

Hjún spæla ferhent

— Tove Lønskov og Rodolfo Llambias triggjar klaverkonserter í Føroyum í næstu viku.

Í næstu viku vitja tveir klaverspælarar Føroyar. Tey, Tove Lønskov úr Danmark og Rodolfo Llambias úr Argentina, vera gestir hjá Norðurlandahúsinum og Konserthelagnum.

Og á skránni eru triggjar konsertir: í Fuglafjarðar skúla mikudagin 3. februar kl. 20.00, í Runavíkar skúla hósdagin 4. februar kl. 20.00 og í Norðurlandahúsinum leygardagin 6. februar kl. 17.00.

Konsertirnar í Fuglafjarði og Runavík vera fyrri ferhent klaver og á skránni eru verk hjá Schubert, Dvorak, Brahms, Bizet, Ravel og Poulenc.

Konsertin í Norðurlandahúsinum verður fyrri tvey klaver. Tove Lønskov og Llambias fara at spæla verk hjá Mozart, Sjostakovich, Brahms og Stravinsky.

Hittust í Paris

Tove Lønskov er úr Lemvig í Vesturjútlandi. Hon var bara fyra ára gomul, tá hon byrjaði at spæla klaver fyrri áhoyrarum. Hetta var í samkomuhúsinum í Lemvig og hon fekk goð ummæli í bløðunum.

Seinni fór Tove á Det Jydske Musikkonservatorium og tók har Diplomklassan við sera góðum úrsliti. Hon var nú tvey ár í Solista-flokkinum á Det Kongelige Danske Musikkonservatorium í Keypmannahavn og útskrivaðist haðani í 1961.

Rodolfo Llambias er føddur og uppvaksin í Argentina. Hann lærði hjá Arturo del Bono og á Musikkonservatoriumum í Buenos Aires. Tá hann hevði tikið prógv har, fór hann til Europa at læra meira.

Í 1961 kom hann til

Paris at læra hjá russiska klaverspælaranum Prince Georges Chavchavadze og hjá madame Magdu Tagliaferro.

Og í Paris hittust tey bæði, Tove og Rodolfo. Tey blivu gift í 1964 og búsettir sama ár í Danmark.

Spælt víða

Tove Lønskov og Rodolfo Llambias góvust ikki at útbúgva seg tá í 1964. Í 1967 vóru tey í Rom, hjá Guido Agosti, professara.

Seinni vórðu tey boðin at vera við í Vilhelm Kemff's meistaraflokk í Positano.

Tey hava spælt saman við nógvum øðrum frægum tónleikarum, so sum Jean Pierre Rampal, Andras Adorján og Leonid Kogan.

Tove og Rodolfo hava havt nógv konsertir í nógvum londum hesi stív-

liga tjúgu árin, millum annað í Argentina.

Tey hava eisini spælt í donskum útvarpi og sjónvarpi.

Tove starvast annars á Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Rodolfo á Det Fynske Musikkonservatorium.

Tove Lønskov hevur havt nógv feroyskar næmingar, sum hon er vörðin goður vinur við. Konsertferðin til Føroya byggir í stóran mun á ynski hennara at siggja landið, hon hevur høyrð so nógv gott um.

Konsertirnar hjá Tove Lønskov og Rodolfo Llambias ávirka eina stóra áhoyrarafjøld, tí tær eru so góðar, tí framferslan er so ekta og ikki tað minsta uppgerð og tí hjúnini sjálf eru so litlilatin.



Á hvíta tjaldinum



Í 1979 las leikstjórín Richard Franklin greinina hjá kenda granskaranum Jane Goodall um sjimpansur. Hon prógvaði, at hesar apur, øll hildu vera so fríðarligar, eru eins hardligar og dráphugaðar móti sinum egna slag sum menniskjan er tað.

Franklin helt hetta vera sera áhugavert og hann gjørdi eitt uppskot, sum endaði sum filmurin «Link».

Sjimpansan Link veit ikki, at menniskjan er harri yvir djorunum. Tíverri, tí hetta fær ógilegar avleiðingar.

Ein ung amerikonsk kvinna, sum lesur í Onglandi, fær í summárfritíðini arbeiði hjá einum professara í mannfrøði. Hann býr á einum fjarskotnum garði, har hann kannar atferðina hjá mannaapum.

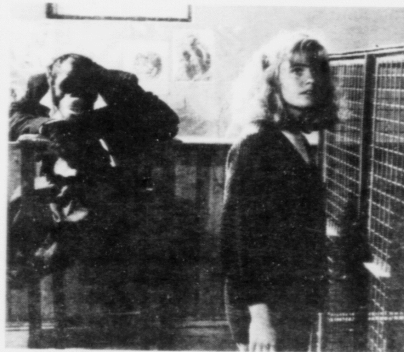
Í hesum sambandi hevur hann triggjar apur í húsinum. Og tann, sum mest líkast

einari menniskju, Link, arbeiðir sum tænar, «butlari».

Tá amerikanska kvinnan, sum eitur Jane, hevur verið hjá professaranum stutta tíð, hvørur hann knappliga á lagnan hátt. Hon er tí einsamøll saman við teimum trimum apunum, sum í kreppustøðu kunnu bera seg at sum sinnissjúk fólk. Tær kunnu gerast óðar í høvðinum og eru ikki til at rokna út. Ein munur er tó: apur er átta ferðir sterkari enn menniskjan!

Nevnst skal, at apurnar í filminum veruliga eru apur, sum besti djóratemjarin í Hollywood hevur vant. Hann fekk nógv rós fyri arbeiði sitt í sambandi við filmin hjá Hitchcock «Fuglarnir».

Fyrsta sýning í Leikhús Bío sunnukvöldið kl. 20.00.



Føroyingur listaframsýning í peningastovni í Keypmannahavn

Fríggjadagin 5. februar letur Låne- og Sparekassen upp eina listaframsýning við Jóanesi Kristiansen úr Lørvík. Listaframsýningin verður opin til 4. mars og kann siggjast í vanligu upplatingartíðini hjá peningastovnunum.

Jóanes Kristiansen var fyrsti føroyingur, ið hevði framsýning í Låne- og Sparekassanum. Síðani tá hava fleiri av okkara mæt-

astu listafólkum havt framsýningar har.

Stóru áhugi er fyri hesari framsýning, av tí tað eru eini tvey ár síðani, Jóanes seinast sýndi síni verk. At framsýningin er í februar er ikki av tilvild, tí Låne- og Sparekassen hevur ynskt at gera okkurt burtúr, at Jóanes tann 12. februar verður 70 ár.

Jóanes Kristiansen verður 70 ár 12. februar, og Låne- og Sparekassen heðrar listamannin við framsýning í ein mánað.

Myndina hevur Samulina Hansen tikið

Adressan manglaði



Í samband við greinina um «Berufsverbot» — arbeiðsforboð — í seinasta blað, manglaði adressan hjá Landsnevndini móti Berufsverbot í Vestur-tysklandi.

Hon er: Landskomiteén mod Berufsverbot í Vesttyskland, Düsselgärdsvej 29, DK-299 Hellerup

LFÚ Ráðgevingin í Dr. Jakobsensgøtu 16 hevur opið týsdag og hósdag kl. 16.00 - 18.00. Tlf. 15015.

LFÚ hevur telefonið mánadag, mikudag og fríggjadag kl. 16.00 - 18.00. Tlf. 10220.