

SJÓNVARP

SUNNUDAGUR



Franz og Elschen Wagenseil.

Sendiroðin er bygd á ur skrivað »Lille mand, skaldsøgu hjá Hans hvað nu?» Fallada, sum eisini hev-

Sunnudagin kl. 22.15:

Tað hendir ikki mær — 1



Clive Gregory verður burturvístur frá arbeidsplassinum.

Ensk sendiroð um AIDS. Clives er vorðin sjúkur, og hvussu verða hini móti honum tá? Hvat hendir á arbeidsplassinum, hvussu verður við familjuni, og hvussu skal kona hansara koma íggjøgnum hetta? Sendingin visir á, hvussu undarlaga fólk bera seg at, bert tí, at tey ikki vita nóg mikið um smittuvandan. Summi vilja ikki longur umgangast konu hansara, tí tey eru bangin fyri, at hon smittar tey. Sonur hansara fær eisini trupulleikar við politiska virksemi sínum

o.s.fr.

Daniel Massey og Claire Bloom spæla Clive og konan Ruth. Alma Cullen hevur skrivað og Waris Huss-ein hevur leikstjórnað.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp



Ruth Gregory saman við sjúka manni sínum.

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 20.30:

Gomul fólk á Háskúla

»Vit yngjast upp aftur«, helt ein gamal maður fyri, tá ið vit vóru og vitjaðu háskúlaskeiðið fyri pensjonistar herfyri. Minni enn helvtin av teimum, sum søktu,

sluppu inn, og fleiri hava verið í nógv ár á rað. Í sendingini skulu vit siggja og hoyra, hvussu tað ber til, at tey gomlu so fegin vilja á háskúla.

Týsdagur kl. 22.55:

Alfred Hitchcock



Mynd úr Hitchcock filminum

Tann seinasta flýggjan-in eitur hesin Hitchcock-filmurin, sum snýr seg um eina kvinnu, sum er dæmd til livlangt fongsul fyri morð. Men hon heldur fast við, at hon er ósek. Hon hevur ilt við at skilja, hvat er hent, men har hjálpir einki, hon verður sett í geglið. Skjótt fer hon at hugsa

um at flýggja, og tá ið hon ger álvara av tí, sær tað út til at fara at eydnast, men hvat ...

Season Hubley spælir kvinnan í fongslinum. Thomas Carter hevur leikstjórnað.

HÓSDAGUR

Hósdagin kl. 21.40:

Eitt ónt ár — 3



Mamma Ragnar gerst skelkað, tá ið hon lesur, at Hitler ikki hevur vunnið.

Hetta er triði og seinasti partur um drongin Ragnar, sum veksur upp í einum nazistiskum heimi í Svøríki undir 2. heimsbardaga. Foreldrini royna at ávirka hann, men Ragnar heldur ikki, at tey hava rætt.

Nú eru vit komin til várið 1945, og kriggið er um at vera liðugt. Mamma Ragnar er farin at ivast, um Hitler fer at vinna, og hon gerst sjúk, og hetta fær syrgiligar avleiðingar fyri drongin.

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadagur kl. 21.35:

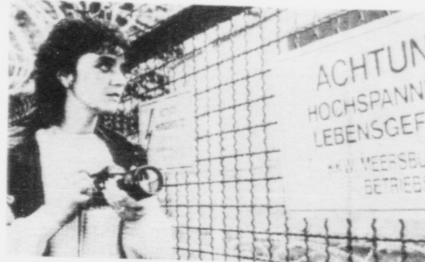
Allo Allo

René varð dæmdur til deyða, men vinur hansara, oberst Von Strohm, vil gera nóg fyri at hetta skal umgangast. Nú krevur Herr Flick, at Von Strohm og Geering skulu vera við til jarðarferðina, fyri at fáa nøkur

nøvn á illtonktum limum í mótstøðurørsluni. René, sum er ílatin sum tvíburði sin, skal nú fyrirreka sína egnu jarðarferð. Gordon Kay spælir René.

Fríggjadagin kl. 22.55:

Gambit — 1 (2)



Bláðkvinnan Sibylle kannar atom-loynidómarnar.

Tá ið eitt land bert hevur eina orkukeldu, verður samfelagið lætt at særa. Hetta sær atomgranskarin Ott, professari, sum ger av at gera eina ávaring, sum øll noyðast at lurta eftir. Hann ger eina ætlan, Gambit, sum höttir at seta í verk eina kjarnorkuvanlukku, um

hann ikki fær eina milli-ón D-mark útgoldna í gulli. Men teir, sum ráða fyri borgum, ræðast einki...

Hetta fær hin unga bláðkvinnan Sibylle at siggja, tá ið hon verður drigin upp í hetta vanda-mikla spæl.