

SJÓNVARP

MÁNADAGUR

Mánadagur kl. 21.00:

Nýggir formar, nýggjar tíðir

Hvussu skulu brúkslutir og innbúgv siggja út? Tað er als ikki líkamikið, og sniðið er nógv broytt gjøgnum tíðirnar.

Tað er líka vanligt at siggja prýðislutir av plastik og gummi, sum av dýrum metallum. Ein stólur er ikki longur bara ein stólur, og nýmótans bygningar seta sín dám á býarmyndirnar.

Í hesi sendingini er tað Pi Michael, sum hyggur at prýðislutum, innbúgv, arkitekturi og hann gongur út frá Utzon-húsinum í Keypmannahavn. Hann tosar m.a. við Niels Ole Lund, professara, við hjúnini Monica og Ole Paustian og við arkitektin Anders Hermansen.

Mánadagur kl. 21.45:

Tað hendir ikki mær — 4



Ruth situr hjá sjúka manni sínum

Seinasti partur av sendirøðini um Clive, sum fekk AIDS og um hvussu familjan dugdi at «taka» tað.

Ruth og nøkur vinfólk

hava lært nógv, sum ger te fyrri at hjálpa øðrum.

Claire Bloom spælir Ruth og Daniel Massey spælir Clive.

TÝSDAGUR

Týsdagur kl. 21.10:

Majdhar — en. filmur

Enskur filmur um eina pakistanska kvinnu. Maðurin fer frá henni, og hon hevur ikki hug at fara heim, haðani hon er ættað, tí tey fara at siggja niður á hana, hon er jú frískild. Men tað er heldur ikki so einfalt at bógva einsamøll í London. Hvussu fer at gangast henni?

Ein bólkur av asiatum

í London hevur gjørt henda film, sum skal siga nakað um støðuna hjá teimum, sum ikki eru innfødd.

Týsdagur kl. 22.30:

Sjónvarpsgluggin



Bill Rathje og sviin Leif Aldal

Sendingin snýr seg um sjónvarpsvanar hjá fólki í fleiri londum, m.a. í Onglandi. Nøkur fólk góvu loyvi til at fáa loynimyndir tiknar heima hjá teimum, meðan tey hugdu at sjónvarpi, og meðan tey

gjørdu okkurt annað, men kortini skeittu at sjónvarpinum.

Í Íslandi er hósdagur «sjónvarpsleysur», men síðani teir finga kanal-TV verður sent allar dagar í vikuni, og tað harmar mong.

HÓSDAGUR

Hósdagur kl. 21.10:

Rok á sendistovuni

Á bretsku sendistovuni, har Harriet Farrington er konsul, skal ein statsgrannskoðari koma at vitja. Harriet stúrir, tí undangongumaður hennara hevur ikki havt ov gott skil á bókhaldinum. Ein annar gestur er eisini á sendistovuni, tað er ein bretskur fakfelagsleiðari, sum skal kannar

beiðsumstøðurnar.

Mr. Jackson biður Sanchez fara í verkfall fyrri at fáa meira í løn — og hetta førir við sær, at bilførararnir við tað týska og tað franska konsulatið gera tað sama...

Angela Thorne spælir konsul.

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadagur kl. 20.45:

Øll eru góð við Debbie 1 (3)

Hetta er dansk raðsending í trimum partum um ungdomstrupulleikar, hvussu torført tað er at gerast sjálvstøðugur, og um foreldrakærleika, Debbie er 16 ára gomul, og hon hevur verið til eina kanning fyrri kynssjúkur. Hon biður saman við vinkonuni, Camilla, eftir úrslitum av kanningini. Hon er greið yvir, at hon má taka eina støðu, hvussu hon skal greiða trupulleikarnar heima, har hon býr saman við mammu síni og Arthur, sum hevur búið saman við mammu hennara í nøkur ár. Men Arthur er mestsum ov væl við Debbie...

Debbie ger av at flyta — sjálvt um mammu hennara ikki dámar tað — fyrri at fáa frið at hugsa seg um. Hon flytir

inn til ein skúlafelaga, Frans, har foreldur hansara taka væl móti henni. Frans hevur leingi havt gott eyga á Debbie, so hann fegnast um at hon er flutt inn til teirra.

Christine Skou spælir Debbie, Anne Herdorff spælir Camilla, Jeppe Kaas spælir Frans, Merete Voldstedlund spælir mamma Debbie, Poul Glargaard spælir Arthur, og foreldrini hjá Frans eru Ulla Henningsen og Waage Sandø. Onnur, sum spæla eru: Elin Reimer, Jens Arentzen, Lotte Arnsbjerg og Bendt Rothe.



Debbie



Debbie og Camilla, vinkona hennara

Fríggjadagur kl. 22.35:

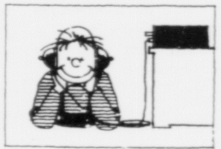
Hin gamli — Tvey lív



Köster er særður, og Heymann hjálpir honum

Ingrid Helberg hevur verið horvin í fyra dagar. Hon býr annars í kollektivi. Vinkona hennara vendir sær til ein kennig, hjálparmanning hjá Köster, Gerd Heymann. Einaferð var hann forliptur í Ingrid, og hann vil fegin hjálpa. Ingrid hevur altíð hildið, tað hon hevur lovað, og um hon var seinkað, heuvr hon altíð sagt frá. Hon hevur altíð verið sera alitandi, tí eru øll bangin um hana.

Heymann og Köster



vitja í kollektivinum og so við og við finna teir útav, at Ingrid livdi eitt dupultliv, sum var rættiliga vandamikil. Hesin parturin av «Hinum gamla» er tann seinasti við Siegfried Lowitz sum Köster.