

Lykke-Per:

Annar tóni mikudagin

— Ummælarnir hjá Land og Folk og Information halda lítið um uppsetingina hjá Aarhus Teater.

Ummælarnir hjá Land og Folk og Information eru ikki samdir við starvsfelagar sínar á hinum donsku dagblöðunum.

Teir halda ikki Lykke-Per hjá Aarhus Teater er eitt stórt leiklistarligt bragd ja, leiklistarsøga, sum onkur tók til.

I Information mikudagin skrivur Carsten Thau millum annað:

«For dem som kender og værdsætter »Lykke-Per«, er det en forstemmende oplevelse at overvære Aarhus Teaters sceniske bearbejdning. Instruktøren Eyun Johannessen og dramatikeren Jørgen Ljungdahl har omdannet Pontoppiddans panorama over en af de voldsomste brydningstider i det danske samfund, med dets vidtspændende og skarptskårne persongalleri til en udhalet, tynd vaudeville (skemissong-leikur). En operette uden

musik og sang, et blot resumé med pompøs garniture i form af et effektivt sceneapparat og en teknisk raffineret scenografi med punktvis blændende visualiseringer med alt godt fra havet og store akustiske havbrus. En præfabrikeret succes, svarende til teatrets bovamme musical-opførelser, uden virkelig kunstnerisk nerve eller idé».

I Land og Folk skriver Jørn Gade:

«En stor svagheid hos Aarhus Teaters Lykke-Per er, at stilen hele tiden forandres, uden dramatiske begrundelser. I begyndelsen bruges en ældre Lykke-Per til at se på barndommens oplevelser, men den idé forlades. Dernæst har man i specielt første afdeling valgt at gøre de enkle scener størst mulige med et hav af fine dekorationer.

Men i stedet for at underbygge situationens storhed og ro drukner spillet i et virvar. Der er alt for mange dekorationer, der skal bringes ud og ind».

Jørn Gade heldur eisini, at tær stóru senurnar, har nógv eru á pallinum »vander ud i flokler og latterlige klicheer«.

Ummælarnir hjá Land og Folk endar ummælið við hesi niðurstøðu:

«Men trods alt, Aarhus Teaters Lykke-Per giver en lyst til gensyn med Pontoppiddans roman».

Næstan útselt

Annars hefur Lykke-Per hjá Aarhus Teater vakt stóran ans í Danmark. Og hóast leikurin verður sýndur í sjónvarpi, eru næstan øll tær tilsamans 42.000 atgongumerkini longu seld ella umbiðin.

Vanliga eru bara sangleikirnir (musicals) so væl umtóktir, sigur leikhúsið.

Lykke-Per gongur til 23. apríl.

hd

VENNER
VERDEN
OVER

dansk
AFS



Nakrir útlendingar søkja føroyskar familjur

Føroyskar familjur fáa nú møguleik at uppliva at hava ungfolk úr einum øðrum landi sum familjulim.

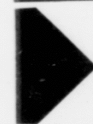
Felagsskapurin AFS-Føroyar ætlar tað komandi árið, at nøkur ung úr øðrum londum skulu hava møguleika fyri familjuupphaldi her í landinum.

Tey ungu, ið eru millum 15 og 18 ár, skulu antin vera her í summarupphaldi í juli-august, ella í eitt ár og harvið ganga í skúla í Føroyum. Í frittíðini skulu tey koma inn í familjuna á sama stöði sum hinir familjulimirnir.

Einasta krav til familjuna er, at hon hefur hjartaliga, gott mót upp á uppgávuna, rindar matin og hefur eina song tóka. Fyri tær flestu familjur, ið áður hava verið vertir, er upphaldið endað í varandi vinskapi og framhaldandi sambandi við eitt annað land. Samstundis hefur samskiftisnæmingurin havt høvið til at greitt familjuni o.á. frá sínum heimlandi, og vertsfamiljan hefur havt møguleikan at uppliva Føroyar frá einum útlendskum sjónarmiði.

