

Skeið fyri orguláhugað



Í Føroyum eru fleiri góðir orgulleikarar. Á myndini Heri Eysturlið við orglið í Vesturkirkjuni. Heri er ein av okkara bestu orgulleikarum.

Í døgnum 1. - 5. mars skipar Tórshavnar Kvøld- og Ungdóms-skúli fyri skeiði, har Svend Prip, sum er organistur í Haderslevs Dómkirkju, fer at undirvísir í orgul og orgulbygging.

Hetta ómetaliga stóra evni verður býtt sundur soleiðis:

1. Upprunin til orglið og tess søga fram til barokk-tíðina.

2. Tann tekniska og ljómliða uppbyggingin av orglinum.

3. Akustikk og arkitektúr.

4. Tjóðskapareyðkenni hjá orglinum í barokk-tíðini.

5. Tann tekniska, ljómliða og arkitektoniska menningin í 19. og 20. öld.

6. »Orgulrørslna».

Saman við munnligu frágreiðingini verða ljóðdømi — og myndir verða vistar. Gott høvi verður at seta spurningar og fáa teir svaraðar. Svend Prip hevur í nógv ár granskað hesi evni, og verður hann mettur sum tann dugnaligasti í Norðurlondum á hesum øki. Hann hevur ráðgivið óteljandi meinigheitsráðum í orgulspurningum, eisini í Føroyum.

Kostnaðurin fyri skeiðið er 100 krónur og tilmelding fer fram á tlf. 17755 mánadagin til hósdagin frá kl. 15.00 til 20.00 og friggjadagin kl. 15.00 til 18.00.

Píkar ikki bannaðir í Finlandi

Í greinini um píka-dekk í hósdagsblaðnum skrivaðu vit, at Finland er einasta

land, har kravt verður, at koyrast skal við bleytum dekkum. Sokallaðum MS dekkum, og lagt varð afturat, at píkar vóru bannaðir. Hetta seinasta er ikki beint. Píka-dekk eru ikki bannað í Finlandi.

Orsaka mistakið.

Bygdaleiðir og SL keypa nýggja bilettútgerð

Nýggja útgerðin, sum er úr Finnlandi, kann takast í nýtslu í heyst

Umboð fyri Strandferðsluna og Bygdaleiðir eru júst afturkomin av ferð í Finlandi, har tey hava kannað útgerð í samband við nýggja bilettútgerð til bussar og skip.

Jón Rasmussen, stjóri á Bygdaleiðum, sigur, at finska útgerðin er rættluga nýliga framkomin og hevur fyrminur fram um tað, sum nýtt verður í hinum norðurlondum. Finska útgerðin er elektronisk og er løtt at arbeiða við. Ein hin størsti fyrminur er, at við hesi kunnu teir fáa nýggjastu hagtolini yvir ferðandi við øllum bussum og skipum. Hagtolini kunnu so aftur brúkast til tilrættalegging av farleiðum og kunnu teir somuleiðis siggja, hvussu nógv fólk ferðast við hvørjum einstøkum busi ella skipi, sigur Jón Rasmussen. Hann leggur afturat, at sum er, er fyrri tað fyrsta torført at fáa neyv hagtol og harafturat eru tey útvíð triggjar mánadar gomul áðrenn tey koma á borðið.

Tað eru eisini aðrir fyrminur við nýggju skipanini. Millum annað fer nú at bera til at lata t.d. fyrirkomandi ferðakort, sum kann brúkast á øllum leiðum hjá Strandferðsluni og Bygdaleiðum.

Nýggja útgerðin kostar útvíð fimm milliónir, tá hon er uppsett. Jón Rasmussen sigur, at spurningurin er ikki, um teir skulu gera nakra iløgu ella ikki. Spurningurin er bert, hvør útgerðin skal vera, tí stórir partur av bilettmaskinunum á strandfaraskipunum og bussunum er slitin og skal skiftast út. Hann roknar við, at teir kunnu byrja at taka nýggju útgerðina í nýtslu í heyst, og um árs-skiftið kann øll skipanin virka.

Spurdur um tað var neyðugt at senda eina seksmannanævd til Finnlands at kanna bilettmaskinur, sigur hann, at talan er ikki bert um nakrar maskinur. Talan er um eina nýggja skipan og teir, ið vóru við, hava avgjört



nakað við hetta at gera. Sendinevndin hjá Bygdaleiðum og Strandferðsluni var henda: Stjórin á Bygdaleiðum, ein bussførari, stjórin á Strandfaraskipum, og hansara grannskoðari, umboð fyri landsstýrisins grannskoðaradeild og full-

Nýggja útgerðin er elektronisk og ger tað nógv lættari at fáa nýggjastu hagtolini.

trúin í landsstýrinum í samferðslumálum.

tór.

Barokktónleikur í Mariukirkjuni

Konsert sunnudagin klokkan 16

Í morgin verður fyrri ferð konsert í nýggju Mariukirkjuni við Varðagotu. Hetta er ein konsert við ítalskum og týskum barokktónleiki.

Tey, sum spæla á konsertini, eru Magna Joensen (floyta), Kári Bæk (obo), Ole Jakob Nielsen (blokkfloyta), Jens Chr. Guttesen (cello), Peter Toft Hansen (cello) og Johannes Andreasen (cembalo).

Verkin, sum framfórd verða, eru:

Johann Seb. Bach: Preludium og fuga í c-moll,

BWV 871 úr »Das Wohltemperierte Klavier».

Georg Fr. Händel: Sonata í g-moll, opus 1 nr. 2 fyri floytu og basso continuo

Larghetto
Andante
Adagio
Presto

Dom Scarlatti: Sonata í a-moll, K. 149
Allegro

G. Ph. Telemann: Tri-sonata í d-moll fyri blokkfloytu, obo og basso continuo

Andante
Vivace

Adagio
Allegro
Johann Seb. Bach: Cou-

rante úr cellosuitu í G-dur, BWV 1007

Antonio Vivaldi: 2 satsir úr sonatu í e-moll, RV 40 fyri cello og basso continuo

Largo
Allegro

Fr. Geminiani: Sonata í e-moll f. obo og basso continuo

Adagio
Allegro
Largo
Vivace

