



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á væsi? — Ívamáli?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingasurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Nýskaparin einaferð enn!

— Í bókini »Grámosinn glóir« sameinir Thor Vilhjálmsson íslendskan frásøgusið og sín egna sermerkta stíl

Sveinn Einarsson, annar íslendingurin í dómsnevndini, hevur skrivað fjølmiðlunum hesa frágreiðing um rithøvundan Thor Vilhjálmsson og um bók hansara »Grámosinn glóir«:

»Thor Vilhjálmsson er føddur í 1925. Fyrsta bók hansara kom í 1950. Hon eitur »Maðurinn er alltaf einn« (Menniskjan altíð

einsamell). Hetta eru stutt prosastykki. Henda bók var ein týðilig loysing frá tí vanabundna, traditionella frásøguháttinum. Og við at lesa fleiri týðandi prosaverk hjá honum í seksti- og sjevtíárunum kom hetta meira og meira til sjóndar. Millum hesi verk eru »Fljótt fljótt sagði fuglinn« (Skjótt skjótt

»Á máli, sum sameinir íslendskan frásøgusið og nýskapin, sigur Thor Vilhjálmsson frá lagnuríku ferðini hjá einum sýslumanni gjøgnum eitt gandakent landslag, sum á margsfaldan hátt sigur frá grundleggjandi tilverusurningum um skyld og ábyrgd, skaldskap og veruleika«.

Soleiðis ljóðar grundgevingin hjá dómsnevndini fyri at geva íslenska rithøvundanum Thor Vilhjálmssyni bókmentaheiðursløn Norðurlanda ráðsins 1988.

Avgerðin varð kunngjörd í Havn á middegi týsdagin

segði fuglurin) 1968 og »Op bjöllunnar« (Skriggi klokunnar) 1970.

Í hesum nýskapandi leiklutinum er Vilhjálmsson ofta settur í samband við aðrar høvundar, sum hesi árin royndu seg við nýggjari frásøgutøkni, eitt nú Svava Jakobsdóttir og Guðbergur Bergsson.

Stilurin hjá Vilhjálmssyni er tó ov persónligur til, at hann kann koyrast í bók saman við øðrum.

Við neyvu forvitni hjá myndatólnum sveimar hann yvir mongu og ymisku smálutunum í veruleikanum og hugflognum. Hann leggur meira í litirnar, angan, einstaklingsbundnu upplivingina enn at fylgja einari beinari linju.

Intellekтуelt gløggskeygni og framúrskarandi stílur vísa okkum eina heimsborgaraliga, kosmopolitanska heimsmynd.

Skrivað nóg

Vilhjálmsson hevur annars skrivað nóg. Frá hansara hond eru eisini komnar ferðafrásagnir, yrkingar, ritroyndir og hann hevur verið iðin luttakari í blaðjakki. Hann hevur eisini verið virkin formaður í Pen-klubbanum og eina tíð formaður í Bandalagi Íslenskra lista-

manna (Listafólkasambandinum).

Serstöðu millum verka hansara hevur »Folda«, ein argandi eftirlíking av vanligu íslensku frásøgutraditiðini, framsett í einari ørgrynni av tjóðminnafreðiligum endurminningum og ævisögum.

Henda stuttliga »millumbók« kann á ein hátt metast sum fráboðan um nýggju, munandi álvarsamari skaldsøguna »Grámosinn glóir« 1986, fyrsta prosaverkið hjá Vilhjálmssyni í sjei ár.



Thor Vilhjálmsson hevur skrivað 23 bókur og harafturat hevur hann umsett skaldsøgur og sjónleikir, millum annað eftir Edward Albee.

»Best seller«

Í hesum nýggja verki sameinast klassiska íslenska frásøgutøkni og serstaka Vilhjálmssonska flogið og hvassleikin í stílunum.

Uttaná er talan um eitt kriminalmál. Eina dupult-

søgu við javnsettum søgugongdum, bygd á veruligt sakarmál fyri aldaskiftið. Men lýsingin av rættargongdini hevur seg til eina rannsakana av »la condition humaine«, uppgjörðina hjá tí unga yrkjaranum-løgfrøðinginum við søgn og veruleika, opinbering av fortið o. framtíð, tær treytir, livið setir skaldskapinum — tær treytir, skaldskapurin setir livinum.

Í staðin fyri tann alræði eg-frásøgumannin í fyrri verkum eru her sakliga, individuelt tilevnaðir persónar.

Gerðirnar hjá hesum persónum bera søgugongdina á klassiskan hátt.

Alt hetta hevur gjørt sitt til, at Vilhjálmsson, sum tey flestu halda vera torførar at lesa, nú við eitt lá ovast á best-seller listunum í Íslandi.

Eitt búgvíð skaldverk hjá einum rithøvundi, sum er sera egin«.

Triðju ferð

Hetta er bara triðju ferð, bókmentaheiðursløn hjá Norðurlanda ráðnum fer til Íslands.

Heiðurslønin er nú latin 27 ferðir, fyrstu ferð var í 1962. Íslendsk skald hava fingið hana í 1976, Olafur Jóhann Sigurðsson, og í 1981, Snorri Hjartarson.

Svøríki er sterkasta bókmentalandið í Norðurlondum, skal heiðurslønin brúkast sum máteind.

Heiðurslønin er farin tiggju ferðir til Svøríkis. Síðani koma Danmark og Finnland, fimm ferðir hvør, Noreg fyra ferðir og eina ferð endaði heiðurin í Føroyum. Tað var í 1986, tá Rói Patursson fekk hana.

William Heinesen hevur eisini fingið heiðurslønina, men sum danskur høvundur. Hetta var í 1965 og tá fingið fyrstu og higartil einastu ferð tveir høvundar heiðurslønna. Hin var sviin Olof Lagercrantz.

Thor Vilhjálmsson fær heiðurslønina og tær 125.000 krónurnar í Oslo tann 8. mars.

hd

**THOR
VILHJÁLMSO**

**GRÁ-
MOSINN
GLÓIR**

»Grámosinn glóir« gjordist »best-sellari« í Íslandi. 8.000 eintøk eru seld.

Pétur Halldórsson hevur gjørt kápuna.

Vestfalskyrrindi

25. januar: Fyrra kvarter

Dagur	Suðuroyar-firði		Vestmanna-sundi		Nólsoyar-firði		Leirvíks-firði	
	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.
28. jan.	0221	1446	0421	1646	0036	1301	0236	1501
29. jan.	0311	1537	0511	1737	0126	1352	0326	1552