Felagsskapurin arbeidir óheftur av fíggjarligum, religiøsum og politiskum áhugamálum. Endamálið er at arbeiða fyri friði, við at styrkja tilvitnana um tað felagsmenniskjaliga, við at fremja fatanina fyri heimsins nógvu og ymsku mentanum og við at seta fólk inn í teir felagstrupulleikar, ið hotta heimssamfelagið.

Nærri upplýsingar fáast við at ringja tlf. 13430 ella tlf. 24165, ella skriva til AFS-Føroyar, box 2126, FR-165 Argir.



Halðið **sosialin**

FAR OG HYGG

— Filmsfelagið sýnir sovjetiskan stórfilm frá 1985

Sunnudagin 21. februar kl. 16.00 visir Filmsfelagið sovjetiska filmin FAR OG HYGG, ið eins væl, ella kanska heldur, er ein »friðarfilmur« enn ein krigsfilmur, hóast evnið er kriggj.

Leikstjóri er Elim Klimov. Hann hefur fyrri ein part bygt filmin á egnar upplivingar 1942-44. Hann vaks upp í Stalingrad, men slapp burtur haðani, áðrenn nazistarnir bumbaðu byin.

Høvudspersónur í filminum er drongurin Flera, sum býr í eini bygd í Hvítarusslandi, tá ið nazistarnir gera innrás. So ungur hann er, heldur hann seg eisini hava skyldu at verja fœðila ndið,

og hann ter at savna vápn frá teimum, sum fálnir eru.

Tá ið eitt lið av partisanum kemur til bygdina, fer hann við teimum. Meðan teir eru úti, ansar hann eftir herbúðunum saman við gentuni Lisu. Ein dagin, tær bæði eru tveyeini, bumba nazistarnir herbuðirnar, og tær flýggja. Flera kemur til bygdina Perechody, og tá ið nazistarnir herja á bygdina har og myrða frá hond, eydnast tað honum við neyð og deyð at sleppa sær til rýmingar.

Flera hefur bara eina mynd av Hitler at hevna óndskapin og órættvisið, hann hefur upplivað, og hann skjýtur eftir mynd-

ini. Inn ímillum koma brot av filmsmyndum, sum visa Hitler á veg til valdið. Flera skjýtur sum eitt ótt. Myndirnar verða tittari, bakka aftur í tíðina, til vit siggja Hitler sum smádrong. Tástani gevst Flera at skjóta — hann fær seg ikki til at sikta eftir einum barni.

Filmurin fær sagt nógv um teir ræðuleikar, sum kriggj hefur við sær, uttan tó at valka sær í krigsatgærdunum sjálvum. Hann visir avleiðingarnar av kriggi, materielt og psykologiskt, ikki hetjur og offurvilja. Myndirnar sýna kloddra og runu, svongd og ræðslu — ein lýsing av, hvussu kriggj rakar sakleys fólk.

LFÚ Ráðgevingin í Dr. Jakobsensgøtu 16 hefur opið týsdag og hósdag kl. 16.00 - 18.00. Tlf. 15015.

LFÚ hefur telefontíð mánadag, mikudag og friggjadag kl. 16.00 - 18.00. Tlf. 10220.



FELAG MÓTI TUBBAKSROYING
HJARTAFELAG
FØROYA FELAG MÓTI KRABBAMEIN

Renna aftur næsta leygardag

Nú í vetur, meðan motionsrenningin hjá Hjartafelagnum hefur ligið still, hava mong spurt, nær hetta tiltak byrjar aftur.

Tað verður nú gjørt, og er ætlanin at hava motionsrenning frá ÍSF-húsunum hvønn leygardag kl. 14.00 frá 27.

februar.

Høvi er at renna 4, 6 ella 10 km, men Hjartafelagið leggur dent á, at ein saktans kann ganga teinin. Tað, ið um ræður, er at luttaka.

Ætlanin er aftur í ár at skipa fyri tveimum stórra tiltøkum, har luttakast verður millum allar luttakararnar, eins og ein kann fáa blóðtrýstið mál og annað.



Amnesty International Føroya deild

er opin mánadag, mikudag og friggjadag kl. 11.00—16.00 á Brýggjubakka. Tlf. 158 16