



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
socialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Nýggjur summarmorgun



Havnar Hornorkestur hevur konsert í Norðurlandahúsinum sunnudagin, 20. mars klokkan 16.00.

27 spælarar manna orkestrið hesa ferð, og skráin er sum vant rættiliga fjølbroytt — við bæði feroyskum og útlendskum lögum. M.a. hevur venjarin og musikkstjórnin, Andrew Hurrell, lagt frálíka lagið hjá Gunnari Mikkelsen, Summarmorgun, til rættis fyri hornorkestrið. Hetta vælkenda lagið, kanska enn betur kent sum »Dýrd á vik og vág«, verður spælt fyri fyrstu ferð komandi sunnudag í nýggja haminum hjá Andrew.

Eisini fer pianisturin, Martin Pollard, at spæla tvey lög hjá Scott Joplin, og Andrew Hurrell spælir Concerto No. 3 eftir Mozart upp á franskt horn, meðan Martin Pollard hevur fylgisplið.

Heini Davidsen verður frásøgumaður á konsertini sunnudagin.

Fór ikki í land

Andrew Hurrell, sum sunnudagin skal stjórna Havnar Hornorkestri fyri aðru ferð í Norðurlandahúsinum, varð føddur í East End í London í 1956.

Hann og teir 3 brøður hansara eru 3. ættarlið av messingspælarum. Pápi teirra byrjaði — longu tá synirnir vóru um 8 ára aldur — at læra teir at spæla horn.

Tá teir fyra brøðurnir nú av og á hittast, so hava teir beinanvegin eina messingskvartett: 2 kornettir, 1 horn og 1 euphonium. Teir hava allir sum ein havt tann heiður, at vera limir í The National Youth Brass Band of Great Britain.

Eftir 6 ára skúlagongd varð Andrew útbúgvinn tónleikari við prógvi í harmoni, kontrapunkt og orkestratión, sum tað eitur, og aftur at hesum hevur Andrew eisini útbúgvinn sum ljóðteknikari (Sound Engineering and Performance).

Fyrstu ferð hann vitjaði Skandinavia, var, tá hann saman við orkestrinum, City Of London Brass, vitjaði Noreg í 1974. Tað var kandi bretska musikkstjórnin, Geoffrey Brand, sum stjórnar, og vóru teir gestir hjá tónleikaforlagnum, Tonika A/S.

Føroyar sá hann fyrstu ferð longu í 1982, tá hann var á veg til Íslands við Smyrli, men hetta var klokkan 2 um náttina, og sjálv ikki tvey bjørtu ljósin í Havnini fingi lokkað hann í land tá ferðina.

Í 1979 og 80 arbeiddi hann annars í Reykjavík, har hann spældi horn í Sinfóniuhljómsveit Íslands, og var musikkklæari í Siglufirði í 14 mánaðar.

Tilvildin — einaferð enn

Tað var ein tilvildarlig samrøða við ein íslendskan starvsbróður, Viðar Alfreðsson, sum vakti áhugan fyri Føroyum. Viðar, sum gekk á tónlistaskúla í Hamburg fyrst í 60-unum, var heima og ferðaðist í 1963, og ein dagin, hann spákaði í býnum, hoyrði hann ljóðið frá einum hornorkestri, sum hann avgjort helt vera bretska, men komin í Austurstræti, har orkestrið spældi, fekk hann at vita, at tað var Havnar Hornorkestur, ið hevði konsert!

Hann mintist serliga »tann stóra bretan« og so tann frálíka euphoniumspælaran! (Hesir báðir vóru Robert Oughton og Ludvik Breckmann, sáli).

Stykkið, Andrew Hurrell, ella Andy, sum hann verður kallaður,

(Mynd: Leivur J. Koivuneva).

spælir sunnudagin í fyrra hálvleiki av konsertini, spældi hann fyrstu ferð bert 12 ára gamal í the Royal Pavilion í Brighton sum gestasolistur hjá the Massed Brass Band of the London District Battalion of the Boy's Brigade.

Spælt í 85 ár

Martin Pollard, sum er musikkklæari vesturi í Vágum, er 28 ára gamal, og kemur úr Lancashire í Onglandi. Hann spælir tvey »rags« eftir Scott Joplin, og hann hevur fylgisplið, tá Andrew Hurrell spælir Mozart.

Havnar Hornorkestur varð stovnað í 1903, og hevði nú í februar virkað og spælt í 85 ár.

HH hevur boðað frá lutu á musikkstevnuni í Klaksvík Dyra Biðidag.

Tann skráin er ikki fastlögð enn, men óivað verður »summarmorgun« tikin við, 83 ára gamla Gunnari Mikkelsen til heiðurs.

Skrá

Colonel Bogey, marsjur Kenneth J. Alford
Blow The Wind
Southerly

Bretskt fólkalag
lfr. Gordon Langford
Goff Richards

Pastorale
The Shepherds Song
Franskt fólkalag frá Auvergne

lfr. Goff Richards
Ronald Hammer

March with a Beat
Martin Pollard, piano,
spælir tvey lög hjá
Scott Joplin.
Andrew Hurrell, horn,
spælir 2. og 3. sats úr
Concerto No. 3 í
ES K. 447 eftir
W.A. Mozart, — larg-
hetto — allegro.

Steðgur

Summarmarsjurn
Summarmorgun

lfr. Eric Ball
Gunnar Mikkelsen
lfr. Andrew Hurrell
George Gershwin
lfr. Stephen Duro
Stanley Myers
lfr. Derek Broadbent

Gershwin for Brass

Cavatina

Adagio úr Spartacus
(For My Love)
Kalinka

lfr. E. Siebert
Russiskt fólkalag
lfr. Ray Woodfield

The Headless
Horseman

Ron Goodwin
lfr. Geoffrey Brand
Andrew Lloyd Webber
lfr. Goff Richards

Memory (úr Cats)

J. Strauss
lfr. Pat Ryan

Radetsky March



Andrew Hurrell fekk áhuga fyri Føroyum eftir at hann av tilvild hevði hitt íslenska starvsbróðurin, Viðar Alfreðsson, sum av tilvild kom fram á Havnar Hornorkestur í Reykjavík í 1963.

Vestfalskyrrindi

16. mars: Máning næst. Jørðini. - 18. mars: Tendring

	Suðuroyar- fjørður		Vestmanna- sund		Nólsoyar- fjørður		Lorvika- fjørður		Skopunar- fjørður	
Dagur	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.
17. mars	0547	1812	0747	2012	0402	1627	0602	1827	0447	1712
18. mars	0636	1900	0836	2100	0451	1715	0651	1915	0536	1800