, men rópini vóru næstan
líka kiksað sum shortsíð,
sum hann hevði latið seg í
út yvir sínar buksir. Um
hálsin høvdu tónleikararnir
eisini heiðursmerki, sum
teir høvdu lænt onkra
staðni í Kl-höllini.

Tá ið White Flag kom á
pallin hildu teir ivaleyst, at
teir skuldu breyðføða
áhöyrararnir við meira enn
tónleiki, so tað reykt ein
rúgvu av breyðflisum út til
fólkið, sum kanska eina
løtu ivaðist í, hvat endamál-
ið var við tí.

Men soleiðis er punktón-

leikurin. Andin er anarkist-
iskur, og tað skal henda
nakað alla tíðina.

Tað óvæntaða

Tónleikurin hjá White Flag
er ikki kendur um okkara
leiðir, men buldrandi rock-
tónleikurin kundi tó lyfta
fólkið upp frá. Teir spældu
við nógvum orku og miklari
ferð, og hóast tú stundum
kundi hoyra melodíesar
strofur í sanginum, so viku
teir ikki langt frá punktón-
leikinum.

Tónleikararnir í White
Flag eru virknir í øðrum
bólkum eisini, men tá ið

teir spæla undir hesum
navni, snýr tað seg um at
gera tað óvæntaða, stutt-
liga, øðrvísi ella bara tað
óumhugsaða, og tað gjørdi
teir eisini hetta kvöldið í
Klaksvík.

Eisini tá ið teir móti end-
anum av konsertini flippa-
ðu út saman við teimum
kátu áhöyrarunum, sum
stormaðu pallin.

Tá varð hvíta flaggið
vundið í húnar hátt...

HYGG HER	
 www.ivanfo	
Brúktir bílar til sølu	
Citroen Saxo 1,5D 3h km 35.000 Jan'01	108.000,-
Citroen ZX 1,9TD 6h km 183.000 Mar'97	85.000,-
Citroen Xsara 2,0i Limite week. km 28.000 Apr'99	128.000,-
Citroen Xsara 1,8 TD km 110.000 Aug'98	125.000,-
Nissan Almera 1,4i km 64.000 Okt'98	83.000,-
Suzuki Baleno 1,3i km 27.500 Apr'00	108.000,-
Chrysler Voyager 2,4i km 82.000 1995	115.000,-
Toyota Corolla 1,3i km 24.000 Feb'02	103.000,-
VØRUVOGNAR	
Citroen Jumper 2,5TD km 120.000 1996	120.000,-
Nissan Serena 2,3D km 88.000 Mar'97	92.000,-
Citroen Berlingo 1,9d km 68.000 Okt'99	89.000,-
Møguleik er eisini at royna nýggjar bílar	
Veðkanin til  www.ivanfo	